

ਦੁਰਿਅਮ

ਮਈ ੧੯੮੧

੧.੫੦



ਸੇ ਯਾਰਾਂ ਦੀ ਧਾਰੀ ਨਾਲੋਂ ਇਕ ਹੱਥ ਦੀ ਯਾਰੀ ਚੰਗੀ...
— ਸ਼ਿਵ ਬੁਢਾੜ

WITH COMPLIMENTS

FROM

Bliss
THE GUEST HOUSE

DE-19 Pusa Road

NEW DELHI-110003.

Phone : 589596

AIR CONDITIONED

AND

NON AIR CONDITIONED ROOMS

HALLS FOR MARRIAGES.

RECEPTIONS & CONFERENCES

24 HOURS ROOM SERVICE

TELEPHONE

IN EVERY ROOM

GOLDEN HOLIDAYS

Present

most exciting and high value tour

■ THAILAND

■ MALAYSIA

■ SINGAPORE

■ SRI LANKA

■ PHILIPPINES

■ JAPAN

■ EUROPE AND

■ U. S. A.

For details, please contact operators

Kwick Travels Pvt. L

63, W.S.A. Road, Bagh

NEW DELHI-110003

Phone : 50005, 50006

Cable : KWN 415

afternoon 1979

ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

— ਖਲੋਲ ਜਿਬਰਾਨ

- ਪਿਆਰ ਆਪਣੇ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। ਪਿਆਰ ਕਬਜ਼ਾ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਆਪਣੀ ਪੂਰਤੀ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।
- ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਅੰਗ-ਸੰਕ ਖਲੋਟਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਹਦੋਂ ਬਹੁਤੀ ਨੇੜਤਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।
- ਧੀਆਂ ਪੁਤਰ ਮਾਪਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਨੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਪੇ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰ ਤਾਂ ਦੇਣ ਪਰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਦੇਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦੇ ਨੇ।
- ਕੁੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦੇ ਰਖਣ ਲਈ ਫਲ ਦੇਂਦੇ ਨੇ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਈ ਰਖਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਮਰਨ ਬਰਾਬਰ ਹੈ।
- ਮੱਥੇ ਦੇ ਲੇਖ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਦੇ ਮੁੜਕੇ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਧੋ ਸਕਦਾ।
- ਪੌਣ ਜਦੋਂ ਉੱਚੇ ਕੱਦ ਵਾਲੇ ਬਲੂਤ ਨਾਲ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵਧੇਰੇ ਮਿੱਠਤ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਗੱਲ ਕਰਦੀ। ਅਤੇ ਘਾਹ ਦੀ ਨਿੱਕੀ ਤੋਂ ਨਿੱਕੀ ਤਿਤ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਉਹ ਕੋਈ ਘਟ ਮਿਠਤ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
- ਤੁਹਾਡਾ ਸੁੱਖ, ਤੁਹਾਡਾ ਬੇਨਕਾਬ ਦੁੱਖ ਹੀ ਹੈ।
- ਵਸਤਰ ਸੁਹਪਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਲੁਕਾ ਦਿੰਦੇ ਨੇ। ਪਰ ਉਹ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੁਕਾ ਸਕਦੇ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਭੇ ਹੈ, ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਨਚਦੇ ਹੀ ਜਾਉ ਪਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਬੰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਠੰਡਾ ਨਾ ਖਾਵੋ।

- ਕੋਣ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਰੁਧ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇਵੇਗਾ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਚੋਲਾ ਲੀਰੋ ਲੀਰ ਕਰ ਦਿਉ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਨਾ ਸੁਟੋ।
- ਦੋਸਤੀ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਗਹਿਰਿਆਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਕਸਦ ਲਈ ਨਾ ਰਖੋ। ਆਪਣੀ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਵਸਤੂ ਆਪਣੇ ਮਿਤਰ ਲਈ ਰਾਖਵੀਂ ਰਖੋ। ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਸਦਾ ਵਕਤ-ਜੀਉਣ ਲਈ ਲਭੋ।
- ਆਪਣੇ ਅੱਜ ਨੂੰ ਬੀਤੇ ਹੋਏ ਤੋਂ ਆਉਣੇ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਗਲਵਕਤੀ ਪਾਉਣ ਦਿਉ। ਇਕ ਤੁਹਾਡੀ ਯਾਦ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਤੁਹਾਡੀ ਸਿੱਖ ਪਣ ਜਾਵੇ।
- ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਿਹਤਮੰਦ ਵੀ ਹੋ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ਰਫਤਾਰ ਵੀ ਤਾਂ ਲੰਗੜਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਮਿਹਰ ਕਰਨ ਦੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਲੰਗੜਾਕੇ ਨਾ ਟੁਰੋ।
- ਅਫਸੋਸ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਬਾਰਾਂ ਸਿੰਗੇ, ਕਫੂ-ਕੁੰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਟੋਚ ਟੁਟਨ ਦਾ ਢੰਗ ਨਾਲ ਖਿਯਾ ਸਕਦੇ।
- ਸੁੰਦਰਤਾ ਜੀਵਨ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਵਿਤਰ ਮੁਖੜੇ ਤੋਂ ਘੁੰਡ ਲਾਹ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
- ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਭ ਤੋਂ ਨਿਤ ਟਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਉਹੋ ਹੀ ਬਲਵਾਨ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬੇਵਸਾਹੀ ਭਰਿਆ ਸਮਝਦੇ ਹੋ, ਉਹੋ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੈ।
- ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਸੁਪਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਵਰਿਆਮ ਮਈ ੧੯੮੧.

ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਲਾ

— ਜੇਮਜ਼ ਬਰਬਰ

ਕੀ ਲਿਖਣਾ ਮੈਨੂੰ ਸੋਖਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ?

ਅਸਲ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕੰਮ ਮੇਰੇ ਲਈ ਦੋਬਾਰਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਲਗਾਤਾਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਹਰ ਰਚਨਾ ਆਪਣੇ ਅਖਰੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੇ ਰਚਾਨੀ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ। ਆਪਣੀ ਇਕ ਕਹਾਣੀ, 'ਇ ਟ੍ਰੇਨ ਐਨ ਟ੍ਰੇਕ ਸਿਕਸ' ਮੈਂ ਪੰਦਰਾਂ ਵਾਰ ਲਿਖੀ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਲਗਭਗ ਚਈ ਲੱਖ ਲਵਚ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਨ, ਤੇ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਘੰਟੇ ਖਰਚ ਹੋਏ ਹੋਣਗੇ। ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਖਰੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਲਵਜ਼ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਲੰਮੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਇਕ ਵਾਰ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਮੇਰੀ ਇਕ ਰਚਨਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ ਮੈਂ ਹਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕਿਹਾ ਸੀ, 'ਲਾਹਨਤ ਦੇ, ਬਤਬਤ ਇਹ ਤਾਂ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਾਂਗੋ ਲਿਖਤ ਦੇ।' ਤਦ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ, 'ਰਤਾ ਸਬਰ ਰਖ, ਤੂੰ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸਤਵੇਂ ਡਰਾਫਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੇਖੀ' ਕਿ ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਬਕਲ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।'

ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਇਕੋ ਰਚਨਾ ਛੇਤੀ ਲਿਖੀ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ, 'ਫਾਈਲ ਐਂਡ ਫਾਰਗੇਟ'। ਉਹ ਮੈਂ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਵੇਲੇ ਲਿਖੀ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਲਈ ਲਿਖੀ ਸੀ ਉਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਖਤਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਖਤ ਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਦਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਤਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਲਾ ਖਤ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਇਕ ਹਫ਼ਤਾ ਲਗਾ ਸੀ। ਉਹ ਖਤ ਜਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਖਤਾਂ ਦੀ ਜਿਵੇਂ ਅੰਤਲੀ ਕੜੀ ਸੀ, ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਪਈ ਸੀ।

ਮੇਰੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਲਈ ਘਟ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਹਾਸ ਰਸ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ।

ਜਿਹੜੇ ਲੇਖਕ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਈਰਖਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਅਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਲਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਲਿਖਣ ਦੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਲੇਖਕ ਜਾਂ ਤਾਂ ਬੇਹਦ ਘਬਰਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਫੇਰ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੇਖਕਾਂ ਚੋਂ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਣੀ ਹੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸਵਾਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਿਖਦਿਆਂ ਲੇਖਕ ਕਿਤੇ ਪਹੁੰਚ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਰਚਨਾ ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਇਕੋ ਥਾਂ ਖੜੋਤੀ ਹੋਵੇ।

ਪਰ ਮੈਂ ਚਿੱਤਰ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ — ਫੇਰ ਵਾਰ ਏਨੀ ਛੇਤੀ ਕਿ ਜੋ ਚਿੱਤਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਤਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਜੋ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਬਹੁਤ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲੇਖਕ ਹਾਂ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਟੀਆ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਚਿੱਤਰ ਸਿਰਫ ਮਨ ਪਰਚਾਵੇ ਲਈ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਤੇ ਏਨੀ ਛੇਤੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਲਾ ਦਾ ਦਰਜਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਾਸ — ਲੇਖਕ, ਈ. ਬੀ. ਵ੍ਹਾਈਟ ਤੋਂ ਮੈਂ ਲਿਖਣ ਸਬੰਧੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿਖਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਪ ਭਾਵਕ ਤੇ ਬੇਤੁਕੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਿਖਣੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਕਦੇ ਕੋਈ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ, ਨਾ ਹੀ ਲਿਖਣੀ ਚਾਹੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੇਖਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੰਮੀ ਰਚਨਾ ਲਿਖੇ ਬਿਨਾਂ ਕੁੱਲ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਇੰਜ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦਾ।

ਮੇਰੀਆਂ ਕੁਝ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਾਸ-ਰਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਕਹੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ। 'ਇ ਵਿਪੁਰਵਿਲ' ਏਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਉਹ ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ

ਚਰਿਅਮ ਮਈ ੧੯੮੧

ਪੰਜਵਾਂ ਆਪਰੇਸ਼ਨ ਹੋਣ ਪਿਛੋਂ ਲਿਖੀ ਸੀ। ਉਹ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚਲੇ ਕਿਸੇ ਅਥਾਹ ਡਰ' ਚੋਂ ਜਨਮੀ ਸੀ।

ਕੁਝ ਆਲੋਚਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਹਾਸਰਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿਗੂਣੀਆਂ ਤੇ ਛੋਟੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਨਿਗੂਣੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਚੀਜ਼ ਕਿਹੜੀ ਹੈ। ਹੀਰਾ ਜਾਂ ਹਾਥੀ? ਹਾਸ ਰਾਸ ਦੇ ਹਰ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਹਰ ਨਿਗੂਣੀ ਤੇ ਕੋਈ ਛੋਟੀ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਿਚ ਜਾਂ ਹੋਰ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਥਾਨੀ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਕਈ ਵਾਰ ਮੈਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਵੀ ਹਾਂ। ਸੱਚ ਪੁਛਿਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਠੀਕ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ। ਕਦੇ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, "ਲਾਹਨਤ ਦੇ ਬਰਬਰ, ਲਿਖਣਾ ਬੰਦ ਕਰੋ।" ਜਾਂ ਮੇਰੀ ਕਦੇ ਧੀ ਖਾਣੇ ਦੀ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਬੈਠੀ ਮੇਰੇ ਵਲ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛੇਗੀ, "ਡੈਡੀ ਕਿਤੇ ਬੀਮਾਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ?" ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਕਹੇਗੀ, "ਨਹੀਂ ਉਹ ਕੁਝ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ।" ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕਰਕੇ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਦਿਨ-ਦਿਨ ਘਟਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਤੇ ਮੱਟੇ ਸੁਰਮੇ ਵਾਲੀ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਕਿ ਸਫ਼ ਤੇ ਮਸਾਂ ਵੀਹ ਲਫ਼ਜ਼ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਮੇਰਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸਵੇਰੇ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ, ਤੇ ਫੇਰ ਦੁਪਹਿਰ ਪਿਛੋਂ ਸੈਕਟਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਲਿਖ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਤਿੰਨਾਂ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿਚ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਲਫ਼ਜ਼ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਮਿਥਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਦਸ ਸਾਲ ਲਗੇ ਹਨ।

ਅਜ ਭਾਵੇਂ ਮੇਰੀਆਂ ਅਖਾਂ ਜਵਾਬ ਦੇ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ, ਫੇਰ ਵੀ ਮੈਂ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਸੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਕਿਹਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਅਧਿਕਾਸ਼ ਅਮਰੀਕੀ ਲੇਖਕਾਂ ਵਾਂਗ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਭਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਉਮਰ ਦੇ ਵਧਣ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਲਿਖਣਾ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਮੈਂ ਉਮਰ ਭਰ ਲਿਖਦਾ ਰਹਾਂਗਾ। ●

ਵਰਿਆਮ ਮਈ ੧੯੮੧

REPUTED MANUFACTURERS OF :

SUPERIOR QUALITY

SINGLE BARREL &

DOUBLE BARREL

B. L. 12 BORE

GUNS

Grams : SNIPER

Phone : 3805

MODERN GUN WORKS

Opp. Industrial Estate,

JAMMU CANTT.

ਮਹਿੰਦੀ

—ਵੇਦ ਵ੍ਰਤ ਗੁਪਤ

ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਵੇਲਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮਹਿੰਦੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਾਧਾਰਣ ਰੂਪ 'ਚ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਸੁਆਣੀਆਂ ਇਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੁਹਾਗੇ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸਮਝਦੀਆਂ ਨੇ। ਤਕਰੀਬਨ ਹਰੇਕ ਤਿਹਾਰ ਤੇ ਮੰਗਲ ਕਾਰਜ ਵੇਲੇ ਮਹਿੰਦੀ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਲਾਉਣਾ ਉਹ ਸੂਝ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਮਹਿੰਦੀ ਲਾ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਂ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਨੇ ਕੇ ਮਨ ਦੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਵੇਲਿਆਂ 'ਚ ਵੀ ਮਹਿੰਦੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੈਵਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਵੀ ਇਹਦੇ ਔਸ਼ਧੀ ਗੁਣਾਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹਦੇ ਗੁਣਾਂ ਬਾਰੇ ਕਈ ਖੋਜਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹਿਤਕਾਰੀ ਬਨਸਪਤੀ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਅਧਿਅਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਿੰਦੀ ਆਪਣੇ ਔਸ਼ਧੀ ਗੁਣਾਂ ਕਾਰਨ ਅਨੇਕ ਅਸਾਧ ਰੋਗਾਂ ਤੇ ਵੀ ਚਮਤਕਾਰ ਭਰਿਆ ਅਸਰ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਥੇ ਇਹਦੇ ਕੁਝ ਕੁ ਔਸ਼ਧੀ ਗੁਣ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਬੜੇ ਲਾਭਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਭਰੇ ਹਨ।

ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਿਸੇ ਉੱਤੇ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਗੰਢ ਜਹੀ ਉਭਰ ਆਈ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਮਹਿੰਦੀ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪੀਹ ਕੇ ਅਤੇ ਹਲਕਾ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਬੰਨ ਦੇਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦੀ ਉਹ ਗੰਢ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬੰਨ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਨੀਂਦ ਨਾਂ ਆਉਂਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਹਿੰਦੀ ਦੇ ਵੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਾਣੇ ਰੱਖਕੇ ਸੌਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨੀਂਦ ਤਾਂ ਆਵੇਗੀ ਹੀ, ਨਾਲ ਹੀ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਰਾਹਤ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗੀ।

ਚੇਚਕ ਦਾ ਹਮਲਾ ਹੋਣ ਤੇ ਇਹ ਸ਼ੰਕਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰੋਗੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਵੁੱਲ ਨਾਂ ਬਣ ਜਾਣ। ਮਹਿੰਦੀ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰਨ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਠੀਕ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜੇਕਰ ਖੂਨ ਦੀ ਖਰਾਬੀ ਜਾਂ ਚਮੜੀ ਰੋਗ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਤਾਂ ਮਹਿੰਦੀ ਦੀ ਫਿਲ ਨੂੰ ਕਾੜਾ ਬਣਾ ਕੇ ਸ਼ਹਿਦ ਨਾਲ ਪੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਭਾਵ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਰਕਤ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਸੁੰਦਰ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਮਹਿੰਦੀ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਸਰੀ ਜਾਂ ਸ਼ਹਿਦ ਨਾਲ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਤੇ ਸਾਹ ਦੇ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕੋੜ, ਦੋ ਰੋਗ ਵਿਚ ਮਹਿੰਦੀ ਦੇ ਪੀਸੇ ਹੋਏ ਪੱਤਿਆਂ ਦਾ ਲੇਪ ਕਾਫੀ ਵਾਇਦੇਮੰਦ ਸਾਬਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮਹਿੰਦੀ ਦਾ ਤੇਲ ਵਾਲਾ ਲਈ ਬੜਾ ਹੀ ਯੁਕਤਕਾਰੀ ਹੈ। ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਲਾਭ ਪੁਜਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਪਿਤ ਕਾਰਨ ਪੀੜ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਲ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਫੇਦ ਹੋਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਨੇ।

ਸਰੀਰ ਦਾ ਕੋਈ ਹਿੱਸਾ ਸੜ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ਹਿਦ ਅਤੇ ਮਹਿੰਦੀ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦੀ ਲੇਪ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾੜ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਅਤੇ ਫਾਲੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ।

ਹੱਥ ਅਤੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਲੀਆਂ ਤੇ ਸਾੜ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਹਿੰਦੀ ਦੀ ਲੇਪ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ ਵਧੀਆ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਵਧੀ ਹੋਈ ਗਰਮੀ ਵੀ ਇਸ ਨਾਲ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।



ਵਰਿਆਮ ਮਈ ੧੯੮੧

ਬੇਗਾਨਾ ਪਿੰਡ

—ਪ੍ਰੇਮ ਗੋਰਖੀ



ਲੇਖਕ

ਗੁਰਨਾਮ ਕਾ ਪਿੰਡ ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ ਸੀ। ਇਧਰੋਂ ਉਧਰ ਜਾਣ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਹਵਾ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਦਿਲ ਕੋਰਾਉ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਅਚਾਨਕ ਐਸੀ ਘੜੀ ਆਈ ਕਿ ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ ਤੇ ਪਰਲੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਖਾਲੀ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਗੁਰਨਾਮ ਤੇ ਬਾਗੀ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਖਾਲੀ ਕਰਕੇ ਸਮਾਨ ਲੱਦ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਦੇ ਆਬਣ ਤਾਈਂ ਜੰਡਿਆਲੇ ਪਹੁੰਚਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਆਪ ਫਿਰ ਦੋਨੋਂ ਪਰਤ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਜਾ ਰਹੇ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਘਰ ਕੱਲਰ ਖਾਧੀ ਮਿੱਟੀ ਦੇ, ਖਾਲੀ ਖੜੇ ਭਾਂਡ ਭਾਂਡ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਗੁਰਨਾਮ ਤੇ ਬਾਗੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੇ ਮੋਹ ਨੂੰ ਪਿੰਡ 'ਚ ਅਟਕੇ ਖੜੇ ਸਨ।

ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਦੂਰ ਤਾਈਂ ਮਿਲਟਰੀ ਚਿੰਡਰੀ ਪਈ ਸੀ। ਚਾਰ ਮੀਲ ਤੇ ਮਿਲਟਰੀ ਦੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਤੰਬੂ ਲਾਈ ਖੜੀਆਂ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਜਨੌਰ ਤਕ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦਾ। ਪਰ ਗੁਰਨਾਮ ਤੇ ਬਾਗੀ ਆਪਣੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਮਜੇ ਨਾਲ ਰੋਟੀ ਖਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਫੌਜੀਆਂ ਲਈ ਇਧਰ ਉਧਰ ਫਿਰ ਰਹੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਚੋ ਚੋ ਲਿਆ ਰਹੇ ਸਨ।

“ਬਹੁਤ ਸੂਰਮਾ ਜਵਾਨ ਹੈ ਸਿਵਲੀਅਨ ਭੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਗ ਬਹੁਤ ਬੜਾ ਦਿਲ ਰਖਤਾ ਹੈ” ਉਹਨਾਂ ਵਲ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਨੇ ਪੁਰ ਫੌਜੀ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ।

ਫੌਜੀਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਆਪਣੀ ਸੁਹਬਤ ਹੁੰਦੀ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁਰਨਾਮ ਤੇ ਬਾਗੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਚਮਕ ਪਸਰ ਜਾਂਦੀ।

ਜਿੰਨੇ ਦਿਨ ਲੜਾਈ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਗੁਰਨਾਮ ਤੇ ਬਾਗੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਰਹੇ। ਫੌਜੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਿਰ ਤੋੜ ਦੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ

ਫੌਜੀਆਂ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਲੜਾਈ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ। ਸੁਣ ਕੇ ਗੁਰਨਾਮ ਚੁੱਪ ਕੀਤਾ ਪਿਛੇ ਪਰਤ ਆਇਆ ਤੇ ਆ ਕੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਲੰਮੇ ਪਏ ਬਾਗੀ ਕੋਲ ਬੈਠਦਾ ਹੋਇਆ ਉਦਾਸ ਜਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਬੋਲਿਆ, “ਲੜਾਈ ਤਾਂ ਭਾਉ ਅੱਜ ਤੋਂ ਮੁਕ ਗਈ, ਬਸ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ, ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਔਤਕੀ ਤਾਂ...”

“ਹੁੰ ?” ਗੁਰਨਾਮ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਬਾਗੀ ਭੈਂਬਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਉਹਦੇ ਵਲ ਝਾਕਦਾ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਉਹ ਸੁੰਨ ਵੱਟਾ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠੇ ਰਹੇ।

ਉਰਲੇ ਪਾਸਿਉਂ ਫੌਜਾਂ ਕਈ ਮੀਲ ਅੱਗੇ ਵਧ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਮਿਲਟਰੀ ਦਾ ਤਮਾਮ ਤੰਬੂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਗੁਰਨਾਮ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੁਣ ਬਿਲਕੁਲ ਚੁਪ ਚਾਂ ਸੀ। ਲੜਾਈ ਬੰਦ ਹੋਈ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।

ਸਾਰੀ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਗੁਰਨਾਮ ਤੇ ਬਾਗੀ ਤੁਰੇ ਰਹਿੰਦੇ, ਸਰਹੱਦ ਵਾਲੀ ‘ਲੀਕ’ ਟੱਪ ਕੇ ਪਰਲੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਸਮਾਨ ਲਿਆਉਂਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਹੱਸਦੇ ਘਰ ਉਜਾੜ ਬਣੇ ਪਏ ਦੇਖ ਕੇ ਉਤੋਂ ਭਾਵੇਂ ਗੁਰਨਾਮ ਤੇ ਬਾਗੀ ਦਾ ਦਿਲ ਮਸੇਸਿਆ ਜਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਉਹ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਰੋਬਨੀ ਖੁਣੇ ਬੜੀ ਔਖਿਆਈ ਪੇਸ਼ ਆਉਂਦੀ।

ਸਵੇਰ ਹੁੰਦਿਆ ਗੁਰਨਾਮ ਮਿਲਟਰੀ ਦੀ ਮੈਂਟਰ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਬਹਿਰ ਨੂੰ ਗਿਆ ਤੇ ਦੋ ਬੈਟਰੀਆਂ ਖਰੀਦ ਲਿਆਇਆ।

ਅੱਜ ਚੋਬਾ ਦਿਨ ਲੜਾਈ ਬੰਦ ਹੋਈ ਨੂੰ ਬੀਤ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਨੋਂ ਜਣੇ ਜਦੋਂ ਤੁਰੇ ਕਾਫੀ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

ਇਕ ਬੰਨ੍ਹ ਉਂਝੇ ਬੱਝੇ ਨੂੰ ਉਤਰ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪੈਰ ਰਖੇ, ਪਾਣੀ ਗਿੱਟੇ ਗਿੱਟੇ ਸੀ। ਤੇ ਸਹਿਮੇ ਹੋਏ ਉਹ ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਚੌਖ ਦੇ ਕੰਢੇ ਅਟਕ ਕੇ ਖੜੇ ਗਏ। ਕੰਧ ਵਾਂਗ ਹਨੇਰਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤਣਿਆ ਖੜਾ ਸੀ, ਫਿਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਪਾੜ ਪਾੜ ਘੋਖਦੇ ਉਪਰ ਨੂੰ ਚੜਨ ਲੱਗੇ।

ਪਿੰਡੇ ਨੂੰ ਚੀਰਵੀਂ ਠੰਡੀ ਹਵਾ ਦਾ ਬੁੱਲਾ ਉਹਨਾਂ ਦੋਨਾਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣ ਕੇ ਸੁੱਟ ਗਿਆ। ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਆ ਕੇ ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਿਕਾ ਟਿਕਾ ਦਿਤੀ। ਅੱਗ ਦੇ ਲਾਬੂ ਖੱਬੇ ਸੱਜੇ ਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅੰਬਰ ਨੂੰ ਫੂਹ ਰਹੇ ਸਨ।

“ਬੁਰਜ ਨੂੰ ਜਿਧੇ ਹੋਈਏ ਜਾ ਖਾਨੇਵਾਲ ਨੂੰ?” ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਸਾਵੀਆਂ ਉਲਾਂਘਾਂ ਡਰੀ ਆਉਂਦੇ ਬਾਗੀ ਨੂੰ ਗੁਰਨਾਮ ਨੇ ਆਖਿਆ।

ਉੱਪ ਜਿਧੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਗੁਰਨਾਮ ਨੇ ਮੂੰਹੋਂ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਬਾਗੀ ਤਣ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ ਤੇ ਬੋਲਿਆ, “ਮੈਂ ਅਹਦਾ ਬੁਰਜ ਨੂੰ ਹੋਈਏ, ਚਾਰ ਤਾਂ ਕਰਮਾਂ ਪਿੰਡ ਅੰ” ਆਖ ਕੇ ਉਹ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਸੱਜੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਗਿਆ। ਤਿੰਨ ਕਰਮਾਂ ਮਸਾਂ ਉਹਨਾਂ ਪੁਟੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਨੇ, ਗੁਰਨਾਮ ਧੱਤਮ ਕਟਕੇ ਟੋਏ ‘ਚ ਜਾ ਪਿਆ ਪਰ ਬਾਗੀ ਨੇ ਵੁਰਤੀ ਨਾਲ ਉਹਨੂੰ ਮੂੰਹੋਂ ਪਏ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਸਾਹਮਣੇ ਕਾਲੇ ਬਦਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਚਿੱਟੀ ਟੁਕੜੀ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਪਲਮਦੀ ਆ ਰਹੀ ਰਹੀ ਸੀ।

ਗੁਰਨਾਮ ਤੇ ਬਾਗੀ ਜਦੋਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ ਲਾਗੇ ਆ ਗਏ ਤਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਕੁਝ ਹਿਲਦਾ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹ ਸਹਿਮ ਗਏ। ਗੁਰਨਾਮ ਨੇ ਬਾਗੀ ਨੂੰ ਬਾਹੋਂ ਫੜ ਝੱਜੌਤ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੇ ਉਹ ਦੋਨੋਂ ਜਣੇ ਗਿੱਠ ਗਿੱਠ ਪੁੰਗਰੀ ਕਟਕ ਦੇ ਖੇਤ ‘ਚ ਲੰਮੇ ਪੈ ਗਏ। ਤਦੋਂ ਖੱਬੇ

ਹੱਥ ਪਰ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਸੜਦੇ ਮਕਾਨ ਵਲ ਕੁਝ ਡਿਗਣ ਦੇ ਖੜਾਕ ਸੁਨ ਦੀ ਦਿਤਾ ਤੇ ਅੱਗ ਵਿਚੋਂ ਉਡਦੇ ਫਲੂਰੇ ਅੰਬਰ ਵਲ ਉਡਣ ਲੱਗੇ। ਤਦੇ ਬਾਗੀ ਨੇ ਨੀਝ ਨਾਲ ਹਿਲਦੇ ਝੰਡੇ ਵਲ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਉਠ ਕੇ ਖੜੇ ਗਿਆ।

“ਖਾਨਗਾਹ ਤੇ ਝੰਡਾ ਹਿਲਦਾ ਸੀ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਡਰਾ ਕੇ ਰਖ ਤਾਂ” ਬਾਗੀ ਸਹਿਮਆ ਜਿਹਾ ਬੋਲਿਆ ਤੇ ਗੁਰਨਾਮ ਨੂੰ ਨਾਲ ਤੋਰ ਲਿਆ। ਉਹ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਵਧ ਕੇ ਇਕ ਮਕਾਨ ਦੀ ਕੰਧ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਖੜੇ ਗਏ—ਉਹ ਡਰ ਵੀ ਰਹੇ ਸਨ।

“ਮਖਾਂ ਬਾਗੀ” ਡਰਿਆ ਜਿਹਾ ਗੁਰਨਾਮ ਬੋਲਿਆ।

“ਹੂੰ!” ਬਾਗੀ ਨੇ ਹੁੰਗਾਰਾ ਡਰਿਆ।

“ਬੈਟਰੀ ਸਾਡੀ ਰਖੀ ਆ ਨਾ? ਗਾੜੀ ਤਾਂ ਡਰਾ ਨੇਰੁ ਦੀ ਬਾਹਲੇ” ਗੁਰਨਾਮ ਨੇ ਬਾਗੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕੁੜਤੇ ਦੀ ਜੇਬ ‘ਚ ਪਾਈ ਬੈਟਰੀ ਟੋਹੀ।

ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਉਹ ਭੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ। ਕੱਚੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡਦੇ ਗਏ। ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਆਸ ਪਾਸ ਕੁਝ ਦਿਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਿਹਾ। ਗੁਰਨਾਮ ਡਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰੁਬਕ ਗਿਆ ਤੇ ਡਿਗਦਾ ਡਿਗਦਾ ਬਚਿਆ। ਉਹਨੇ ਉਂਝ ਕੇ ਜੇਬ ‘ਚੋਂ ਬੈਟਰੀ ਕਢੀ ਤੇ ਥੱਲੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਕੀਤੀ—ਕਾਲੇ ਕਲੂਟਾ ਕੁੱਤਾ ਮਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ ਜਿਹਦੇ ਢਿੱਡ ਦੀਆਂ ਫਾੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ।

ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਮਕਾਨ ਪੱਕੇ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹ ਦੋਨੋਂ ਜਣੇ ਰੁਕ ਗਏ।

“ਦਵਾ ਦਵ ਹੱਥ ਮਾਰ ਲੈ, ਏਥੇ ਵੀ ਨਾ ਅੱਗ ਰਾਤ ਹੋ ਜਾਵੇ।” ਬਾਗੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਕ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਵੜ ਗਿਆ ਤੇ ਗੁਰਨਾਮ ਦੂਜੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਚ।

ਮਕਾਨ ਸੁੱਕੇ ਦੁਖਤਾਂ ਵਾਂਗ ਚੁਪ ਖੜੇ ਸਨ। ਗੁਰਨਾਮ ਬੈਟਰੀ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਕਰਦਾ ਅੱਗੇ ਦਲਾਨ ਵਿਚ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੀ ਖੁਰਲੀ ਸੀ ਖੁਰਲੀ ਵਿਚ ਹੁੱਕਾ ਟੁੱਟਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਚਾਰ ਪਈ ਸੀ। ਗੁਰਨਾਮ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਬੂਹੇ ਵਿਚ ਪਾਪਰ ਪੁਰਾਣੇ ਤੇ ਨਵੇਂ ਕਪੜੇ ਖਿਲਰੇ ਪਏ ਸਨ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਟੁੱਟੇ

ਹੋਈ ਪੇਟੀ ਪਈ ਸੀ, ਕੋਲ ਸੰਦੂਕ ਨਵਾਂ ਨਕੋਰ ਪਿਆ ਸੀ। ਨਾਲ ਹੀ ਕਣਕ ਖਿਲਰੀ ਪਈ ਸੀ। ਗੁਰਨਾਮ ਦਵਾ-ਦਵ ਇਧਰ ਉਧਰ ਹੱਥ ਮਾਰਨ ਲਗ ਪਿਆ। ਉਹਨੇ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੁਨੀਲ ਦੀ ਨਵੀਂ ਸਲਵਾਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਕੱਢੇ ਮਾਰ ਲਈ, ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਪਿੱਤਲ ਦਾ ਗਲਾਸ ਸਾਂਭ ਲਿਆ। ਉਲਾਘ ਭਰ ਕੇ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਹੋਇਆ। ਪੱਠੇ ਕੁਤਰਨ ਵਾਲੀ ਮਸ਼ੀਨ ਕੋਲ ਪਿਆ ਚਰਖਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਦਰਾਂ ਕੋਲ ਰਖ ਲਿਆ।

ਬੈਟਰੀ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਵਿਹੜੇ ਅੰਦਰ ਖਿੰਡਰੀ ਪਈ ਸੀ। ਗੁਰਨਾਮ ਸਹਿਮਿਆ ਜਿਹਾ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਂਭਦਾ ਰਿਹਾ - ਬੰਦ ਪਈ ਪੇਟੀ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਉਹਨੇ ਇਧਰ ਉਧਰ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਉਪਰ ਅੰਬਰ ਵਲ। ਤਾਰੇ ਟਿਮ ਟਿਮਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਪੇਟੀ ਦਾ ਢਕਣ ਉਹਨੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਉਪਰ ਨੂੰ ਚੁੱਕਿਆ। ਚੀਅ ਚੀਅ ਬਰਦੀ ਕਬਚਿਆਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਸੁੰਨ ਪੈਦਾ ਕਰ ਗਈ। ਪੇਟੀ ਖਾਲੀ ਸੀ। ਤਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਢਾਂਚੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਰਾਹੁਣ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਆਈ। ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿਰ ਤਕ ਗੁਰਨਾਮ ਸੁਆਹ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਕੰਬਣੀ ਉਹਨੂੰ ਅਚੰਬੜੀ ਤੇ ਉਹਨੇ ਝਟ ਬੈਟਰੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਉਧਰ ਨੂੰ ਬਰ ਦਿਤਾ। ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਅਵਾਜ਼ ਫਿਰ ਆਈ। ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਮਰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਗੁਰਨਾਮ ਦਾ ਚਿੱਤ ਕੀਤਾ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਥੀਹੀ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਪਰ ਫਿਰ ਉਹਨੇ ਹੌਸਲਾ ਕਰਕੇ ਕਦਮ ਪੁਟਿਆ ਤੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਵਧਿਆ। ਬੈਟਰੀ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅੰਦਰ ਮਾਰੀ। ਕੰਧ ਨਾਲ ਝੱਲੀ ਹੋਈ ਮੰਜੀ ਵਿਚ ਸੱਚ ਮੁਚ ਕੋਈ ਮਰਿਆ ਵਾਂਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਡਰਦਾ ਡਰਦਾ ਗੁਰਨਾਮ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਤਰ੍ਹੀ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਗੋਰੀ ਨਿਛੋਹ ਔਰਤ-ਅੱਖਾਂ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਧੱਸੀਆਂ ਹੋਈਆਂ, ਕਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਆਸ ਦੀ ਮਾਰੀ ਜੀਉ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਉਹਨੇ ਉਪਰ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਝਮਕਦੀ ਹੋਈ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟਣ ਲੱਗੀ।

ਗੁਰਨਾਮ ਦਾ ਸਾਹ ਵਿਚ ਸਾਹ ਆਇਆ। ਉਹ ਅੱਗੇ ਵਧ ਮੰਜੀ ਉਪਰ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਔਰਤ ਨੇ ਪਾਣੀ ਮੰਗਿਆ। ਘੜਾ ਗੁਰਦੇ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਸ ਹਮਣੇ ਪਿਆ ਸੀ। ਮੰਜੀ ਦੇ

ਦੂਸਰੇ ਪਾਵੇ ਨਾਲ ਪਿੱਤਲ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਉਠ ਕੇ ਪਾਣੀ ਗਿਲਾਸ ਵਿਚ ਪਾਇਆ—ਬਰਫ ਵਾਂਗ ਪਾਣੀ ਠੰਡਾ ਸੀ ਤੇ ਵਿਜੋਂ ਹਮਕ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਔਰਤ ਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਉਪਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਗੁਰਨਾਮ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਆਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਉਵੇਂ ਲੰਮੀ ਪਾ ਦਿਤਾ। ਅਚਾਨਕ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦਾ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਤੇ ਉਹ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਿਆ।

ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਗੁਰਨਾਮ ਡਰਿਆ ਵਾਂਗ ਕਈ ਕੁਝ ਸਾਂਭਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਫਿਰ ਸਮਾਨ ਸਾਂਭ ਕੇ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਘਰ ਜਾ ਵੜਿਆ। ਉਥੇ ਹੀ ਬਾਗੀ ਟੋਹਾ ਟੋਹੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦਰ ਅੰਦਰ ਪੈਰ ਰਖਦਾ ਗੁਰਨਾਮ ਬਾਗੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਕੁਝ ਖਾਕੇ ਡਿਗਣ ਹੀ ਲੱਗਾ ਸੀ ਪਰ ਬਾਗੀ ਦੇ ਬੋਲਣ ਤੇ ਉਹ ਸੰਤਲ ਕੇ ਖੜੋ ਗਿਆ, ਇਲ ਉਹਦਾ ਉਤਕਦਾ ਕੰਬੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਰਨਾਮ ਨੇ ਦੂਸਰੇ ਅੰਦਰ ਪਈ ਔਰਤ ਬਾਰੇ ਬਾਗੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਤੇ ਚੁਪ ਖੜੇ ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਘੁਰਦੇ ਰਹੇ।

“ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਉਮਰ ਦੀ ਹਉ?” ਬਾਗੀ ਨੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਗੁਰਨਾਮ ਵਲ ਦੇਖਦਿਆ ਆਖਿਆ।

“ਬਸ, ਇਹੀ ਕੋਈ ਰੀਹਾ ਪੈਂਗੀਆਂ ਦੀ, ਉਂ ਸੋਹਣੀ ਆ”

“ਅਛਾ।” ਬਾਗੀ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਚੋਲਿਆ। “ਚਲ ਚਲ ਛੱਡ ਪਰ੍ਹੇ ਕੀ ਵਾਹਾ ਕੁਝ ਪਾਈ ਫਿਰਨੇ, ਚਲ ਰੁੱ ਕੁਰ—ਰਾਤ ਡੂੰਘੀ ਬੀਤ ਗਈ ਐ...”

ਬਾਗੀ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁਰਨਾਮ ਝਟ ਕੁਰ ਪਿਆ, ਦੂਸਰੇ ਵਾਲੇ ਮਕਾਨ ਦੇ ਸਮਾਨ ਦੀ ਗੰਢ ਚੁੱਤੀ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ।

“ਹਨੇਰਾ ਬਾਹਲਾ ਐ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕਰੀ ਚਲ... ਗੱਲੀ ਬਾਤੀ ਵਾਟ ਨਿਬੜੇ।” ਗੁਰਨਾਮ ਕਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਬਾਤੀ ਦੇ ਮਗਰ ਕੁਰ ਪਿਆ।

“ਸੁਟਿਐਂ ਹੁਣ ਬਝੇਕ ਆਉਣ ਵੀ ਚੱਕੀ ਜਾਉ, ਬਸ ਇਕ ਦੋ ਦਿਨ ਹੋਰ ਨੇ। ਨਾਲੇ ਹੁਣ ਤਾਂ ਕੱਲੇ ਕੱਲੇ

ਪਿੰਡ 'ਚ ਫੌਜ ਬਹਿ ਗਈ ਆ" ਬਾਗੀ ਜਿਵੇਂ ਉਦਾਸ
ਜਿਹਾ ਮੂੰਹ ਬਣਾ ਕੇ ਬੋਲਿਆ ਹੋਵੇ ।

"ਤੈਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਕਹਿੰਦੇ — ਬਲੈਕ ਆਉਟ ਤਾਂ ਰਹੁ
ਅਜੇ"

"ਹਾਂ ਰਹੁ ਇਥੇ...ਬਸ ਖਤਮ ਦੀ ਸਮਝ ।"

"ਅਛਾ, ਫੇਰ ਤਾਂ ਕੁਸ ਨੀ ਯਾਰ...ਚਾਰ ਦਿਨ ਹੋਰ
ਲੜਾਈ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਤਾਂ ਕੁਸ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ।" ਕੁਰਨਾਮ
ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਗੁੰਮ ਸੁੰਮ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਉਹ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਬੀਹੀ ਭੁੱਲ ਗਏ
ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਟੱਬੇ ਵਲ ਆ ਨਿਕਲੇ ।

"ਨਾ ਤੂੰ ਕੁਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਹਨੂੰ...ਉਂ ਤਰਤੀ ਸੀ?"
ਗੱਲ ਦਾ ਰੁੱਖ ਬਦਲਦਿਆਂ ਬਾਗੀ ਰੁਕ ਕੇ ਬੋਲਿਆ ।

"ਕਹਿਣਾ ਕੀ ਸੀ ਉਹ ਤਾਂ ਬਮਾਰ ਜੀ ਸੀ, ਮਰੀ ਪਈ
ਸਮਝ ਰੂੰ...ਹਾਂ ਕੁਸ ਸੇਵਾ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ"

"ਏ ਨਾ ਆਈਏ ਫਿਰ...ਚਲ ਆ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ
ਸਹੀ ।" ਬਾਗੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਉਤਰਾਅ ਚੜ੍ਹਾ ਵਧ ਗਏ ।

ਮੁੱਢਾਂ ਵਾਰ ਖੜੇ ਉਹ ਕਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਸੋਚਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਫਿਰ
ਇਕ ਦਮ ਬਾਗੀ ਸਿਰ ਤੇ ਕੱਤੀ ਗੰਦ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਰੱਖ ਕੇ
ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਪਰਤ ਗਿਆ ।

ਔਰਤ ਵੜਦਿਆਂ ਦੰਨਾਂ ਨੇ ਬੈਟਰੀਆਂ ਜਲਾਈਆਂ
ਬਾਗੀ ਦਾ ਹੁਣੇ ਦਿਲ ਧੜਕਣ ਲਗ ਪਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦੇ
ਬੁਲ ਜਿਵੇਂ ਸੁੰਦਰੇ ਰਹੇ ਜਾ ਸਨ । ਔਰਤ ਉਵੇਂ 'ਹਾਏ ਹਾਏ'
ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਹੁੰਘ ਰਹੀ ਸੀ । ਕੁਰਨਾਮ ਦਰਾਂ ਵਿਚ
ਖੜ ਕੰਧ ਉਪਰ ਤੇ ਕਦੇ ਔਰਤ ਦੇ ਮੰਜੇ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ
ਰੋਸ਼ਨੀ ਸੁੱਟਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ।

ਬਾਗੀ ਨੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਪਈ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮੋਹ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ

ਕਿਨਾ ਹੀ ਚਿਰ ਉਹਦੇ ਗੋਰੇ ਮੂੰਹ ਵਲ ਦੇਖਦਾ ਰਿਹਾ । ਮੂੰਹ
ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉਹਦਾ ਪਿੱਛਾ ਤਪ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

"ਲੈ ਚਲੀਏ ਨਾਲ, ਲੁਟ ਦੇ ਮਾਲ 'ਚ ਮਾੜੀ ਆ
ਸੋਠੇ ਵਰਗੀ ਐ..." ਕਹਿ ਕੇ ਬਾਗੀ ਔਰਤ ਦਾ ਡਪਦਾ ਮੂੰਹ
ਚੁੱਟ ਪਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਥੁੜਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਔਰਤ
ਨੂੰ ਚੁਕਣ ਲਗ ਪਿਆ ।

ਕਲਾਵਾਂ ਭਰ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਉਪਰ ਚੁਕ ਲਿਆ । ਇਕ
ਦਮ ਸਾਰੇ ਅੰਦਰ ਸੜ੍ਹਾਂਦ ਜਹੀ ਫੈਲ ਗਈ ਤੇ ਬਾਗੀ ਦੇ ਕਹਿਣ
ਤੇ ਕੁਰਨਾਮ ਨੇ ਔਰਤ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਉਮਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸੁੱਟੀ
ਗੰਦ ਨਾਲ ਔਰਤ ਦੀ ਸਲਵਾਰ ਭਰੀ ਪਈ ਸੀ । ਘਿਰਣਾ
ਨਾਲ ਬਾਗੀ ਨੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮੁੜ ਮੰਜੇ ਉਪਰ ਸੁਟ ਦਿਤਾ ਜਿਵੇਂ
ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਵਗਾਹ ਮਾਰੀ ਦੀ ਹੈ ਤੇ ਔਰਤ ਦੀ ਚੀਕ ਹਨੇਰੇ
ਨੂੰ ਹੋਰ ਡਰਾਉਣਾ ਕਰ ਗਈ ।

"ਮਾਰ ਗੱਲੀ...ਛੱਡ ਪਰੇ...ਇਹ ਸਾਲੀ ਮਰ ਜੂ
ਕੱਲ੍ਹ ਪਰਸੋਂ ਤਾਈ' ਨਿਰਾ ਗੰਦ ।" ਕਹਿੰਦਾ ਹੋਈਆਂ ਬਾਗੀ
ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ

ਅਜੇ ਉਹ ਦਸ ਕੁ ਕਦਮ ਉਰੇ ਆਏ ਸਨ ਬਾਗੀ
ਫਿਰ ਅੜ੍ਹ ਗਿਆ । "ਉਹਨੇ ਹੱਥ ਵਲ ਤਾਂ ਵੇਖਿਆ ਨੀ...
ਕੋਈ ਟੁੰਬ ਛੱਲਾ ਹਉ...ਚਲ ਚਰਾ ਆ ਚੱਲੀਏ..."

"ਓਏ ਛੱਡ ਪਰੇ ਹੈਨੀ ਕੁਸ ਵੀ । ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ।"
ਕੁਰਨਾਮ ਕਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਬਾਗੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ਤੇ
ਉਹ ਚੁਪ ਕੀਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਗੰਦਾਂ ਚੁੱਕ ਕਾਹਲੀ
ਕਾਹਲੀ ਤੁਰ ਪਏ ।

ਪ੍ਰੇਮ ਗੋਰਖੀ—
੩੧੪੭-੪੭D
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ।

ਚਿਨਾਬ

—ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਅ ਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮੁਟਿਆਰ
ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ

ਨੀ ਮੈਂ ਇਕੋ ਘੁਟ ਕਰਲਾਂ ਭਨਾਂ ਨੂੰ,
ਕਿ ਜਿਨ੍ਹੇ ਦਿਤਾ ਡੋਬ ਸੋਹਣੀ ਨੂੰ।

ਪਰ ਹਕੀਕਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਤੇ ਕੋਈ ਮੁਟਿਆਰ ਚਿਨਾਬ
ਨੂੰ ਇਕੋ ਘੁਟ 'ਚ ਪੀ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਚਿਨਾਬ ਸੋਹਣੀਆਂ
ਨੂੰ ਡੋਬ ਸਕਿਆ।

ਭਨਾਂ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਮੈਂ ਜਿਨੀ ਜਵਾਨੀ ਤੇ ਰਵਾਨੀ
ਰਹੀ ਹੈ ਹੋਂਤ ਤਿਸੇ ਬੰਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਭਨਾਂ ਰਾਹ ਦੇ
ਰੋੜੇ ਭੰਨ ਰੋੜਕੇ, ਰਵਾਨੀ 'ਚ ਰੋਕ ਪਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ
ਕਦਮਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਨਾਲੋਂ ਉਖਾੜਕੇ, ਬਤੀ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ
ਹੀਰ ਤੇ 'ਰਾਬੇ' ਦੇ ਦੇਸ ਪੰਜਾਬ ਵਲ-ਵਧਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ
ਪੰਜਾਬ ਉਸੇ ਦੀ ਹੀ ਜਿੰਦ ਜਾਣ ਹੋਵੇ। ਠੀ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ
ਧਰਤੀ ਤੇ ਚਲੇ ਬਗੈਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੀਉ ਸਕਦਾ?... ਸਦੀਆਂ
ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤਕ ਉਹ ਆਸ਼ਿਕਾਂ ਨੂੰ ਹਾਂ ਕਿਉਂ ਲਲਕਾਂ-
ਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ?

ਫਜ਼ਲਸ਼ਾਹ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ
ਇਸ਼ਕ ਭਨਾਉਂ ਮਿਲ ਦਾ
ਜੇ ਕੋਈ ਮੁੱਲ ਲਵੇ।

ਕੀ ਇਸ਼ਕ ਮੁੱਲ ਵਿਕਦਾ ਹੈ?

ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਹੋਣੀਆਂ ਭਰੇ
ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤਕ ਮੈਂ ਦੇਸ ਦੇ ਜਿਨੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੇ
ਰਹਿਕੇ ਮੇਜ਼ਾ ਮਾਣੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਿਨਾਬ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ
ਵਧ ਚੁਨੋਤੀਆਂ ਭਰਿਆ ਦਰਿਆ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ
ਕਿ ਹਰ ਵੇਲੇ ਬਿਝਰਦਾ ਹੋਇਆ, ਸੁਖ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਹੰਦਾ
—ਬੰਨੇ ਭੰਨ ਰੋੜਕੇ ਵਗਾਹ ਸੁਟਣ ਵਾਲਾ ਦਰਿਆ ਹੈ।
ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਮੈਂ ਕਦੀ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਿਆਦਾ ਰੋੜਕੇ
ਆਵਾਹਾਂ ਹੋਇਆਂ ਨਹੀਂ ਰਕਿਆ। ਇਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸ ਦੀ
ਮਹਾਨਤਾ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਮਨਖ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਮਰਿਆਦਾ
ਡੱਡ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਪਰ ਸਾਡੇ ਦਰਿਆ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸੁਇਦ
ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਤਪਤੋਜ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹੈ। ਸ਼ਾਮਤਰਾਂ
ਵਿਚ ਵਿ. ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਜਨ੍ਹਾਂ ਲੋੜਾਂ ਨੇ ਸਦੀਆਂ
ਤਕ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰਹਿਕੇ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਹੋ ਹੀ
ਰੱਬੀ ਵਰਦਾਨ ਨ ਲ ਦਰਿਆ ਬਣ ਗਏ ਸਨ।



ਤੰਦੀ ਦੇ ਸਥਾਨ ਉਤੇ ਚੰਦ੍ਰਵਾਗਾ ਸੰਗਮ

ਮੈਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਭਨਾਂ
ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾਂ, ਉਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦੀ
ਮਹਾਨਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਸੁਪਨਿਆਂ ਭਨੀ
ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਦਿਨ ਸਨ ਤੇ ਸਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਵਲ ਕੋਈ
ਰੁਚੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਂਜ ਮੇਰੇ ਟਿੱਡੇ ਟਿੱਡੇ ਹੀ ਲੋਕ ਅਕਸਰ
ਕਲਾਂ ਕਰਿਆ ਭਰਦੇ ਸਨ।

'ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਉਹ ਭਨਾਂ ਦਰਿਆ।'

'ਹਾਂ, ਇਹੋ ਹੀ... ਇਹਨੇ ਸੋਹਣੀ ਨੂੰ ਡੋਬਿਆ ਤੇ ਹੀਰ
ਨੂੰ ਤਾਰਿਆ।'

'ਵਾਹਵਾ।'

'ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਵੀ ਤਰ ਜਾਵੀਏ।'

'ਜ਼ਰੂਰ ਤਰਾਂਗੇ।'

'ਫੇਰ ਸੋਹਣੀ...?'

ਵਰਿਆਮ ਮਈ ੧੯੮੧

‘ਕੱਚੇ ਘੜੇ ਤੇ ਅਜ ਤਕ ਕੋਣ ਤਰਿਆ ਹੈ ?’

‘ਆਸ਼ਿਕ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ...’

‘ਕੀ...ਈ...?’

‘ਹਾਂ, ਉਹ ਭੁਥਕੇ ਵੀ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ !’

‘ਵਾਹਵਾ !’

ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਭੰਗੂ—ਸਰਗੋਧੇ ਵਲ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਉਪਰ ਚੰਦ ਫਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਕੁਝ ਕੁ ਮੰਤਰ ਅਗੇ ਵਧਕੇ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਝਨਾਂ ਦਰਿਆ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਉਪਰ ਪੁਲ ਦੀ ਪੁਨਰ ਉਸਾਰੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੁਲ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਸਾਡੇ ਖਿੱਤਾ ਵਲਾਂਦੇ, ਦੁਆਬੇ ਦੇ ਲੋਕ ਸਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭੰਗੂ ਸਿਆਲਾਂ ਦੇ ਯਥਾਰੂ। ਤੰਬਿਆਂ ਤੇ ਤਵੀਤਤੀਆਂ ਵਾਲੇ, ਮੱਥੇ ਤੇ ਚੰਨ ਖੁਟਵਾਕੇ ਅਤੇ ਡੋਲਿਆਂ ਤੇ ਕਿਸੇ ਸੋਹਣੀ ਜਾਂ ਹੀਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਖੁਟਵਾਕੇ, ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਦਕੀ ਲੋਕ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਝੋਨੀਆਂ ਜ਼ਨਾਨੀਆਂ ਵੀ ਲਹਿੰਕੇ ਲਾਉਂਦੀਆਂ। ਤੇ ਲੰਮੇ ਲੰਮੇ ਕੁਤਰੇ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਬਹੁਤਾ ਇਲਾਕਾ ਜੰਗਲ ਹੀ ਸੀ।

ਮੇਰੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ : ‘ਹੀਰ ਤਾਂ ਬੜੀ ਸੋਹਣੀ ਸੀ...ਪਤ ਭੁਸੀ’ ਤਾਂ...?’

‘ਸਾਰਾ ਹੁਸਨ ਹੀਰ ਹੀ ਲੈ ਕਈ...ਸਾਡੇ ਲਈ ਥੁੜ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ।’ ਉਹ ਆਪਣੀ ਭੜਾ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਉਸ ਦਾ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਜਵਾਬ ਬਣਦਾ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਤਦ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਹੀਰ ਦੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਤੇ ਝਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀਆਂ ਹਨ।

ਹੀਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਨੰਦ ਨਾਲ ਨੂਤ ਪੁਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ—‘ਜਿਹਦੀ ਸੋਜ ਝਨਾਂ ਦੀ ਹਿੱਤ ਤੇ ਸੀ।’

ਭੰਗੂ ਸਿਆਲਾਂ ਦੇ ਯਥਾਰੂ ਲੋਕ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਹੀਰ ਤੇ ਰਾਭੇ ਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਹਾਲੇ ਵੀ ਝਨਾਂ ਉਪਰ ਗੋਤੇ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਨੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਝਨਾਂ ਦਿਆ ਫੁੱਲੀ ਬੜਾ ਸਤਿਕਾਰ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦਾ ਚਾਅ ਵੀ ਸੀ ਕਈ ਲੋਕ ਭਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਨਹੀਂ ਰੀਸਾਂ ਝਨਾਂ ਦੀਆਂ

ਭਾਵੇਂ ਸੁੱਕਾ ਹੀ ਵਧੇ।

ਪਰ ਝਨਾਂ ਸੁੱਕਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਗਦਾ। ਉਸ ਦਾ ਸਾਵਲਾ ਪਾਣੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹੁਣੇ ਹੀ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਛਲ ਕੇ ਭੱਦੇ ਤੇ ਵੱਲ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਦੋਂ, ਮੈਂ ਪਰੇ ਦੋ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤਕ ਝਨਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਅਤੇ ਹਰ ਮੌਸਮ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਸਾਂ, ਉਹਦੇ ਜਲਵੇ ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ ਸੀ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹਾਲੇ ਤਕ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਦੌਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਕਦੀ ਵੀ ਝਨਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਰਕ—ਰੁਕਕੇ, ਸੱਠੀ ਚਾਲੇ ਅਤੇ ਜਾਂ ਸੁਸਤੀ ਨਾਲ ਵਗਦਿਆਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਕਿਆ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਉਸ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਹਲਾਪਨ, ਇਕ ਕਿਰਮ ਦੀ ਤਲਖੀ, ਅਤੇ ਜਾਂ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੋਹ ਭਰਿਆ ਨਾਦ ਗੂੰਜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਤਿਨਾਰੇ ਕੋਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪੁਜਦੇ ਮਤੇ ਕਿਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਭਰਪੂਰ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾ ਲਾ ਲਵੇ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਉਸ ਕੋਲ ਦੀ ਲੰਘਣ ਲਗੇ ਸਲਾਮ ਕਰਕੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

‘ਇਹ ਆਸ਼ਿਕਾਂ ਦਾ ਦਰਿਆ ਹੈ...ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣ ਹੀਰ ਦੇ ਮਹਿਬੂਬ ਰਾਭੇ ਦਾ ਮਹਿਬੂਬ ਦਰਿਆ।’

ਸਾਡਾ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਇਸੇ ਬਰਕੇ ਹੀ ਇਹ ਤਮੰਨਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਫੁਲ ਝਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਣ। ਰਈ ਵਾਰ ਜੀਆ ਬਰਦਾ ਹੈ, ਝਨਾਂ ਦੀ ਹਿੱਤ ਨਾਲ ਲਕੜੇ ਵੇਖਾਂ, ਉਸ ਵਿਚ ਕਿਹੀ ਠੰਡਾ ਹੈ ਪਰ ਫੇਰ ਸੰਬਦਾ ਹਾਂ।

ਇਕ ਆਗ ਕਾ ਦਰਿਆ ਹੈ

ਔਰ ਭੁਥ ਕੇ ਜਾਨਾ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ‘ਚ ਇਹ ਹਿਮੰਤ ਕਿਥੇ ?

ਕਥਮੀਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੇ ਉਪਰ ਰਾਮਬਨ ਕੋਲ ਤੇ ਅਖਨੂਤ ਕੋਲ ਝਨਾਂ ਦਰਿਆ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਲਾਵੇ ਵਰਗਾ ਵਿਨਫੰਟਕ ਨਜ਼ਾਰਾ ਮੇਰੇ ਮਿਤਰ ਸ਼ੀਤਲ ਕੁਮਾਰ ਭਨੱਟ ਨੇ ਤਕਿਆ ਸੀ, ਕੀ ਉਸਨੂੰ ਹਰੇਕ ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਕਿਸਤਵਾਜ਼ ਵੀ ਉਹਦੇ ਜਲਵੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰੇਸ਼ਨ ਹੈ।

ਝਨਾਂ ਦਰਿਆ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵੇਖਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਅੰਤਾਂ ਦੇ ਭੰਵਰ ਪੈਂਦੇ ਨੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੰਵਰਾਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਘਿਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਜੀਉਂਦਾ ਨਹੀਂ

ਰਹਿੰਦਾ । ਇਸ ਦੇ ਭੰਵਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਇਸ਼ਕ ਵਾਲੀ ਹੀ ਖਾਸੀਅਤ ਹੈ ।

ਨਿਹੰ ਨਾ ਲ ਵੀ ਦਿਲਾ

ਇਸ਼ਕੇ ਦੇ ਪੇਚ ਥਰੇ ।

ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਆਸਿਕ ਭਨਾਂ ਵਲ ਖਿਚੇ ਵਧੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਘਰ ਬਾਰ ਨੂੰ ਉਜਾੜ ਕੇ — ਦਿਲ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਆਬਾਦ ਕਰਨ ਲਈ । ਤੇ ਰਾਝੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਕ ਹੋਵੇਗੀ ।

ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦਰਿਆ ਨਾਲ ਇਹ ਕਿਹਾ ਦਿਸ਼ਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਦਰਿਆ ਵਗ ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਹਲ ਚਲ ਵਿਚ ਬਖਦਾ ਹੈ, ਰੋਹ 'ਚ ਰਖਦਾ ਹੈ ..

ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਭਨਾਂ ਦਰਿਆ ਹਿਮਾਲਾ ਦੇ ਚੰਦਰ ਅਤੇ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਮਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭੁਇੰ ਤੇ ਪੁਕਦਾ ਹੈ । ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਪੁਸਤਕ 'ਰਿਗਵੇਦ' ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਂ ਅਸਿਕਨੀ ਹੈ । ਇਹਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਵੱਲ ਅਤੇ ਰੰਗ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਜੜੀ-ਬੂਟੀਆਂ ਉਗਦੀਆਂ ਸਨ ।

ਇਹ ਵੀ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਚੰਦਰਮਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਰਜ ਨਾਲ ਪਹਾੜ ਵਿਚ ਦਰਾੜ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਜਿਥੋਂ ਕਿ ਚੰਦਰ ਭਾਗਾਂ ਨਦੀ ਦਾ ਜੰਮਾ ਵਗ ਵੁਟਿ ਨਾ । ਇਸੇ ਵਿਚੋਂ ਚੰਦਰ ਭਾਗਾਂ ਨਾਂ ਦੀ ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ । ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸਮੁੰਦਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਲਾਹੌਲ ਦੇ ਨੇੜਿਓਂ ਬਾਰਾਂ ਲਚਾ ਦੀ ਢਾਕ ਤੋਂ ਚਿਨ ਬ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਵਹ ਵੁਟਦੇ ਹਨ ਇਕ ਦਾ ਨਾਂ ਚੰਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਦਾ ਭਾਗਾ । ਮੁਢਲੇ ਸੰਮੇ ਤੋਂ ੧੧੫ ਮੀਲ ਚਲ ਕੇ ਤੰਦੀ ਕੋਲ ਦੋਵੇਂ ਫੇਰ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਕਿਸਤਵਾਤ ਅਤੇ ਅਖਨੂਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹੰਦੀ ਹੋਈ ਇਸ ਦੀ ਧਾਰ ਸਿਆਲ ਕੋਟ ਵਜ਼ੀਰਾ ਬਾਦ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਗੁਜਰਾਤ ਕੋਲ ਦੀ ਵਗਦੀ ਝੰਗ ਸਿਆਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪੁਜ ਕੇ ਸਿਆਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਨਿਖਾਰਦੀ ਹੋਈ ਜੋਹਲਮ ਦਰਿਆ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਸਿਆਲ ਕੋਟ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਦਰਿਆ ਤਵੀ ਵੀ ਇਸੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਤਕ ੬੮੫ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਸਫਰ ਕਰ

ਕਰਦਾ ਹੈ । ਜੋਹਲਮ ਤਿੰਨ ਕੋਲ ਅਤੇ ਰਾਵੀ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਥਥੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਲਵਕੜੀ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਨੇ । ਸਤਲੁਜ-ਬਿਆਸ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਪਾਣੀ ਵੀ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਨੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਹੁਸਨ ਇਸ਼ਕ, ਵਿਰਾਗ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਹਾਦਤ ਭਰੀ ਭ ਵਨਾ ਦਾ ਸਗਮ ਪੰਜਨਦ ਦੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕੀ ਅਜੀਂ ਕਦੀ ਉਨ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਬਰ ਸਕਾਂਗੇ । ... ਅੰਤ ਨੂੰ ਮਿਠਨ ਕੋਟ ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਤੋਂ ਮਿਠੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਸਮੂਹ ਸਿਧ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਖਾਰੇ ਪਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਠੱਤ ਦੇਣ ਲਈ ।

ਲਾਹੌਲ (ਬਾਰਾਂ ਲਾਚਾ ਦੀ ਢਾਕ) ਤੋਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਧਾਰਾ ਚਲਕੇ ਜਦੋਂ ਭੰਦੀ ਕੋਲ ਫੇਰ ਇਕ ਦੂਸਰੀ ਨਾਲ ਰਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਦੋ ਵਿਛੜੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਗਲੇ ਮਿਲ ਰਹੇ ਹੋਣ । ਬਨ ਉਥੋਂ ਲੈ ਕੇ ਭਨਾਂ ਝੰਗ ਦੇ ਰਿਲੇ ਵਿਚ ਜੋਹਲਮ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਤਕ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤ ਵ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮੀ ਗਲੇ...

ਪਿਛਲੀ ਸਦੀ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਤਰੇਚ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚੰਦਰ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੋ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣਾ ਦਿਤਾ । ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਚੰਦਰਮਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਭਨਾ ਦਰਿਆ ਚੰਦਰਮਾ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵਗ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ । ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਸੀਤਲਤਾ ਅਤੇ ਮੋਹ ਸਮੇਤ ਆਸਿਕਾਂ ਦਾ ਮੁਢ ਕਦੀਮ ਤੋਂ ਹੀ ਚੰਦਰਮਾ ਨਾਲ ਬੜਾ ਮੋਹ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਖਾਸ ਬਰਕੇ ਕੁੜੀਆਂ ਤਾਂ ਚੰਦਰਮਾ ਨੂੰ ਹੀ ਮਹਿਬੂਬ ਸਮਝਦੀਆਂ ਨੇ ।

ਚੰਨ ਮੁਖਤਾ ਮਾਹੀਦਾ, ਨਿਤ ਚਤਦਾ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵੰਡਦਾ । ਪੂਰਨੀਆਬੀ ਨੂੰ ਬਾਇਦ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹਰ ਸੋਹਣੀ ਤੇ ਹੀਰ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਗਲੇ ਮਿਲਣ ਲਈ ਲੁਛਦੀ ਹੈ । ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਦਰਿਆ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਵੁਟ ਕੇ ਆ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਪਰੇਮੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵਿਸਰ ਸਕਦੇ ਨੇ ।

ਮੈਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਤਕਰੀਬਨ ਸਭੋਂ ਹੀ ਪਰੇਮ ਭਨਾਂ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਹੀ ਹੋਏ ਨੇ । ਜਾਂ, ਘਟੋ ਘਟ ਇਸ ਦਰਿਆ ਨੇ ਪਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ । ਕਿ ਉਹ ਇਸ਼ਕ ਖਾਤਿਰ ਜਾਨਾਂ ਵੀ

ਥਾਰ ਗਏ। ਕੀ ਇਸ਼ਕ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕੁਰਬਾਨੀ,
ਕੁਰਬਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ?

ਰਾਭੇ ਦਾ ਭਖਤ ਹਜ਼ਾਰਾ ਭਨਾਂ ਦੇ ਪਰਲੇ ਪਾਤ ਸੀ ਅਤੇ
ਝੰਗ ਸਿਆਲ, ਇਸ ਪਾਸੇ, ਪੂਰਬ ਵਲ । ਜੇਕਰ ਇਹ
ਦਰਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਅਜ
ਤਕ ਵੀ ਇਕ ਦੁਸਰੇ ਨੂੰ ਨਾ ਮਿਲਦੇ।

ਇਕ ਹੀਰ ਅੱਖਰ ਤੇਰੀ ਕੰਨੀ ਪਿਆ, ਤੂੰ ਹੋ ਗਿਆ
ਵੀਰਾ ਬਹੁ ਦਰਿਆ ਵੇ, ਜਿਹਦਾ ਨਾ ਆਰ ਨਾ ਪਾਰ ਵੇ ।
ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਜਦੋਂ ਰਾਭਾ ਦਰਿਆ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਹੀਰ ਦੀ ਸੋਜ
ਤੇ ਚਾਦਰ ਤਾਣੇ ਕੇ ਸੌ ਗਿਆ ਤਾਂ ਵਾਰਿਸ ਬਾਹ ਨੇ ਉਸ
ਦਿਲ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬਾਕਮਾਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ
ਕਿਵੇਂ ਹੀਰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨਾਲ ਆਉਂਦੀ, ਉਸ
ਨੂੰ ਫਮਕਾਂ ਮਾਰਦੀ, ਤੇ ਫੇਰ ਉਸ ਦੇ ਚੰਨ ਵਰਗੇ ਮੁਖੜੇ ਨੂੰ
ਵੇਖਕੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :

‘ਰਾਭੇ ਉਠਕੇ ਕਿਹਾ—‘ਵਾਹ ਸਜਨ !’
ਹੀਰ, ਹੱਸਕੇ ਤੇ ਮਿਹਣਬਾਨ ਹੋਈ।

ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਭਨਾਂ ਦਰਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਹੱਰਤ ਦਾ
ਸਾਖੀ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ, ਤੇ ਫੇਰ ਚਿੰਦਗੀ ਭਰ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ ।
ਉਹਨੂੰ ਹੀਰ ਦੇ ਪਿਉ ਬੁਚਕ ਜਾਂ ਖੇੜਿਆਂ ਦੀ ਕੀ
ਪਰਵਾਹ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਹੀਰ ਦੇ ਸਿਦਕ ਦੀ
ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸੱਥਰ ਚੰਗਾ।

ਭੱਠ ਖੇੜਿਆਂ ਦਾ ਰਹਿਣਾ।

ਕੀ ਭਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੂਰਦੀਆਂ ਫਲਾਂ ਹੀ ਰਾਝਣ ਯਾਰ
ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਜੋਗੀ ਬਣਕੇ ਤੇ ਕੰਨ
ਪੜਵਾਏ ਹੀਰ ਨੂੰ ਹਾਸਿਲ ਕਰੇ। ਕੰਨ ਪੜਵਾਏ ਬੜੇਰ
ਅਸ਼ਿਕਾਂ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਕਿਵੇਂ ਮੁਕਮਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਪਰ ਸੋਹਣੀ ਰਾਂ ਹੀਰ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਦਲੇਰ ਸੀ।
ਬੁਨੰਤੀਆਂ ਭਰੇ, ਰੋਹ ਵਾਲੇ ਬਿਫਰੇ ਹੋਏ ਦਰਿਆ ਨੂੰ ਕੇਵਲ
ਘੜੇ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਮੰਗੀ-ਵਾਲ ਨੂੰ ਮਿਲਣ
ਣਈ ਜਣਾ ਕ ਵੀ ਚਿੰਮਤ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਸ
ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਨਨਾਣ ਉਸ ਦੇ ਘੜੇ ਦੀ ਬਾਂ

ਤੇ ਕੱਚਾ ਘੜਾ ਰਖ ਗਈ ਹੈ, ਤਦ ਵੀ ਉਹ ਆਪਣੇ
ਮਹਿਬੂਬ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾਣੇ ਨਹੀਂ ਰੁਕੀ। ਕੱਚੇ ਘੜੇ ਨੂੰ
ਤਕਰੇ ਸੋਹਣੀ ਦੇ ਮਨ ਤੇ ਕੀ ਚੀਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਦੀ
ਕੇਵਲ ਕਲਪਨਾ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਭਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਵਿਸ ਭਰਿਆ ਦਰਿਆ
ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਫੇਰ ਭਨਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਇਹ ਵਿਸ
ਅਸ਼ਿਕਾਂ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਤਰਿਆਕ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?.....
ਮੈਂ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ—‘ਕੀ ਦਰਿਆ-ਵਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ
ਵਿਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ਸਾਰੀ ਜਹਿਰ ਤਾਂ ਭਗਵਾਨ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ
ਪੀ ਲਈ ਸੀ ?...ਹੁਣ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਜਹਿਰ
ਫੇਲੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ-ਦਿਮਾਗ ਵਿਚੋਂ ਹੀ
ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ..ਦਰਿਆ ਦੇ ਪਾਣੀ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ
ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਨੇ। ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਖਾਰਾ ਕਰਨ
ਲਈ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਵਿਤਰ ਬਣਾਕੇ।

ਸਾਹਮਣੇ ਸ਼ੁਕਦਾ ਭਨਾਂ ਸੀ ਅਤੇ ਸੋਹਣੀ ਦੇ ਹੱਥ
ਵਿਚ ਕੱਚਾ ਘੜਾ। ਕੱਚੇ ਨੇ ਤਾਂ ਭਨਾਂ ਵਿਚ ਖੁਰ ਹੀ ਜਾਣਾ
ਸੀ, ਪਰ ਸੋਹਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਉਹ ਨਾ ਖੋਰ
ਸਕਿਆ। ਕੀ ਭਨਾਂ ਦਰਿਆ ਨੇ ਹੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੋਹਣੀ ਦੀ
ਪਰਖ ਲਈ ਕੱਚਾ ਘੜਾ ਰਖ ਦਿਤਾ ?

ਸਾਡੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਵੀਸ਼ਰਾਂ ਨੇ ਸੋਹਣੀ ਅਤੇ ਕੱਚੇ
ਦੇ ਸੰਵਾਦ ਲਿਖੇ ਨੇ। ਪਰ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ‘ਸੋਹਣੀ
ਦੀ ਝੁਗੀ’ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਿਹੜੀ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਕੰਦੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ। ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
ਰੂਹ ਦੀਆਂ ਗਹਿਰਾਈਆਂ ਦਾ ਬਵੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਅਜ
ਵੀ ਸੋਹਣੀ ਦੀ ਝੁਗੀ ਵਿਚ ਇਕ ਦੀਵਾ ਜਗਦਾ ਨਜ਼ਰ
ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਨਾਂ ਦਰਿਆ ਦਾ ਸਦੀਆਂ ਦਾ ਰੋਹ, ਤੂਫਾਨੀ
ਸੂਰਰ ਅਤੇ ਹੱਦਾਂ ਬੰਨੇ ਭੰਨੇ ਤੌਤ ਕੇ ਵਗਣ ਵਾਲਾ ਵੇਗ
ਵੀ ਸੋਹਣੀ ਦੀ ਝੁਗੀ ਵਿਚਲੇ ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਬੁਝਾ ਨਹੀਂ
ਸਕਿਆ। ਸਗੋਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਭਨਾਂ ਅਜ ਤਕ
ਵੀ ਭਖਤਾਂ, ਤੂਫਾਨਾਂ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀਵੇ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰ
ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੋਹਣੀ ਦੀ ਝੁਗੀ ਦੇ ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਜਗਦਾ ਭਖਣ
ਲਈ ਜੇਕਰ ਭਨਾਂ ਦਾ ਸੂਰਦਾ ਪਾਣੀ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ
ਕਦੇ ਦਾ ਹੀ ਬੁਝ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ। ਇਸਕੇ ਦੇ ਭਾਬੜ ਨੂੰ
ਭਨਾਂ ਦੇ ਤੂਫਾਨ ਹੀ ਹਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਝਨਾਂ ਦੇ ਆਚਲ ਵਿਚ ਜ਼ਮੀਨ ਲੈ ਕੇ ਰੋਜ਼ਾ ਗਰਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਝਨਾਂ ਦੇ ਜਲਵੇ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਆਸ਼ਿਕ ਹੋ ਗਿਆ :

ਝਨਾਂ ਦੇ ਕੰਢੇ ਖੜਾ ਵੇਖਾਂ ਤੇਨੂੰ
ਮੇਢੇ ਤੇਰੇ ਕਮਲੀ ਤੇ ਜੱਟਾਂ ਵਾਲੀ ਡਾਂਗ
ਹੱਥ ਵਿਚ ਬਾਸਰੀ
ਤੇ ਹੀਰ ਹੀਰ ਹੰਢੇ ਤੇਰੀ ਬਾਸਰੀ

ਟੁੱਟੇ ਸੁਣ ਤੇਰੀ ਬਾਸਰੀ ਜ਼ਮੀਨ ਅਸਮਾਨ-ਵੇ ।

ਇਹ ਝਨਾਂ ਦੀ ਆਸਿਕਾਂ ਤੇ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸੀ, ਵਰਨਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਲੋਕ ਉਹ ਜਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਵਾਰਿਸ ਨੇ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬਿਆਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਤਕੇ ਉਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜਦੋਂ ਰਾਝਾ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਕੁੱਦਕੇ ਹੀ ਝਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ :

ਲੋਕਾਂ ਆਖਿਆ—ਮੁਰਖਾ ਡੁਬ ਮਰਸੇ
ਜਿੰਦ ਵੇਖ ਚਿਨਾਬ ਦੀ ਲਹਿਰ ਜਾਏ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਝਨਾਂ ਦਰਿਆ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਕੋਲ ਰਹਿੰਦੇ ਸਾਂ, ਉਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਮਹਿਬੂਬ ਜਲਵੇ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹਸਰਤ ਨਾਲ ਇਹੋ ਹੀ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ ਕਿ, ਕੀ ਕਦੀ ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਮੈਂ ਝਨਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਤੇ ਪੁੱਜਕੇ ਆਸ਼ਿਕਾਂ ਦੇ ਉਸ ਮਹਿਬੂਬ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰ ਸਕਾਂਗਾ ?

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜੋਬਰ ਹੁਸਨ ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਰੂਤਬਾ ਬਲੰਦ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕੇਵਲ ਝਨਾਂ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹੈ । ਝਨਾਂ ਆਸ਼ਿਕਾਂ ਦਾ ਜਨਮ-ਦਾਤਾ ਹੈ । ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਜਵਾਨੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹਰੇਕ ਪੰਜਾਬਣ ਕੁੜੀ ਇਕ ਵਾਰ ਚਰਚ ਕੱਚਾ ਘੜਾ ਲੈ ਕੇ

ਝਨਾਂ 'ਚ ਠਿੱਲ੍ਹਦੀ ਹੈ ।

ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਝਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਲਹਿਰ ਹੀ ਬਣ ਜਾਵੇ । ਕੀ ਇਹਦੇ ਲਈ ਵੀ ਜਪ ਤਪ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ?

ਪੰਜਾਬੀ ਜ਼ੁਬਾਨ ਦੇ ਹਰੇਕ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚੋਂ ਝਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੀ ਮਚਲਦੀ ਥਿਰਕਣ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਨੂਰ ਜਹਾਂ, ਫਰੀਦਾ ਖਾਨੂਮ, ਮੰਅਨਾਚ, ਸ਼ਾਬੀਆ ਨਾਹੀਦ ਅਖਤਰ, ਮਲਿਕਾ ਪੁਖਰਾਜ, ਬਲਕੀਸ ਖਾਨੂਮ, ਨਸੀਮ ਬੇਗਮ, ਅਤੇ ਖੁਰਸ਼ੀਦ ਬੇਗਮ ਤੇ ਇਕਬਾਲ ਬਾਨ ਦੀਆਂ ਸੁਰੀਆਂ ਅ ਵਾਗਾਂ ਵੀ ਝਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁਕਦੀਆਂ ਛੱਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਅਤੇ ਝਨਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਲੋਕ—ਰਾਝੇ ਅਤੇ ਹੀਰਾਂ ।

ਮੇਰਾ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਚੋਰ ਨਾਲ ਕਹਾ :

ਆ ਵੀਰਾ ਰਾਝਿਆ । ਆ ਭੈਣੇ ਹੀਰੇ
ਬਿਨ ਤੁਸਾਂ ਅਸੀਂ ਸਖਣੇ ।

ਸਾਨੂੰ ਛੋੜ ਨਾ ਜਾਵੇ (ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ)

ਕੀ ਅਸੀਂ ਝਨਾਂ ਦਰਿਆ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਦੀਆਂ ਛੱਲਾਂ ਕੋਲੋਂ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸਿਖ ਸਕਦੇ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਹੁਕ 'ਅਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਿਸ ਬਾਹ ਨੂੰ' ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਤਕ ਖੰਭੜ ਸੁਟਿਆ ਹੈ ।

ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਅਜ ਤਕ ਵੀ ਝਨਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਥਿਰਕਣ ਆਪਣੇ ਵਲ ਬੁਲਾ ਰਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ :

ਪਾਣੀ ਇਸ਼ਕ ਝਨਾਂ ਦਾ

ਜਾਦੂਗਰ ਵਗੇ ।

ਹੇ ਅੱਲ੍ਹਾ ! ਮੇਰੇ ਝਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤੁੱਤੀ ਵਾ ਨਾ ਲਗਣ ਦੇਵੀਂ ।



ਵਰਿਆਮ ਮਈ ੧੯੮੧

੧੨

ਜੀਵ ਦਇਆ ਤੇ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰ

—ਕਰਨਲ ਚਮਲੋਂਗ ਸੀ ਮੁਰਮੱਡ



ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਕਰਨਲ ਚਮਲੋਂਗ ਬਾਈ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਪਰਾਈਮ-
ਮਿਨਿਸਟਰ ਦੇ ਸੱਕਤਰ ਹਨ। ਆਪਦੀ ਆਯੂ ੪੬ ਸਾਲ ਹੈ
ਤੇ ਅਪਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਪੱਕੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।
ਤਕਰੀਬਨ ੭-੮ ਸਾਲ ਤੋਂ ਆਪਨੇ ਮਾਸ, ਸ਼ਰਾਬ ਤੇ
ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ
ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਪ
ਅਨੀਂ ਪਹਿਰੀਂ ਇਕ ਸਮੇਂ ਦੁਪਹਿਰ ੧ : ਵਜੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਭੋਜਨ ਛੱਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ
ਦੁੱਧ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਇੱਕ
ਆਹਾਰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਆਪ ਹੇਠਾਂ ਫਰਸ਼ ਤੇ ਹੀ ਟਾਈ
ਵਿਛਾ ਕੇ ਆਰਾਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਅੰਤਤ-ਧਿਆਨ
ਸਮਾਧੀ ਵੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਆਪ ਨੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਭਾਸ਼ਨ
ਸ੍ਰੀ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ
ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਬੇਨਬੁਰੀ ਵਿਖੇ ੩-੫-੧੯੮੧ ਨੂੰ
ਐਤਵਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਵਿੱਤਾ, ਉਸਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ
ਅਨੁਵਾਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। —ਸੰਪਾਦਕ

ਸੱਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਆਪਦੇ ਸਾਹਮਣੇ
ਰੱਖਾਂ, ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਦਰ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ
ਤੇ ਸੱਭ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਵੱਡੇ
ਭਾਗ ਹਨ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ
ਸੁਭਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੱਸਣ
ਲਈ ਇਥੇ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਨਿਮੰਤਰਿਤ ਕੀਤਾ
ਹੈ, ਜੋ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਆਕੇ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਸਾਥ ਵਿੱਚ
ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪਦਾ ਬਹੁਤ ਆਭਾਰੀ
ਹਾਂ।

ਅੱਜ ਮੈਂ ਉਸ ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਇਆ ਹਾਂ,
ਜੋ ਆਪਨੇ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਪਰੱਪਕ ਤੇ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹਨ
ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਅੱਜ ਅਪਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਯਾਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ

ਜਿਸਦੀ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਅਸੀਂ ਧਰਮ ਦੀਆਂ
ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਾ ਦਿਨ ਅਸੀਂ
ਬੋਝੇ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ੧੬-੧੭ ਤੇ ੧੮ ਮਈ ਨੂੰ ਮਨਾਂ ਰਹੇ
ਹਾਂ। ਇਹ ਹਨ —ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ, ਗਿਆਨ
ਤੇ ਨਿਰਵਾਣ ਦਾ ਦਿਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ
ਆ ਕੇ ਸੱਭ ਨੂੰ ਗਿਆਨ-ਮਾਰਗ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ
ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ-ਪ੍ਰਯਾ ਦਾ ਦਿਨ ਕਹਿਕੇ ਸਤਿਕਾਰਿਆ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਇਸ ਬੁੱਝ ਸਮੇਂ ਆਪ ਸੱਭ ਨੂੰ ਨਿਮੰਤਰਿਤ ਕਰਦਾ
ਹਾਂ ਜੋ ਇਹ ਤਿੰਨ ਦਿਨ “ਲੁਮਵਿਨੀ ਪਾਰਕ” ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਕੇ
ਮਨਾਂ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ —
ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਦੋ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਤੇ ਬੋਧੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਕੋ
ਹਨ ਕੇਵਲ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਜਾਪਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ
ਚੋਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਮਾਸ-ਸ਼ਰਾਬ ਤੇ ਹੋਰ ਨਸ਼ੀਲੀ
ਵਸਤੂ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰਨਾ। ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੱਭ ਸਾਡੇ
ਭੁਹ ਤੇ ਇਕੋ ਹਨ। ਅੱਜ ਮੈਂ ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਵਰਨਣ ਨਹੀਂ
ਕਰ ਸਕਦਾ ਜੋ ਆਪਤਾਂ ਬਹੁਤ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ,
ਇਹਨਾਂ ਅਸੂਲਾਂ ਦੇ ਧਾਰਣੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਰਹੇ
ਹੋ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਬਿਹਾ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀ
ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਦਿਲ ਦਾ ਹਿ ਅਨੁਭਵ

ਬਰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਆਪ ਵਰਗੇ ਧਰਮ ਦੇ ਪਰਪੱਕ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਤੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਚੋਰੀ, ਡਕੈਤੀ, ਖੁਨ ਆਦਿਕ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਬਰਾਬ ਨਸ਼ੀਲੀ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਂ ਹੋਵੇ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੁੱਖ-ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਕਾਇਮ ਹੋਵੇ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਅੱਜੇ ਅਪਨੇ ਕੁੱਝ ਸਾਥੀਆਂ ਸਹਿਤ ਜੋ ਏਥੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆਏ ਹਨ ਇਹ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਆਪਜੀ ਜੈਸੇ ਧਰਮੀ ਤੇ ਇਤ੍ਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸਿੱਖ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹੋਵਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਅਮਨ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੋਵੇ। ਅੱਜ ਮੈਂ ਆਪ ਸੱਭ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਭੇਂ ਆ ਕੇ ਏਥੇ ਵਸ ਰਹੇ ਹਨ ਚਾਹੇ ਉਹ ਬਾਈ-ਦੇਸ਼ ਦੇ ਜੰਮ-ਪਲ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਸੀ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਸੀ ਹੋ ਜਿਥੋਂ ਸਾਡੇ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਜੀ ਨੇ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਗਿਆਨ-ਮਾਰਗ ਦਾ ਰਾਹ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ।

ਅੱਜ ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ 'ਆਹਾਰ' ਬਾਰੇ ਬੁੱਝ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ "ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ" ਤੇ ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਭੋਜਨ। ਅੱਜ ਜਿਨ੍ਹੇ ਵੀ ਅਸੀਂ ਏਥੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤੇ ਕੁਸੀ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਪਾਸੋਂ ਪੁੱਛੋ ਕਿ ਕੁਸੀ ਕਿਸ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਇਸ ਵੇਲੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦਿੱਸ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਉਹ ਸਿੱਖ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੇਸ਼ ਭੂਸ਼ਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਸਤਰ ਸਫੇਦ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਇੱਕ ਕੁੱਲ ਹੈ :—ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਸਫੇਦ ਬਸਤਰ ਸਫੇਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹਨ ਤੇ ਮਨ ਤੇ ਵੀ ਇਦਾ ਅਸਰ ਹੈ ਪਰ ਜੇ ਧਿਆਨ ਮਾਰੀਏ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਮੱਤ ਦੇ ਹਾਮੀ ਹਾਂ। ਮਾਸ-ਬਰਾਬ ਤੇ ਨਸ਼ੀਲੀ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਪਰਹੇਜ਼ ਤੇ ਧਰਮ ਮੰਨਣਾ।" ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਵੇਸ਼ਨਵ-ਆਹਾਰ ਦੇ ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਖਾਸ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਚਰ੍ਹਾ ਆਖੀ ਹੈ ਕਿ "ਜੀਵ-ਹੱਤਿਆ ਨਾਂ ਕਰੋ।" ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਇਹੀ ਭਾਵ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਆਪ ਜੀਵ-ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਬਰਖਿਲਾਫ਼ ਸਨ ਤੇ ਜੋ ਬਰਖਿਲਾਫ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਖਾਣ ਲਈ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਇਹੋ ਉਪਦੇਸ਼

ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਜੀਵ-ਹੱਤਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਖੇਡ ਹੈ ਇਹ ਇੱਕ ਮੌਜ ਹੈ, ਜੋ ਜੀਵ-ਹੱਤਿਆ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁੱਟ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਜੀਵ-ਹੱਤਿਆ ਕੇਵਲ ਅਪਨੇ ਖਾਣ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕਦੇ ਸੋਚਿਆ ਜੋ ਜਿਵੇਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧੀਆ-ਪੁੱਤਰ ਭਰਾ ਤੇ ਹੋਰ ਸੱਤ ਪਿਆਰੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਕੋਈ ਏਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਹਾਰ ਲਈ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਹੀਂ ਸਹਿ ਸਕਦੇ ਫਿਰ ਸਾਡਾ ਕੀ ਹੁਕ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਬੇ-ਬੇਬਾਨ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਦੇਈਏ? ਇਸ ਲਈ ਸਾਡਾ ਸੱਭ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਇਹੋ ਹੈ ਜੋ ਜੀਵ-ਹੱਤਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਮੈਨੂੰ ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਤੇ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਾਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ? ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਸ਼ਾਕਾ-ਆਹਾਰ ਹੈ ਮੈਂ ਇਸ ਤਜਰਬੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹਾਂ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਵਤਰਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ੬੦ ਸਾਲ ਤਕ ਚਰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ — ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਫ ਦਿਓ ਹਨ? ਸੱਤ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਫਾਇਦਾ ਇਹ ਹੈ—ਜੋ ਇਹ ਸਸਤਾ ਹੈ। ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਮੈਂ (ਤਲਾਟ ਵੇਂਗ ਵੀਅਨ ਯਾਏ) Great Circle Market ਲੁਘ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਜਿਥੇ ਬਹੁਤ ਸਸਤੀ ਸਬਜ਼ੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕੋਣ ਉਹ ਬੇਫਕੂਫ਼ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਸਤੀ ਚਾੜ੍ਹ ਛੱਡ ਕੇ ਮਹਿੰਗੀ ਖਰੀਦ ਕੇ ਖਾਵੇਗਾ। ਇੱਕ ਤਾਂ ਇਹ ਸਸਤੀ ਹੈ ਦੂਜੀ ਸਿਹਤਮੰਦ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਤਜਰਬਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ੯ ਕਿਲੋ ਮਕਈ ਜੋ ਸੂਰ ਨੂੰ ਖਵਾਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਬਦਲੇ ਉਸਦਾ ਇੱਕ ਕਿਲੋ ਮਾਸ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੁਸੀ ਆਪ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲਵੋ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਬਜ਼ੀ ਆਦਿਕ ਭੋਜਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਿੰਨੀ ਮਾਇਕ ਬੱਚਤ ਤੋਂ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਇਸ ਮਾਇਆ ਦੀ ਬੱਚਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਹ ਮਾਇਆ ਕਿਸੇ ਚੰਗੇ ਅਰਥ ਲਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਈ ਆਪ ਵਰਗੇ ਬਈ ਸਿੱਖ ਦਾਨ-ਪੁੰਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਅਮਨ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਇਸ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਨੁਸ਼ਾਨ ਸਿਹਤ ਲਈ ਹੈ ਤੇ ਵਾਇਦਾ ਕੀ ਹੈ। ਸਬਜ਼ੀ, ਦਾਲ ਆਦਿਕ ਖਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦੁਜਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਖਾਨ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਫਿਫੋ ਵੀ ਖਾਏ ਹੋਣ, ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਚੰਗੇ ਫਿਫੋ ਖਾਏ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬੱਟ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਹਤ ਹੀ ਦੱਸ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਉਹ ਰੰਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੁੱਤਾ-ਚੰਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਸਬਜ਼ੀ ਖਾਏ ਹਨ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵੀ ਲੰਬੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗੋਗਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਏਸ ਲਈ ਵਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਮਾਸ ਦੇ ਆਹਾਰ ਵਿਚ ਚਰਬੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਰਾਖਸ਼ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹਾਂ ਉਥੇ ੭੦ ਲੱਖ ਸ਼ਾਬ ਹਾਰੀ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਕਦੇ ਵੀ ਮਾਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਕੀ ਛੋਟੇ ਤੇ ਕੀ ਵੱਡੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਤਜਰਬਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਬੱਚੇ ਦੁਜਿਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣੇ ਨਿਕਲੇ ਹਨ ਜੇਹੜੇ ਸ਼ਾਬਾਹਾਰੀ ਭੋਜਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਮਾਤਾਵਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਰਤਾ ਠਹਿਰਦਾ ਹੈ ਸ਼ਾਬਾਹਾਰੀ ਭੋਜਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਦੁਜਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਭ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਤੇ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਨੇ ਤਜਰਬਾ ਕਰਕੇ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਆਯੂ ੧ ਜਾਂ ਦੋ ਤੇ ਸਾਲ ਤੱਕ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਤਾਂ ਐਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸੰਤ, ਮਹਾਂ ਧਰਮੀ-ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਅੱਗੇ, ਇਹ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸ਼ਰਾਬ ਨਹੀਂ ਪੀਵਾਂਗੇ, ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਾਂਗੇ, ਜੀਵ-ਹੱਤਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ, ਪਰ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਉਹਨਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਖਾਨ ਪੀਠ ਵਿੱਚ ਕੀ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਆਦਿਕ, ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਰਾਖਸ਼ ਵਰਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜੋ ਪਹਿਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੀ ਹਿੰਦੂ, ਕੀ ਸਿੱਖ ਤੇ ਕੀ ਬੋਧੀ ਸੱਭ ਧਰਮ ਦੇ ਬੜੇ ਪੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਇਕ ਇਟਲੀ ਨਿਵਾਸੀ ਡਾਕਟਰ ਲੋਕਾਨਾਥ ਬੋਧੀ ਬਿਕਸੂ ਦਾ ਚਿਕਿਤਸਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਸਾਇੰਸ ਤੇ ਦੇ ਐਮ. ਏ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਹ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ 'ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਮਾਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।'

ਜਿਹੜਾ ਆਪ ਖਾਦਾ ਹਵੇ ਉਹ ਦੁਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵ-ਹੱਤਿਆ ਨਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਹਾਤਮਾ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਕਿਧਰੇ ਮਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਖਾਣੇ ਦਾ ਸੁਆਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਮਨ-ਘੜਤ ਕਹਾਣੀ ਘੜ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਮਹਾਤਮਾ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੀ ਸੁਰ ਵਰਗੇ ਮਾਸ ਖਾਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਡਾ. ਲੋਨਾ ਨਾਥ ਜੀ ਨੇ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਉੱਚੇ ਸਕਾਲਰ ਹਨ, ਇਸ ਦਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਆਪ ਚੰਗੇ ਮੰਨੇ ਪਰਮੰਨੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਖੋਜੀ ਹਨ। ਸੋ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੋ ਅਸੀਂ ੪੦-੫੦ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ਤੇ ਆਪ ਬਹੁਤ ਗਿਣਗੇ ਵਿਚ ਹੋ ਜੋ ਮਾਈ ਭਾਈ ਅਠੀਂ ਪਹਿਰਾਂ ਭੋਜਨ ਛਕਿਆ ਕਰੇ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪੀਣ, ਨਾਲ ਵੀ, ਕੁੱਝ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਿਹਤ ਵੀ ਠੀਕ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜੋ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖ-ਸੇਵਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦਿਆਂ ਕਰਤਾ ਹੁਕਮ ਕਰਨ ਜੋ ਕਦੇ ਵੀ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਫਿਫੋ ਵੀ ਮਾਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਂ ਕਰੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੇ ਖਾਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ ਇਸ ਧਰਮ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕ ਹੋਵੇ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਮੈਂ ਆਪ ਸੱਭ ਦਾ ਬੜਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਦੇਖੇ ਨਿਮੰਤਰਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਮੇਰਾ ਅੱਜ ਬੜਾ ਸੁਭਾਗ ਹੈ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਮਧੁਰ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਨ ਦਾ ਵੀ ਅਵਸਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਥੀੜੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾ ਸਕਦਾ ਜੋ ਆਪ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਇਹ ਸੁੱਖ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਤੀਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਫਿਰ ਆਪ ਸੱਭ ਨੂੰ ੧੬-੧੭ ਤੇ ੧੮ ਮਈ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਨਿਮੰਤਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਆਪ ਸੱਭ ਦਾ ਹਾਰਦਿਕ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ।

WITH

BEST

COMPLIMENTS...

FROM

ਵਧੀਆ, ਸਵਾਦਿਸ਼ਟ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ

ਅੰਬਰ ਫੂਡਜ਼

ਹੈਦਰਾਬਾਦ

AMBER FOODS

Amber pet HYDERABAD

(A.P.)

ਵਰਿਆਮ ਮਈ ੧੯੮੧

੧੭

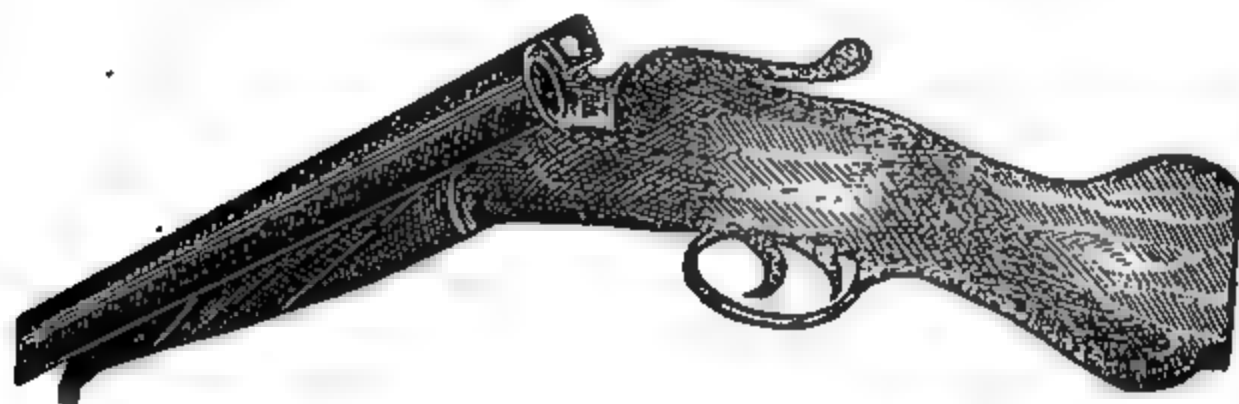
HIGH CLASS GUN MANUFACTURERS

AND

REPAIRERS

FREE INDIA GUN MANUFACTURERS

(Industrial Estate, Extention Area, Jammu Cantt)



(SINGLE BARREL OR DOUBLE BARREL) 12 Bore Guns

Once Purchased Ever Purchased

AS

BEST QUALITY OF THE DAY

IS

OUR MOTTO

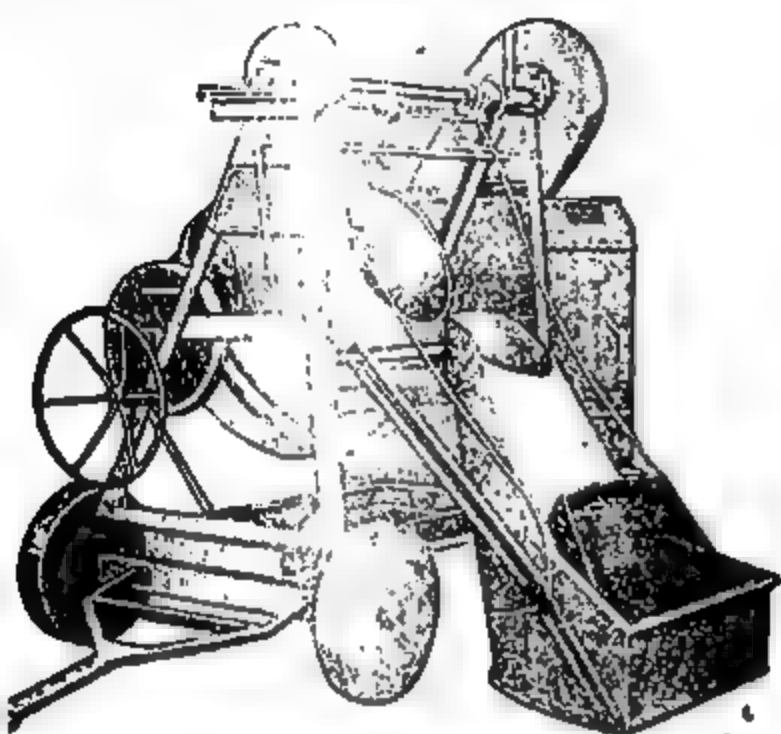
IN NEED CONTACT US FOR BARGAIN

WITH FULL CONFIDENCE

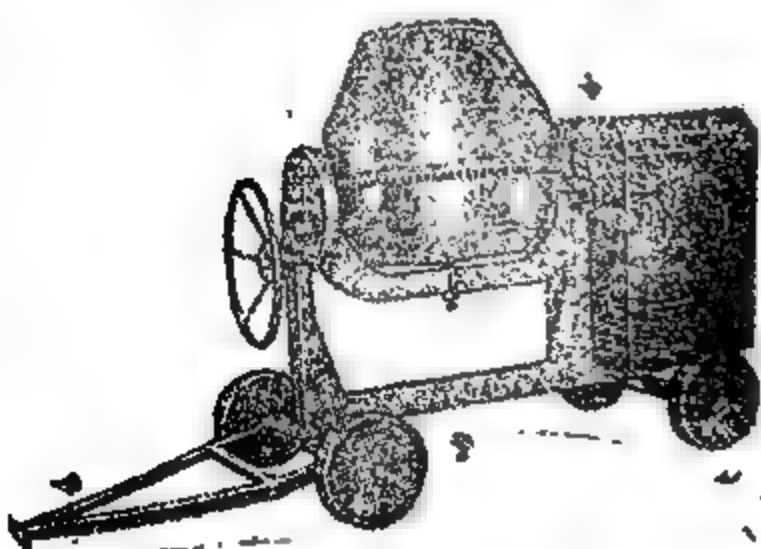
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

RAJPAL

the Leading Name in Construction Machinery



CONCRETE MIXER 10/7 CFT



CONCRETE MIXER 7/5

BALWANT SINGH & SONS

Office : 4E/11 JHANDEWALA EXTN.
NEW DELHI-110055

Factory : A 2/3, MAYA PURI, PHASE II
Opp. C-70 NEW DELHI-110064

Manufacturers of :

- Concrete Mixers of all Sizes
- Pan Mixers
- Vibrators of all Types
- Tower Hoists
- Hydraulic Press
- Spare Parts of all Makes Concrete Mixers

Office : 529033
Phones : Factory: 501973
Resi. : 505454

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

Phones : Office : 2584
2503
Resi. : 2130

ਟੈਂਟ ਹਾਊਸ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ

ਥਪੀਆ, ਇਲਕਬ ਵੰਨ ਸੁਵੇਨੇ ਸੁੰਦਰ ਡੀਬਾਈਨਾਂ ਤੇ ਗਰੰਟੀ ਸ਼ੁਦਾ ਪਕੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਬਣੇ
ਟੁਕੜੀਦਾਰ ਪਰਿੰਟ ਸ਼ਾਮਿਆਨੇ, ਕਨਾਤਾਂ, ਲਕੜੀ ਤੇ ਸਟੀਲ ਦੇ
ਫਰਨੀਚਰ ਲਈ ਪਧਾਰੇ ਜਾਂ ਲਿਖੇ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਏਜੰਸੀਜ਼

੨/੨੦੬੮ ਚਾਹ ਅੰਦਾਰਾ, ਜੁਬਲੀ ਸਿਨਮਾ ਦੇ ਪਿੱਛੇ
ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ ਦਿਲੀ ੧੧੦੦੦੬.

Manufacturers & Suppliers of :

TUKRIDAR PRINTED SHAMIANAS & KANATS

FOR ALL KINDS, IN ATTRACTIVE AND GUARANTEED FAST COLOURS

WOODEN & STEEL FURNITURE

PLEASE CONTACT

NAMDHARI AGENCIES

2/2068 CHAH ANDARA.

(Behind Jubilee Cinema)

CHANDNI CHOWK, DELHI-110006

ਮਾਸਕ

ਵਰਿਆਮ

ਮਈ

੧੯੮੧

ਜਿਲਦ ਨੰ: ੬

ਅੰਕ ਨੰ: ੭

ਵਰਿਆਮ ਵਿਚ ਛਪੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ
ਐਡੀਟਰ ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ।

ਸੰਪਾਦਕ : ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਮੁੱਲ ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਪੀ : ੧-੫੦ ਰੁਪਿਆ
ਜਾਨਾਨਾ ਚੰਦਾ ਦੇਸ : ੧੫ ਰੁਪਏ

„ „ ਵਿਦੇਸ਼ : ੩੦ ਰੁਪਏ (ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ)

„ „ ਵਿਦੇਸ਼ : ੧੦੦ ਰੁਪਏ (ਹਵਾਈ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ)

ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ : ੨੦੦ ਰੁਪਏ ਕੇਵਲ ਦੇਸ ਵਿਚ

ਵਰਿਆਮ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਲਈ ਪਰਵਾਨ

‘ਵਰਿਆਮ’ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਿਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ,
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪਤਰ ਨੰਬਰ ੩/੧-੭੭-ਐਡੀਟਰਚ, ਮਿਤੀ
੨-੩-੭੭ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਤੇ
ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਦਫਤਰ ਦਾ ਪਤਾ : Office Address
ਮਾਸਕ ਵਰਿਆਮ, Monthly WARIAM
ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ (Punjabi)
ਜਲੰਧਰ—੧੪੪੦੦੧, Ladowali Road
ਫੋਨ : ੭੨੫੦੪ ਪੀ, ਫੀ Jallundur-144001
Phone : 72504 P.F

ਵਰਿਆਮ ਮਈ ੧੯੮੧

੨੧

ਕਵਿਤਾ : ਜਿੱਦ

—ਮੁਹੱਮਦ ਅਕਰਮ ਸਈਦ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ)—

ਮੈਂ ਕਿਸ਼ੀ ਉਹਨੂੰ ਜੱਦੇ ਘੱਲਾ
 ਉਹਨੂੰ ਭੀ ਤੇ ਮਥਰ ਦੇ ਇਸਦੀ
 ਆ ਗੱਦੀਆਂ ਨੇ
 ਖੁਬਰੂਆਂ ਦੇ ਚੁੱਲੇ ਲੰਕੇ
 ਚੇਤਰ ਹੁੱਤਾ ।

★

ਭੁਲੇਖਾ

ਸੌਂਹ ਰੱਬ ਦੀ ਉਹ ਦੋਵੇਂ
 ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਈ ਜਾਪਣ
 ਮੈਂ ਸਮਝਾਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ
 ਲੋਕੀ ਮਾਂ ਹੀ ਆਖਣ !

★

ਦੋਹੜੇ

—ਤਨਵੀਰ ਬੁਖਾਰੀ ਐਮ.ਏ. (ਪਾਕਿਸਤਾਨ)—

ਲਿਓਂ ਉਏ ਯਾਰ ਬੁਖਾਰੀਆ ਲਿਖਣਾ ਤੇਰੇ ਲੇਖ
 ਲਿਖਤ ਨੱਜ਼ਾਰਾ ਰੱਬਦਾ ਲਿਖਤੋਂ ਜਲਵੇਂ ਵੇਖ ।
 ਜੀ ਓਏ ਯਾਰ ਬੁਖਾਰੀਆ ! ਜੀਵਨ ਵਾਂਗੂੰ ਜੀ
 ਖਾ ਨਾ ਮੋਹਰਾ ਵੇਰ ਦਾ ਪਿਆਰ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਤ ਪੀ ।

ਮੇਰੀ ਐਨੀ ਗਲ ਹੈ ਮੇਰੀ ਐਨੀ ਬਾਤ
 ਮਗਨਾਂ ਹੱਕ ਬੁਖਾਰੀਆ ! ਮੰਗਦਾ ਨਹੀਂ ਖੇਰਾਤ ।

ਓਨੇ ਪਾਹਰੂ ਬੁਕਦੇ ਅੰਦਰ ਲੱਗੇ ਚੌਰ
 ਲੱਕੀ ਬੁੱਪ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਮਚੇ ਕਠਾਚੀ ਸ਼ੌਰ ।

ਜਦ ਭੀ ਕੋਈ ਯੂਨੀਅਨ ਕਰਦੀ ਦੇ ਹੜਤਾਲ
 ਮੁਬਦਾ ਨਾਹੀ, ਹੋਰ ਭੀ, ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਦੇ ਬਾਲ !

ਜਦ ਭੀ ਕੋਈ ਯੂਨੀਅਨ ਕਰਦੀ ਦੇ ਹੜਤਾਲ
 ਚਤੇ ਆਉਣ ਬੁਖਾਰੀਆ ! ਭੀੜ 'ਚ ਮੋਏ ਬਾਲ !

ਅੰਡੀਆਂ ਐਸਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਸਰਕਾਰ ?
 ਕੀ ਤਨਖਾਹ ਹੈ ਆਪਦੀ ? ਕੀਹ ਹੈ ਕਾਰੋਬਾਰ ?

ਕਰ ਨਿੱਤ ਸਿਫਤ ਬੁਖਾਰੀਆ ! ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਨਾਹ ਭੰਡ
 ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਹੈ ਆਪਣੀ ਦੇਹ ਨਾਹ ਇਹਨੂੰ ਕੰਡ !

★

ਚਰਿਅੰਮ ਮਈ ੧੯੮੧

ਗਜ਼ਲ

—ਮਹਿੰਦਰ ਭੱਟੀ—

ਕੁਝ ਕਾਟੇ — ਕੁਝ ਲੀਕਾ ਨੇ ।

ਡੇਰੀਆਂ ਅੱਜ ਉਡੀਕਾ ਨੇ ।

ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਤੂੰ ਮਿਲਿਆ ਏਂ,

ਹਰ ਪਾਸੇ ਅਜ ਮਹਿਕਾ ਨੇ ।

ਜੋ ਹਾਸੇ ਦਿਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ,

ਇਹ ਤਾਂ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਚੀਸਾਂ ਨੇ ।

ਰੂਹ ਨੂੰ ਰੋਗ ਲਗਾਇਆ ਹੈ,

ਇਸ ਮੱਥੇ ਦੀਆਂ ਲੀਕਾਂ ਨੇ ।

ਰੋਂਦੇ ਹਾਂ—ਕਦੇ ਹੱਸਦੇ ਹਾਂ,

ਇਸ਼ਕ ਦੀਆਂ ਇਹ ਰੀਤਾਂ ਨੇ ।

ਇਕ ਯਾਦ ਡੈਰੀ ਵਿਚ ਸੜਦੇ ਹਾਂ,

ਇਕ ਲੁਹਿਆ ਦਿਲ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਨੇ ।

★

ਗਜ਼ਲ

—ਡਾ. ਨਰੇਸ਼—

ਓਦੋਂ ਬਾਤ ਉਡਾਰੀ ਲਾ ਗਈ ਭੱਤ ਕੇ ਘੋਰਾ ਜੂਹਾਂ ਦਾ ।

ਖੀਹੀ ਤੋਂ ਦਰਵੱਜੇ ਪੁੱਜਾ ਜਦ ਕਿੱਸਾ ਦੋ ਰੂਹਾਂ ਦਾ ।

ਬੁਲ੍ਹੀ ਆਇਆ ਸੱਚ ਰੋਕਿਆਂ ਜੀਤ ਤੇ ਛਾਲੇ ਪੈਂਦੇ ਨੇ,

ਕੌੜਾ ਹੋ ਕੇ ਸੱਚ ਬੋਲਦੇ ਛੱਡ ਮੁਲਾਹਿਜ਼ਾ ਮੂੰਹਾਂ ਦਾ ।

ਜਿਸ ਦਿਨ ਪੰਡਤ ਮੁੱਲਾਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਡੇਰਾ ਲਾਵਣਗੇ,

ਉਸ ਦਿਨ ਕੌੜਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਪਾਣੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਖੂਹਾਂ ਦਾ ।

ਬਾਬੇ ਦੀ ਚਿੱਟੀ ਪਗੜੀ ਤੇ ਮਹਿੰਦੀ ਵਾਂਗੂ ਖਿਤ ਉਠਿਆ,

ਭੋਰੇ ਤੋਂ ਵਿਹੜੇ ਵੱਲ ਆਉਂਦਾ ਝਕੜਾ ਸੱਸਾਂ ਨੂੰਹਾਂ ਦਾ ।

ਆਪਣੀ ਨਾਕਾਮੀ ਨੂੰ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਦਾ ਮੁਹਤਾਜ ਨਾ ਕਰ,

ਜਿਸਮਾਂ ਨਾਲ ਨਰੇਸ਼ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਮੇਲ ਬਦੀ ਵੀ ਰੂਹਾਂ ਦਾ ।

★

—ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,

ਈਕਨੋਮਿਕ ਬਾਲਜ,

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ—160014

ਚੋਗਿਰਦ ਹਮਾਰੇ :

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀ ਸਿਲਵਰ ਜੂਬਲੀ ਉਤੇ ਆਏ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਡੈਲੀਗੇਟ ਸ਼੍ਰੀ ਅਬਦੁਲ ਗਫੂਰ ਕੁਰੈਸ਼ੀ ਜੀ 9-11-80 ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਰਾਤੀਂ ਸਾਢੇ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਰਾਏ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੇ ਤਦੋਂ ਸਿੰਧੀ ਹੋਟਲ ਨੇੜੇ ਰਿਕਸ਼ਾ ਰੁਕ ਗਿਆ । ਉਹ ਸਿੰਧੀ ਹੋਟਲ ਵਾਤੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਗੇ ਤੇ ਇਕ ਕੋਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀਆ ਠੱਗ ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਕੁਰੈਸ਼ੀ ਜੀ ਦਾ ਅਟੈਚੀਕੇਸ ਉਡਾਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਕਦੀ ਤਾਂ ਨਾ ਹੋਵਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸੀ, ਪਰ ਕਈ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਤਸਵੀਰਾਂ ਤੇ ਕਪੜੇ ਸਨ । ਇਹ ਅਟੈਚੀਕੇਸ ਡੀ ਅਕਾਦਮੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਭੇਟਾ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ।

ਚਰਿਆਮ ਮਈ ੧੯੮੧

੨੩

ਗਜ਼ਲ

ਮਹਿੰਦਰ ਰਾਮਪੁਰੀ

ਸੂਹੇ ਰੰਗ ਦੀ ਕੋਨ ਹੰਡਾਉਂਦੀ, ਖਾਲੀ ਕੁਰਸੀ ਇਕ ਸਰੂਲ ।
ਉਸ ਤੇ ਆਬਕ ਹੋਇਆ ਫਿਰਦਾ, ਗੋਰਾ ਗੋਰਾ ਇਕ ਸਟੂਲ ।

ਉਸ ਕੁਰਸੀ ਦੇ ਸੁੱਚੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਕਿੰਝ ਕੁਈ ਦੁਪਿਓਰ ਸਕੇ,
ਜਿਸ ਦੇ ਬੁਸਨ ਪਵਿੱਤਰ ਉਜਲੇ ਬਾਹਾਂ ਦਾ ਨਿੱਘ ਭੀ ਮਕਬੂਲ ।

ਜੋ ਕੁਰਸੀ ਕੋਮਲ ਕਦਰਾਂ ਦੀ ਭੋਰਾ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ,
ਉਸ ਕੁਰਸੀ ਦੀ ਅਗਲੀ ਕੁਰਸੀ ਉਸ ਤੋਂ ਦੂਣੀ ਹੁਕਮ-ਅਦੂਲ ।

ਜਿਸ ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਚੋਖੀ ਉਤਲੀ ਇੰਕਸ ਨ ਆਵੇ,
ਉਹ ਕੁਰਸੀ ਹੁਣ ਹਰ ਦਫ਼ਤਰ ਤੇ ਹਰ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਬੂਲ ।

ਇਸ਼ਕ ਕਹੇ ਚਲ ਅੰਦਰ ਬਹੀਏ ਬਾਹਰ ਠੰਡੀ ਸੀਤ ਹਵਾ,
ਹੁਸਨ ਕਹੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਨ ਕਰੀਏ ਅੜਿਆ ਗੱਲਾਂ ਇੰਝ ਵਜੂਲ ।

ਇਸ ਬਰਫੀਲੇ ਮੌਸਮ ਅੰਦਰ ਪਿਛਰ ਭੀ ਨ ਤਨ ਗਰਮਾਏ,
ਉਸ ਵਿਚੁ ਘਟੀਆ ਫਿਲਮ ਲਿਆਉਂਦੇ ਜੋ ਸਿਨਮਾ ਵਾਤਾ ਅਨੂਕੂਲ ।

ਹੈ ਕਤਬਾਚ ਮੁਰੱਬੇ ਵਿਚੋਂ ਘਸਿਆਰਨ ਦੀ ਚੀਕ ਸੁਣੀ,
ਜੋ ਬੀਤੀ ਸਰਕੰਡਿਆ ਉਹਲੇ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਇਕ ਬਬੂਲ ।

ਕੋਰੀ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਛਪ ਸਕਦੀ ਇਹ ਨੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ
ਉਸ ਮਾਸਿਕ ਨੇ ਇਹ ਖਤ ਲਿਖਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਛਪਦਾ ਉਲ-ਜਲੂਲ ।

★

ਬੋਲ-ਕਬੋਲ

ਸਿਆਸਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸਥਾਪਤ
ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਸਕ, ਬੋਲ-ਕਬੋਲ, ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ ।

1. ਸਿਆਸੀ ਪਿਤ : ਸਾਰੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ
ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਲਈ :

2. ਸਾਹਿਤ-ਆਲੋਚਨਾ : ਨਿਗਰ, ਵਿਗਿਆਨਕ,
ਧੜਬੰਦੀ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਅਤੇ ਉਸਾਰੂ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ :

3. ਫਿਲਮ ਸਮੀਖਿਆ : ਜਨ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ
ਵੱਡੇ ਸਾਧਨ ਦੀ ਜੋਖ-ਪਰਖ

4. ਪੁਸਤਕ ਨਿਵੀਉ : ਬੋਲ ਪੱਤਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ :

5. ਬੋਲ ਬਰੀਕਾਂ ਦੇ : ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਤੇ ਸਾਹਿਤ-
ਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗੈਰਅਦਬੀ ਕਰਤੂਤਾਂ ਤੋਂ ਪਰਚਾ ਫਾਸ :

6. ਸਿਰਜਨਾ : ਨਿਗਰ ਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤ ਕਹਾਣੀਆਂ
ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਆਦਿ

7. ਸਾਹਿਤਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ : ਇੰਟਰਵਿਊ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਸਾਹਿਤਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ
ਰੰਗਮੰਚ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਟਿਪਣੀ :

★

ਚੰਦੇ ਅਤੇ ਟਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜਣ ਦਾ ਪਤਾ :
ਸੰਪਾਦਕ

ਮਾਸਕ ਬੋਲ-ਕਬੋਲ

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਕਾਲੋਨੀ, ਪਟਿਆਲਾ ।

ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸੁਆਗਤ ਸਮਾਰੋਹ ੨੭-੩-੮੧ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਚਥਾਨੀ
ਰਿਪੋਰਟ ਪੰਨਾ ੩੩ ਤੇ

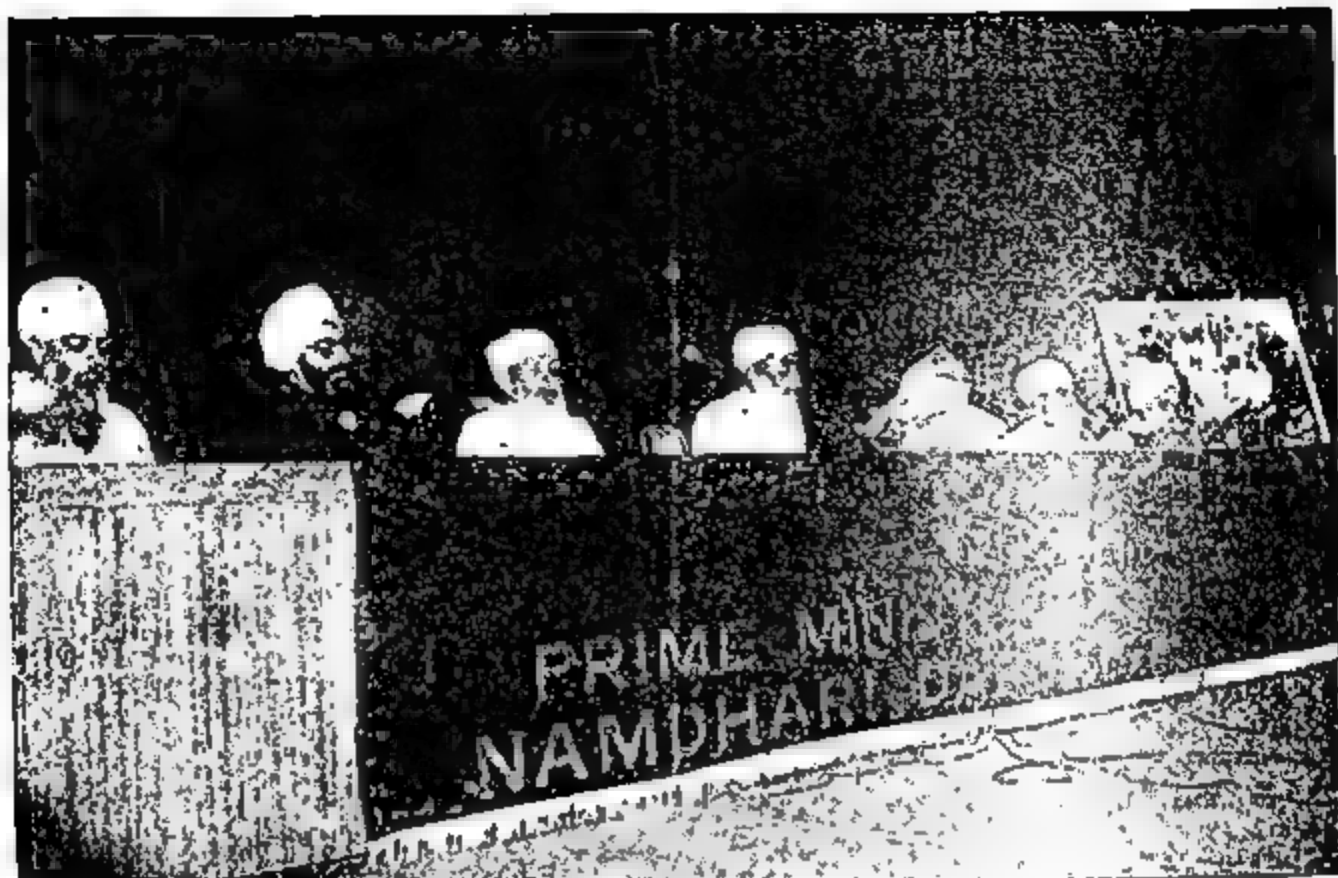


ਵਿਗਿਆਨ ਭਵਨ ਵਿਚ ਹੋਏ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਅਭੀਦਤ ਵਜੋਂ ਵਲਾ ਦਾ ਵਡਾ ਹਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ

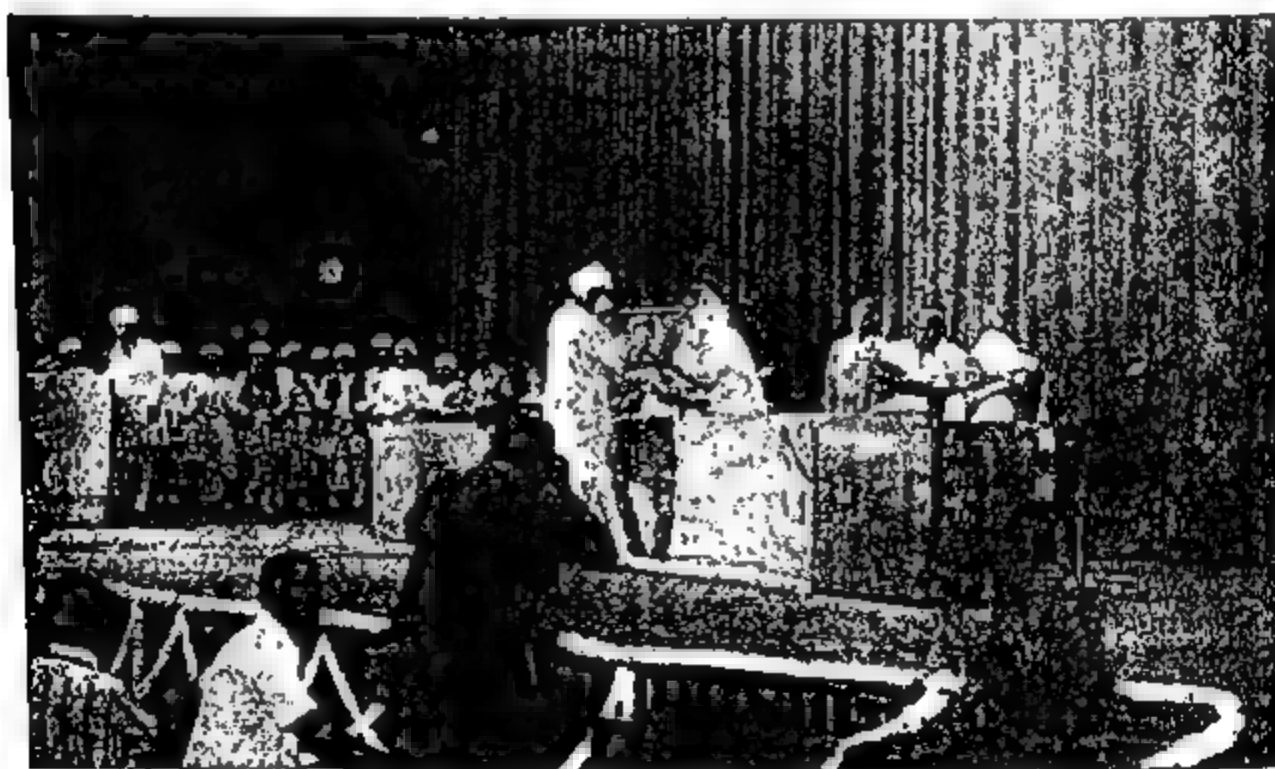


ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਵਜੋਂ ਉਨ ਦੀ ਮਾਲਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ।
ਤਸਵੀਰ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਤ੍ਰਸੇਮ ਸਿੰਘ, ਸੰਨ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ, ਸ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ
ਐਮ, ਪੀ, ਅਤੇ ਸੰਤ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਰਬਾ ਵੀ ਦਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਚਰਿਆਮ ਮਈ ੧੯੮੧



ਮੰਚ ਤੇ ਬੈਠੇ ਖਬਰਦਾਰ ਸ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੌਧਾਲ, ਗਿਆਨੀ ਜੋਲ ਸਿੰਘ, ਮਹਾਰਾਜ ਚੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੋਮਤੀ ਦਿਦਰਾ ਗਾਧੀ, ਸੇਠ ਭਲੋਰ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ, ਸ. ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ



ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਸੁਆਗਤੀ ਹਾਰ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਦਰਿਆਮ ਮਈ ੧੯੮੧

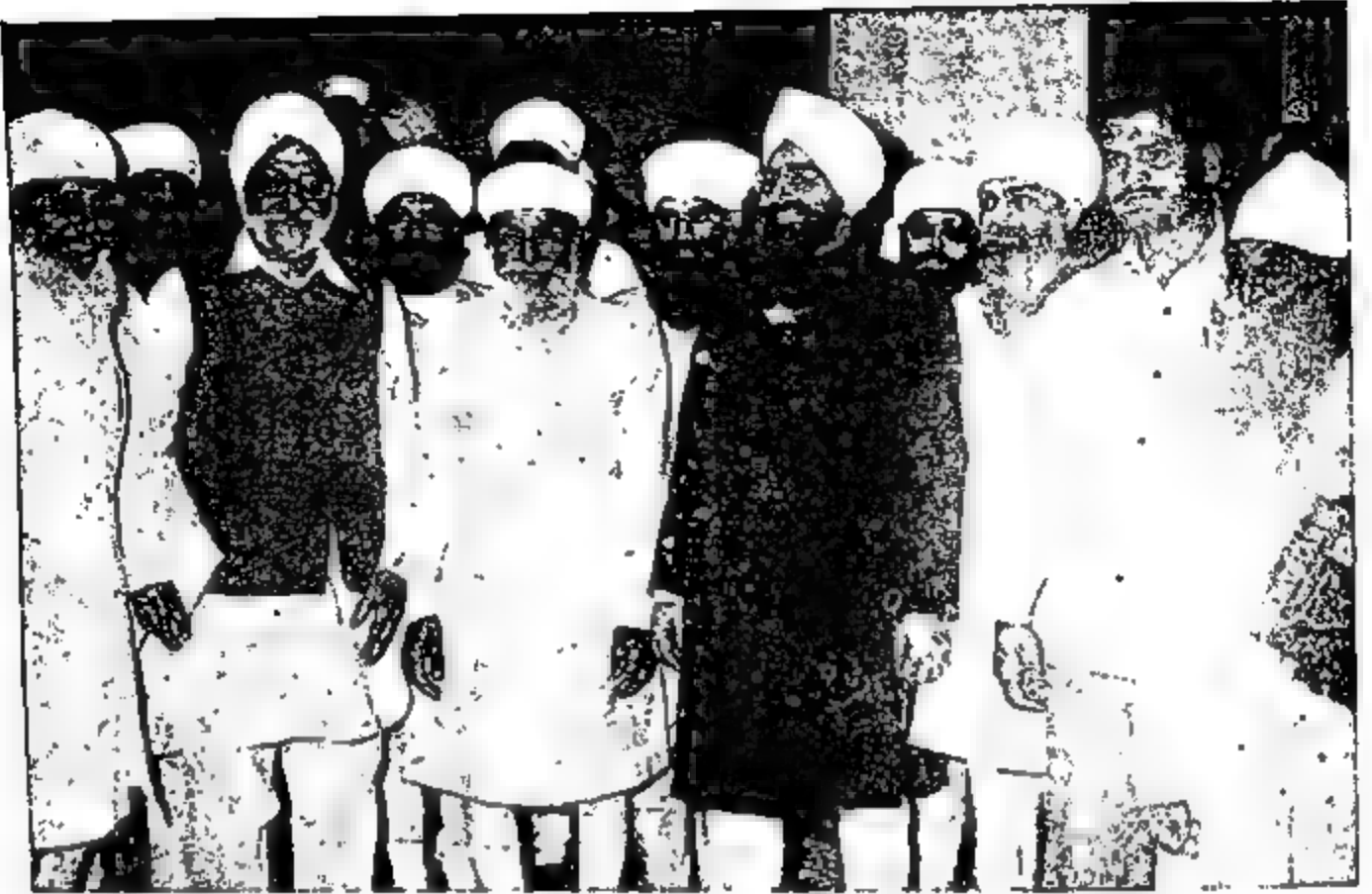


ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਇਕ ਥਾਂ ਤਸਵੀਰ ਕਿਤਾਬਚਾ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਬੀਫੇਰ ਐਡ ਆਫਟਰ ਇੰਟਰਪ੍ਰੋਡੇਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਵਲੋਂ ਗੀਲੀਚ ਗੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੋਠ ਭੁਲਕ ਸਿੰਘ। ਇਹ ਕਿਤਾਬਚਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਗੀਲੀਚ ਕਰਣ ਵਸਤੇ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਵਿਰਤਾਰ ਸ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲਾ

ਵਰਿਲਾਮ ਮਈ ੧੯੬੧



ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁਖ ਮੰਤਰੀ ਸ: ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ
ਗਿਆਨੀ ਚੌਲ ਸਿੰਘ ਜੀ। ਤਸਵੀਰ ਵਿਚ ਦਿਸ ਰਹੇ ਖਬਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੇਠ ਤੁਲੋਬ ਸਿੰਘ
ਚਾਵਲਾ, ਮੁਖ ਮੰਤਰੀ, ਪਿਛੇ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਰਬਾ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਪਿਛੇ ਸ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਮਨਚੰਦਾ, ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ, ਸ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਸਪਾਲ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ



ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਾਲ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਹੋਸਪਾਲ ਅਤੇ ਸ: ਸੁਲਖਣ ਸਿੰਘ ਮੰਬਰ
ਦਿਲੀ ਕੁਰਦੁਆਰਾ ਪਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ।



ਬੀਬਾ ਜੀ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਰਾਹੀਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਵਲੋਂ
ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗਾਂਧੀ ਦਾ ਅਭਿਨੰਦਨ

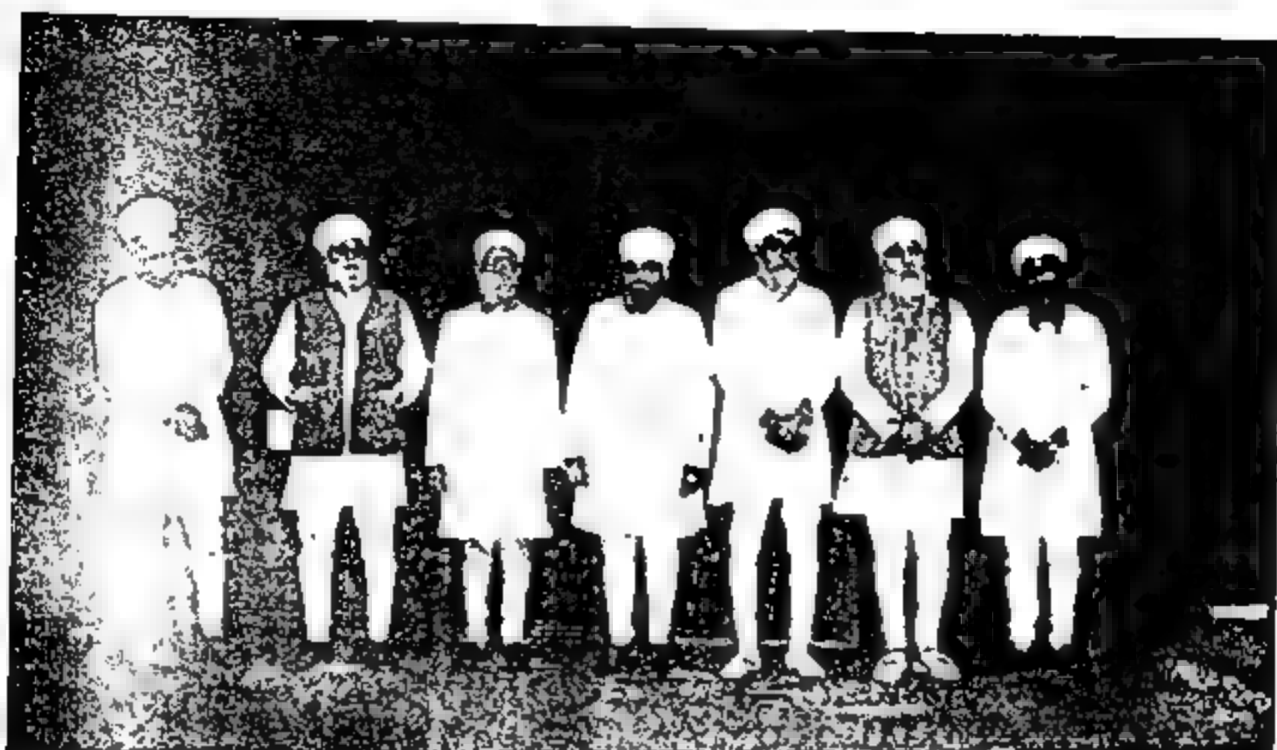
ਵਰਿਆਮ ਮਈ ੧੯੮੧

੨੯



ਉਪਰ ਈਸਟ ਅਫਰੀਕਾ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਫੀਨੀਆ ਦੇ ਸੂਬਾ ਦਰਬਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਠ ਸੇਠ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਮਨਚੰਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਬਰ ਰਹੇ ਹਨ ।





ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵਸਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਰ ਤੇ ਪਧਾਰੇ ।
 ਬਿਥਿਓ—ਸ: ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਝੁਬਈ, ਸ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਚੀਹਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਯੂ. ਕੇ. ਸੇਠ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ
 ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਬਾਈਲੋਡ, ਸੇਠ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਅਮਰੀਕਾ, ਸੁਭਾ ਦਰਬਨ ਸਿੰਘ ਕੀਨੀਆ, ਸ: ਖਤਕ ਸਿੰਘ
 ਭਮਰਾ ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਸੰਤ ਰੋਬਮ ਸਿੰਘ ਬੇਨੋਡਾ ।



ਵਿਗਿਆਨ ਭਵਨ ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ ਵਿਚ ਸੁਰਿਆ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ।

ਵਰਿਆਮ ਮਈ ੧੯੮੧

ਸਿਲਸਲੇ ਵਾਰ

ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੇੜਾਂ

—ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ

ਅੱਗਲੇ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਪਾਠਕ, ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਤ ਲੜੀਵਾਰ ਰਚਨਾ 'ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੇੜਾਂ' ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਪੇੜਾਂ ਵਿਚ ਕੇਂਦਰੀ ਨਾਇਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਸੁਖਸੀਅਤਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜੋ ਕੁਝ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਿਜੀ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਕਲਮਬੰਦ ਬੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅੰਗ ਵਿਚਲੀਆਂ ਪੇੜਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਅਪਰੇਲ ਅੰਕ ਵਿਚ ਛਪੀ ੧੩ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੭੭ ਦੇ 'ਦਿਹਾੜੇ' ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਪਈ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਬਿਆਨ ਇਥੇ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਲੇਖ ਲੜੀ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਅਸੀਂ ਨਿਰੰਤਰ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਦਿੰਦੇ ਰਹਾਂਗੇ ਤਾਂ ਕਿ ਰਿਕਾਰਡ ਰਹੇ। ਇਸ ਵਾਰ ੪੩ ਤੋਂ ੪੮ ਪੰਨੇ ਛੱਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਏ ਹਨ ਅਗੋਂ ੪੯ ਤੋਂ ੫੪ ਤੱਕ ਅਤੇ ਅਗੋਂ ਵੀ ਇਸੇ ਰੂਪ। ਇਹ ਪੰਨੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਕੌਰ ਚਾੜ੍ਹਨੀ ਵਿਚ ਛੱਪੇ ਹਨ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਾਫੀ ਸਾਰੀਆਂ ਪਰ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੇ ਬਲਾਕ ਵੀ ਬਾ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਛੱਪ ਸਕੇ ਅਤੇ ਪੇੜਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਨਿਆਂ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਗਤਬਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਦੇ ਭਾਈਵਾਲ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦੇ।

ਪੇੜਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸਮਾਗਮ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਛਪੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਦੋਹਰੇ ਸਫ਼ਾ ੩੩ ਤੇ ਰਿਪੋਰਟ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਜੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। — ਸੰਪਾਦਕ

ਮਿੱਠਾ-ਮਿੱਠਾ ਕੌੜਾ—

ਦੀਵਾਨ ਸਮਾਪਤੀ ਉਪਰੰਤ, ਮੈਂ ਅਜੇ ਜੌੜਾ ਹੀ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਸੁਨੇਹਾ ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਪਿਛੇ ਆਵਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਰਨੀਆਂ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਵਲ ਗਏ। ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਡਿਠਾ ਕਿ ਠਾਕੁਰ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਇਕ ਮੋਰਨੀ ਦੀ ਉਹਦੇ ਚੁਜਿਆਂ ਨਾਲ ਵੇਟ ਉਤਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਡੇਰੇ ਦਾ ਦੂਜੇ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲੋਂ ਸੰਬੰਧ ਤੋੜਨ ਲਈ ਅਗੇ ਕਾਨਿਆਂ ਦੀ ਵਾੜ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਕਰੀਬ ੮-੮ ਫੁਟ ਉੱਚੀ ਦੀਵਾਰ ਚਿਣੀ ਗਈ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਿਤਨੇਮ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਿਆਂ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਆਖਿਆ ਉਹ ਪਿਆਰਾ-ਪਿਆਰਾ ਵੀ ਸੀ। ਪਰ ਗਿਲਾ ਵੀ ਸੀ। ਫਰਮਾਇਆ : ਬੜੀ ਉਡੀਕ ਕਰਵਾਈ ਉ।

ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਿਆ—

ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਚੋਂ ਟੱਢੀਆਂ ਵਲ ਗਏ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਜਨ-ਮੰਦਰ ਦੇ ਵਰਾਭੇ ਹੇਠ, ਇਕ ਤਬਲਾ ਵਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਦੂਜੀ ਹਰਮੋਨੀਅਮ ਵਜਾਈ ਤਬਲੇ ਤੋਂ ਸੰਗਤ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਖੜੋ-ਖੜੋਤਿਆਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਏ ਸਬਦ ਦੀਆਂ ਤਿਹਾਈਆਂ ਸੁਣੀਆਂ।

ਅੱਜ ਵਾਗ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਦਰਮਿਆਨੇ ਬਾਗੀਕ ਖੇਦਰ ਦਾ ਕੁਰਤਾ-ਪਜਾਮਾ ਪਹਿਨਦੇ ਅਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਏ ਹਨ। ਅਗੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਚਰਨੀ ਜੌੜਾ ਪਹਿਨਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜੁ ਚਮੜੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਬਾਟੇ ਦੇ ਖਾਕੀ ਕਪੜੇ ਦੇ ਬੂਟਾਂ ਦੇ ਤਸਮਿਆਂ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਕਟਵਾ ਕੇ ਜੁਤੀ ਬਣਵਾ ਕੇ ਪਹਿਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਹਿਨਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜੇਬ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ—

ਇਕ ਵਿਛੇ ਹੋਏ ਬੈਂਚ ਤੇ ਸਬੱਬ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਜੇਬਾਂ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸਮਾਨ ਵੇਖਿਆ ਮੇਰੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨੰਟ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸੀ। ਸਾਮਾਨ ਇਹ ਸੀ:

੧. ਸੁਨਹਿਰੀ ਡੱਬੀ, ਲੰਮੀ ਤੇ ਪਤਲੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅੱਧੇ ਅੱਧੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਾਂਥਾਂ ਵਾਲੀ ਐਨਕ ਸੀ;

੨. ਪਿੰਡੀਦਾਰ ਪਾਰਕਰ ਕੱਲਮ;

੩. ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਠੰਟ ਬੂਕ ਜਿਸ ਚੋਂ ਲੰਬੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਕੇ ਪਾੜ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ;

੪. ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੀ ਛੋਟੀ ਜਲ-ਸੀਬੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਵੇਲੇ ਕੁਵੇਲੇ ਹੱਥ ਧੋ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ;

੫. ਸਿਖਾਂ ਵਲੋਂ ਆਈਆਂ ਲਿਖਤੀ ਅਰਚਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਕਾਗਜ਼;

੬. ਬਾਗੀਕ ਸੁੱਚੇ ਕਪੜੇ ਦੀ ਗੁਮਾਲੀ;

੭. Meloids (ਗਲਾ ਸਾਫ ਰਖਣ ਲਈ ਮਲੱਠੀ ਦਾ ਸੋਧਿਆ ਹੋਇਆ ਸਤ)।

ਡੇਰਾ ਭਾਣਾ ਮੀਠਾ ਲਾਗੇ—

ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜੜੇ ਕਾਰ ਮੰਗਵਾਈ ਗਈ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਡਾਲਟਨ ਗੱਜ ਡੇ ਉਸਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਸੇਠ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਾਰ ਵਿਚ ਨਾਲ ਬਹਾਲ ਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੰਦਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਵੇਖਣ ਲਈ ਨਿਕਲੇ।

ਰਾਹ ਵਿਚ ਗਡੀ ਰੋਕ ਕੇ, ਪੁਰਾਣੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਵਾਲੇ ਮਕਾਨ ਨਾਲ ਲਗਦੀਆਂ ਜਮਣਾਂ ਹੇਠ ਇਕ ਮੰਜੀ ਉੱਤੇ ਮਰੌੜੇ ਜੇਹੇ ਪਏ ਸਿੰਘ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦੁਆਇਆ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਸੰਤ ਸ਼ਿਸ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਮਾਂਗਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲਾਹੌਰ) ਨਾਲ ਬਚਨ ਕਰਨ ਲਗੇ।

ਸਾਡੇ ਸਾਹਵੇਂ ਮੰਜੀ ਉੱਤੇ ਇਕ ੪੦-੫੦ ਦਾ ਆਦਮੀ ਜਿਵੇਂ ਮਰੌੜਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਮਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਲਤਾਂ, ਮਰੌੜਿਆ ਹੋਇਆ ਲੱਕ ਤੇ ਗਲ ਤਕ ਦਾ ਹਿੱਸਾ, ਨਚੜੇ ਹੋਏ ਕਪੜੇ ਵਰਗਾ ਟੇਵੀਆਂ ਮੋਢੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਮੂੰਹ, ਵਿੰਗ ਤੜਿੰਗੀਆਂ ਬਾਹਾਂ, ਇਹ ਸਜਣ ਨਾ ਖਲੋ ਸਕਦਾ, ਨਾ ਬੈਠ ਸਕਦਾ, ਨਾ ਰਿੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬੋਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿਰ ਤੇ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਬਾਂਵਰੀਆਂ। ਕੰਦੀ ਵੀ ਅੰਗ ਇਸ ਦਾ ਸਿਧੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਕਰੂਪ ਅਜਿਹਾ ਕਿ ਵੇਖ ਕੇ ਪਤਲੀ ਆਵੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾਰੋਂ ਉਤਰ ਪੁੱਛੇ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਸ, ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਹੀਣੇ ਮਨੁੱਖ ਵਲ ਤਕਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ : ਵੇਖੋ, ਇਕ ਇਹ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਇਸਦਾ ਪਿਤਾ ਹੈ। ਪਿਤਾ ਇਸਦਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਰਬ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਤਿੰਨਾ

ਧੱਕਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕੋ ਪੁੱਤਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਜ਼ਹਿਮਤ ਦਾ ਮੁਆਜ਼ਾ। ਉਹ ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਨੂੰ ਮਨ ਦੀ ਏਸ ਦਸ਼ਾ ਨਾਲ ਖਿਆਨਦਾ ਹੈ : ਕਿਰਪਾ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਏਸ ਤੇ ਕਿ ਇਹ ਏਥੇ ਨਿਤ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਖਲੇ ਕਰਮਾਂ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿਤਾ ਪਰ ਸੱਭੀ ਤੇ ਨੇਤਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਕਰ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਿੰਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਦੀਆਂ ਬੁਰਕੀਆਂ ਕਰ ਕਰ ਖੁਆਂਦਾ ਹੈ। ੪੦ ਸਾਲ ਇੰਜ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਗਿਲਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਭਾਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਮੰਦਰ

ਇਸ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ੪ ਕੈਂਚੀਆਂ (ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਅਘਾਰ ਦੀਆਂ) ਰੰਗ ਬਰਕੇ ਛੱਤ ਵਾਸਤੇ ਖੜੀਆਂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਮਾਹਿਤਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਟਿਕਾ ਕੈਂਚੀ ਮਸਾਂ ਚੜ੍ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਫਿਟ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗੀ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਸਿਆ : ਅਸੀਂ ਪਹਿਲੀ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ, ਦੂਜੀ ਡੇਢ ਵਿਚ, ਤੀਜੀ ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਕੈਂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਚੌਥੀ ਅੱਜ ਚੜ੍ਹ ਬੁਕੀ ਹੈ ਤੇ ਪੰਜਵੀਂ ਵੀ ਅੱਜ ਹੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣੀ ਹੈ।

ਇਸ ਵੇਲੇ ਕਤੀਬ ਦੇ ਸੌ ਆਦਮੀ ਏਥੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੋਈ ਸਫਾਈ ਕਰਦਾ, ਕੋਈ ਕੈਂਚੀ ਰੰਗਦੀ, ਕੋਈ ਵੇਲਡਿੰਗ ਕਰਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਸਟੈਂਡ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਨੂੰ ਪਧਰਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸਮਾਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ : ਜਿਥੇ ਕੈਂਚੀਆਂ ਖਲੋਟੀਆਂ ਹਨ ੮-੮ ਫੁਟ ਡੂੰਘੀ ਤੇ ੮-੧੦ ਫੁਟ ਚੌੜੀ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਚੰਦ ਕੌਰ ਜੀ ਏਥੇ ਕੰਮ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ਦੱਸ-ਦਸਵਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਆਏ-ਗਏ ਨਾਲ ਵੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਨੇਕਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਟਰੱਕ ਤੇ ਟਰਾਲੀਆਂ ਲੈਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹਨ। ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ, ਇੰਗਲੈਂਡ, ਟੀ

ਆਇਰਨ, ਗਾਰਡਰ ਆਦਿ ਟਨਾਂ ਮੂੰਹ ਲੋਹਾ ਦੇਧਰ ਉਪਾ ਪਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕੈਂਚੀਆਂ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਣ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹਨ।

ਮੇਰੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ : ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲੇ ਆਰਚੀਟੈਕਟ ਨੇ ਇਸ ਹਾਲ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਬਣਾਇਆ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਦੀ ਛੱਤ ਆਪਣੇ ਭਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਣ ਡਿਗ ਪੈਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਸੀ, ਫਿਰ ਅਫਰੀਕਾ (ਨੀਰੋਬੀ) ਤੋਂ ਸ੍ਰ. ਗੁਰਚੈਨ ਸਿੰਘ ਆਰਚੀਟੈਕਟ, ਇਕ ਹੋਰ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਆਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਕੈਂਚੀਆਂ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਫਿਟ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਹੋਣ ਪੱਧਰੀ ਛੱਤ ਪੈ ਸਕੇਗੀ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਆਦਮੀ ਇਕ ਵਾਰਗੀ ਹੀ ਬੈਠ ਸਕਿਆ ਕਰਨਗੇ ਬੇਖ਼ਬਰ ਹੋ ਕੇ।

ਪ੍ਰੋ: ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਡਾਲਟਨ ਗੰਜ-ਬੁਦਰਜ (ਜੇਠ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ— ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਆਦਿ ਏਥੇ ਫਿਰ-ਤੁਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪ੍ਰੋ: ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਆ ਰਲੇ ਸਨ, ਵਧ ਮੰਨੂੰ ਭਕਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ : ਬਾਈਭੈਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਭਣਵਈਏ ਭਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਡਾ ਲੜਕਾ ੨੨ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਮੋਟਰ ਹਾਦਸੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਉਸਦੇ ਭੰਗ ਤੇ ਤਿਆ ਮੇਰੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਬਾਨਦਾਰ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਠੰਢ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਤਕਰੀਰ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਮਗਰੋਂ ਉਹਦਾ ਕੁਝ ਕੁਝ ਕੁਝ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ, ਜਿਸ ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਵੇ। ਇਸਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਜਾਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਭੇਜ ਦਿਓ ਜਾਂ ਕਾਰੋਬਾਰ ਤੇ ਲਾਓ।

ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਬਾਰੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ : ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਉਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਰਖਣ ਵਾਲੀ ਉਹੋ ਇਸਤਰੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਹੀ ਉਸਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣ ਗਈ, ਪਰ ਉਸਨੇ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਲਗਾ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਇਕੱਤਾ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ। ਆਰਥਕ ਪੱਖੋਂ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਕ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਟੇਸ਼ਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਲਾਭ ਪ੍ਰਦਾਇਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਹੁਣ ਤਕ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਬੰਦੇ ਉਸ ਵੱਲ ਭੇਜੇ ਹਨ

ਤੇ ਤਕੜਿਆਂ ਜੋਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਦੋਸ ਨੂੰ
ਸ਼ਾਂਤੀ, ਸਮਰਿਧੀ ਤੇ ਭਵਿਖ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਪਰੋਕਾਰ
ਦਿਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਸ ਨੂੰ ਅੱਖੇ ਵੇਲੇ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਵਕਤੀ
ਤੋਰ ਤੇ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਪਰਰਟ ਕਰਕੇ ਗੱਦੀਓਂ ਲਾਹ ਦਿਤਾ ਹੈ,
ਮੈਂ ਹਿਤ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਭੋਜਦਾ ਹਾਂ। ਨਵੀਂ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਦੋਸ
ਲਈ ਹਿਤ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ।

— ਬਾ. ਸ਼ਰਤ ਫੋਟੋ

ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਨਿਤਨੇਮ ਰਹਿ-
ਦਿਆਂ ਮੈਂ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਨਮਸਕਾਰ ਉਪਰੰਤ ਇਸ਼ਾਰਾ
ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਸਾਹਮਣੇ ਦੀਆਂ ਸਫਾਂ ਤੇ ਬੈਠਾ। ਅਫਰੀਕਾ
ਚੋਂ ਇਕ ਸੱਜਣ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉੱਚਾ ਲੰਮਾ, ਮੋਟਾ
ਚੌੜਾ ਤੇ ਜੁਆਨ, ਨਿਤ ਨੇਮ ਪਿਛੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਫੋਟੋ
ਲੈਣ ਬਾਰੇ ਉਸ ਮੰਨੂੰ ਪੁਛਿਆ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਰ ਲੈ ਕੰਮ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ : ਦੋ ਮਿੰਟ ਅਟਕੇ - ਪਰ
ਉਹ ਫੋਟੋ ਲਾਹ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਜਾਣ ਲਗਾ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਫੋਟੋ ਲਾਹਾਹੀ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਖਿਆ : ਮੇਰੀ ਭੱਲ ਚੋਤੇ
ਵਖੀ। ਹੁਣ ਇੰਜ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਉਸਦੀ ਦਾੜੀ ਕਤਰੀ
ਹੋਈ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵੇਸ਼ ਰੂਸਾ ਵਿਚ
ਨਾਲ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ।

ਸ਼ਬਦ-ਸੰਗੀਤ

ਦਿਲ-ਰੁਬਾ ਸੁਰ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰਾਗੀਆਂ ਦੇ
ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਤਬਲੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਵਜਾਇਆ। ਰਾਗ
ਬਾਗੇਸ਼ਰੀ ਵਿਚ ਸੁਰ ਹੋਏ ਸਾਜ਼ ਤੇ ਜਦੋਂ ਗਜ਼ ਵਿਰਿਆ
ਸੁਆਦ ਦਾ ਇਕ ਮੰਡਲ ਛਾ ਗਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿਲਰੁਬਾ
ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਵਜਾਏ ਹਨ। ਸਾਰੀਆਂ ਅਦਾਵਾਂ, ਜੁ ਦਿਲ-
ਰੁਬਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ, ਸੁਰਾਂ ਤੇ ਉਂਗਲਾਂ ਰਖਣਾ, ਗਜ਼
ਫੇਰਨਾ, ਭਰਬਾ ਸੁਰ ਕਰਨਾ ਆਦਿ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਹਨ।
ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਦੀਆਂ ਮੁਤਲਾਸੀ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਬਖਸ਼ਦੀਆਂ
ਦਨ।

ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਦੇ ਫੋਟੋ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਉਸਤਾਦ ਹਰਭਜਨ
ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣੇ।
ਠਾਕੂਰ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ, ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮੇਰੇ ਸੁਣਨ ਵਿਚ
ਆਈ, ਵੇਦਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ
ਦਾ ਘਾਲਣ ਕੀਤਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ

(ਭਤੀਜੇ) ਦਾ ਸੁਤ ਗਿਆਨ, ਦਿਲ ਰੁਬਾ ਵਾਦਨ ਤੇ ਗਾਇਨ
ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੁਰੀਲਾ ਹੋਵੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਇਕ ਸ਼ਬਦ, ਜਿਸ ਦੀ ਐਸ
ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਅਸਥਾਈ ਚੋਤੇ ਨਹੀਂ, ਦੀ ਉਚਾਨ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ
ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਵਖਾਕੇ ਮੁਖ ਰਾਗ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਸੰਯੋਜਨ
ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਛੋਟਾ ਚੋਲਾ
ਪਿੰਕੀ, ਸੰਤ ਖਰਾਨ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਬੀਰ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਤਬਲੇ ਤੇ ਸੰਗਤ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਤੀਤ ਨਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨਿੱਕੀਆਂ
ਨਿੱਕੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ ਤਾਂ ਇੰਜ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰਵਾਰ ਕਿਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ ਦਾ ਵਹਾਰਾ ਹੋਵੇ।
ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ਬਦ-ਨਿਖੇਤ ਕਰਦਿਆਂ ਸੰਬੰਧਤ ਧਿਰਾਂ
ਨੂੰ ਰਮਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਮਝਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੰਮੂ ਦੇ
ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਚੰਨੀ) ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ, ਪੁੱਛਣ
ਦਿੰਦਿਆਂ “ਮਾਈ ਗੁਰ ਚਰਨੀ ਰਿਤ ਲਾਈਐ” ਕਹਿੰਦਿਆਂ
ਉਸਨੂੰ ਅਗੇ ਆਕੇ ਬੈਠਣ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ।

ਸਿਮੁਤੀ ਮੰਦਰ ਵਿਚ

ਦੀਵਾਨ ਸਮਾਪਤੀ ਉਪਰੰਤ ਮੈਂ ਆਪ ਨਾਲ ਗਤੀ
ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸਿਮੁਤੀ ਮੰਦਰ ਵਿਚ
ਗਿਆ। ਮਾਣਾ ਜੀ ਅਜੇ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਮਹਾਰਾਜ
ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਅੱਜ ਦੀ ਦੁਜੀ
ਕੋਚੀ ਚੜ੍ਹ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕਥਨ ਸੀ : ਆ
ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਿਆਮ ਵਲੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਜੀਵਨੋਂ
ਨਕਰ ਇਲਾਕੇ ਨੇ ਵੀ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਕੰਮ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਭਰੋਸੇ
ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਇਹ ਰਕਮ ਆਈ
ਜਾਵੇਗੀ। ਸੰਗਤ ਚੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਆਦਮੀ ਚੁਪ ਕੀਤੇ ਹਜ਼ਾਜ਼ਾਂ
ਰੁਪੇ ਇਸ ਯੱਗ ਵਿਚ ਪਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦੱਸਣ ਮੁਤਾਬਕ ਅਜੇ ਲੋਹੇ ਦੀ
ਕੀਮਤ ਅਦਾ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਂ ਭਲਦਾ ਨਹੀਂ ਕਾਂ ਮੈਨੂੰ
ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਮੰਦਰ-ਛੱਤ ਦੀ ਇਕ ਕੋਚੀ ੨੫ ਟਨ
ਤਕ ਭਾਰੀ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ
ਸੁਵੇਰੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਤੇ ਲਗਣ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਮੇਂ ਕੰਮ ਤੇ

ਵਰਿਆਮ

ਤਪ

ਹਟਣ ਸਮੇਂ ਉਹ ਚਰਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਕੀਤੇ ਫਟ ਕੰਮ ਦਾ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਹੋ ਸਕੇ ।

ਅਜ ਕਲ ਭੇਟੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਭੇਰਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਸੰਤ ਬਿਅੰਤ ਸਿੰਘ ਸੱਖਲ (ਸੰਤ ਨਗਰ—ਸਿਰਸਾ) ਹੈ । 10 ਵਜੇ ਤਕ ਮੇਰੇ ਲਈ ਭੇਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੋ ਗਿਆ ।

14 ਅਤੁੱਬਰ 1977 ਸ੍ਰੀ ਭੇਟੀ ਸਾਹਿਬ

ਅਜ ਸਵੇਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਜਾਣ ਤਕ ਪੰਡਿਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸੰਤ ਜਿਉਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਿਰਾਲੀ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਵਿਖਿਆਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਇਹ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਇਕ ਅਨੂਠੀ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋਏ ਹਨ । ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਮ ਬਧ ਸੁਣਾਕੇ ਸਰੋਤ ਕੀਲੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਇਹ ਅਯੋਜਨ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਉਪਰੰਤ ਸੀ ।

ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਮੰਦਰ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ । ਵਿਖਿਆਨ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਬਰਦੇ ਸਜਣਾ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਗਏ । ਮਾਤਾ ਜੀ ਵੀ ਉਥੇ ਸਨ । ਦੋ ਤਿੰਨ ਸੌ ਆਦਮੀ ਕੰਮ ਵਿਚ ਜੁਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ੨੫-੪੦ ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਕੈਂਚੀਆਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਸਿਰ ਖੜਾ ਕਰਨਾ, ਬੀੜਨਾ, ਰੰਗ ਰੋਗਨ ਕਰਕੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਟ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ । ਜਾਪਦਾ ਇੰਜ ਹੈ ਜਿਥੇ ਅੱਜ ਵੀ ਦੋ ਕੈਂਚੀਆਂ ਤਿਆਰ ਹੋਕੇ ਛੱਤ ਉੱਤੇ ਆਪਣਾ ਸਥਾਨ ਮੱਲ ਲੈਣਗੀਆਂ ।

ਹੁਣ ਛੇਵੀਂ ਕੈਂਚੀ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਸਿਰੇ ਨੂੰ ਉਠਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਡੇਰਿਕ, ਰੱਸੇ, ਮਨੁਖਾ ਸ਼ਕਤੀ, ਇੰਜਨੀਅਰ ਤੇ ਇਮਦਾਦੀ ਸਭੇ ਇਕ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਇਸਤੇਮਾਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾੜੇ ਤੋਂ ਮਾੜੇ ਤੇ ਤਕੜੇ ਤੋਂ ਤਕੜੇ ਸਿਖਾਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਰਖਦੇ ਹਨ । ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਗਿੱਥੀਓਂ ਵਜ਼, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੱਢੇ ਤੋਂ ਹਿਲਾ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਖੀ ਵਿਚ ਕੁਤਕੁਤਾ ਆਨੰਦਿਤ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਸਿਖ ਕਿਤੇ ਸੁਭਾਕੇ ਹਨ ਜੁ ਅਜ ਵੀ ਪੂਰਣ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਵਿਅਕਤੀ

ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਛੋਹਾਂ ਬਲਿਹਾਰ ਬਲਿਹਾਰ ਕਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਸੰਤ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ—

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਸਜਣ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਦਾ ਤਕਾਇਆ ਗਿਆ ਜੁ ਉਚਾ ਲੰਮਾ, ਚੌੜਾ ਚਕਲਾ ਤੇ ਭਰਪੂਰ ਸਿਹਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ । ਉਮਰੋਂ ਪੰਜਾਹ-ਪਰਵੰਜਾ ਦੇ ਲਾਗੇ । ਇਹ ਉਸ ਸੰਤ ਜਿਉਣ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਲੀ ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਜੀਵਨ ਪੰ: ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਜ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੰਦਰ ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਨਦਿਹੀ ਨਾਲ ਹੱਥ ਵਟਾ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਕਿੱਲਾ ਕਮਾਦ ਦੀ ਰਕਮ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈਥੋਂ ਕੁਝ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਸਨ । ਉਹਨਾਂ ਪਾਸ ਕੁਝ ਸਿੰਘ ਖਲੋਤੇ ਵੇਖ ਜਾਂ ਮੈਂ ਉਥੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਸਿੰਘ ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਬਾਕੀ ਜੂਦ-੧੦ ਸਿੰਘ ਉਥੇ ਖਲੋਤੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਿਮੇ ਵੀ ਕੁਝ ਰਕਮ ਲਗਾ ਰਹੇ ਸਨ) ਆਪ ਜੀ ਨੇ : ਇਸ ਮੰਦਰ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਲਈ ਚੋਖੇ ਖਰਚੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਇਕ ਕਿਲੋ ਕਮਾਦ ਦੀ ਕੀਮਤ ਏਥੇ ਭੇਜ ਦਿਓ । ਸਭ ਨੇ ਪਰਵਾਨਗੀ ਵਜੋਂ ਸਿਰ ਝੁਕਾਏ । ਸੰਤ ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਿਮੇ ਲਗਾ ਕਿ ਉਹ ਯੂ. ਪੀ. ਵਿਚਲੇ ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਹੋਰ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰੇ । ਕੁਝ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕੇਵਲ ਝੋਨੇ ਦੀ ਖੇਤੀ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਮਾਦ ਦੇ ਖੇਤ ਬਰਾਬਰ ਰਕਮ ਭੇਜਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ । ਔਸਤ ਕੀਮਤ ੨੦੦੦/- ਰੁਪਏ ਮਿਥੀ ਗਈ ।

ਸ਼ੈਲਰ ਦੀ ਗੱਲ —

ਸੰਤ ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਖਲੋਤੇ ਸੇਠ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ : ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਸਾਡੇ ਇਲਾਕੇ (ਕਿੱਲਾ, ਗੋਕਰਨ ਨਾਥ, ਯੂ. ਪੀ.) ਵਿਚ ਸ਼ੈਲਰ ਲਾਣ ਤੇ ਮੁਨਾਜ਼ਬ ਕੀਮਤਾਂ ਤੇ ਝੋਨਾ ਖਰੀਦਣ । ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਲਾਕਤ ਨਿਕਲ ਕੇ ਲਾਭ ਮਿਲਣ ਲਗ ਪਏਗਾ । ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸ਼ੈਲਰ ਵਾਲੇ ੫੦/- ਰੁਪਏ ਕੁਇੰਟਲ ਝੋਨਾ ਖਰੀਦਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ੮੦/- ਭਾਅ ਮੁਕਰਰ ਹੈ । ਸ਼ੈਲਰ ਵਾਲੇ ਰਲ ਕੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ

ਵਿਰਿਆਮ

ਲੁਟਦੇ ਹਨ। ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ ਕਿਹਾ : ਪਰ ਅਸੀਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਤਾਂ ਫੇਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਇਹ ਲੁੱਟ ਨਹੀਂ ਚਲਣ ਦੇਣੀ। ਸੀਬਨ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ੮੦/- ਕੁਇੰਟਲ ਦੇ ਕੇ ਹੀ ਸਾਥੋਂ ਭੋਨਾ ਲੈ ਸਕੇ। ਜੋ ਸੇਠ ਹਰੀ ਓਧਰ ਸ਼ੈਲਰ ਲਾਉਣ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਤੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਭਲਾ ਹੋਵੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੇਠ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵਲ ਨਜ਼ਰ ਉਠਾਈ। ਉਸਨੇ 'ਸਤਿਬਚਨ' ਕਹਿਕੇ ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਛਿਆ : ਡੇਢ ਲਖ ਰੁਪਿਆ ਖਰਚ ਆ ਜਾਵੇਗਾ ?

'ਨਹੀਂ' ਜੀ ਪੰਜ ਲੱਖ ਲਗ ਜਾਣਗੇ। ਪਰ ਚਲਦੇ ਯੰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾ ਕੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ' ਸੇਠ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ।

ਰੀਕਾਰਡ—

੯ ਤੋਂ ੧੦ ਵਜੇ ਦਿਨੇ ਮੈਂ ਸੰਤ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਮਠਾੜੂ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ ਤੋਂ, ਜੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਪਰਵਾਰ ਨਾਲ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਤੇ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ, ਪੁਛ ਕੇ ਰੀਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਕਿ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਕਦੇ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਵੱਸਿਆ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਨੂੰ ਏਥੇ ਜਗਹ ਕਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲੀ।

ਆਗ੍ਰਹਿ—

ਪੰਡਿਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਖਿੱਚ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅੱਜ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਛਕਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਗਿਆ, ਉਹ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਨਾ ਸਕੇ, ਪਿਛੋਂ ਜਾ ਕੇ ਆਏ, ਪਰ ਏਥੇ ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਾਲ-ਸਖਾਈ ਤੇ ਮੇਰੇ ਸਹਿਪਾਠੀ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਸਰੀਦੇ (ਗਦੇਂ ਡੱਬ ਡਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ) ਮਿਲ ਪਏ। ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਏ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਬੈਠੇ। ਪਰਸਪਰ ਗੱਲੀਂ ਰੁਝਿਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਹੋਰ ਪਿਆਰੇ ਜੁਆਨ ਮਿਲ ਗਏ। ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਰੋਦ ਵਾਦਕ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸੰਗੀਤ ਉਸਤਾਦ। ਬੜਾ ਸਮਾਂ ਬੜਾ ਉੱਲਾਸ ਵਿਚ ਬੀਤਿਆ।

ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ—

ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ ਉਠਾਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਵੀ ਮਿਲਿਆ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ। ਆਪਣੀ ਘੜੀ ਮੁਤਾਬਕ ਔਧਾਂ ਘੰਟਾ ਨਿਤਨੇਮ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਮੈਂ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਜਾ ਟਿਹਾ ਸਾਂ। ਪਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਵੀ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਸਬਦਾਂ ਨਾਲ ਮੇਰਾ

ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ : ਦਰੀਆਂ ਚੁਕਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਵੀ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਉਣ ਦਾ ਵਿਹਲ ਮਿਲ ਗਿਆ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਘੜੀ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂਰਾ ਘੰਟਾ ਭਰ ਰੁਕੀ ਰਹੀ। ਕਾਫੀ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਦਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਕੋਠੀ ਚਲੇ ਗਏ।

ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਜਿਥੇ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਕੋਚੀਆਂ ਪਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਮ ਨਿਵਾਸ, ਗੋਲ ਛੱਪਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਦੂਰੋਂ ਤਕਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ੧੧-੧੨ ਇਕਠੇ ਹੀ ਪਾਠ ਹੋ ਰਹੇ ਲਗਦੇ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਮਿਲਣ ਦਾ ਸੁਅਵਸਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।

ਚੰਦ ਲੇਖਕ—

ਸਬਬ ਨਾਲ ਅਜ ਅਸੀਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਸੰਪਾਦਕ ਤਿੰਨਾਂ ਦੀ ਰਿਣਤੀ ਵਿਚ ਇਕੱਤਰ ਹੋ ਗਏ। ਸ੍ਰ ਰਾਜਿੰਦਰ, ਸਿੰਘ ਗੁਰੂਸਰ, ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੇਵਕੋ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਸਤੀਰ। ਜੁੜੇ ਬਣੇ ਰਾਤੀਂ ਸੰਤ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਰਜੀ ਦੇ ਘਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਜਿਥੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਦੇ, ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਕਵੀ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਸੰਤਸਿੰਘ ਬਿਸਨ ਸਿੰਘ ਨੰਗਲ ਵਾਲੇ ਡੇਰੇ ਭਾਲੀ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਨੰਗਲ ਦੀ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ "ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ" ਕਦੇ ਬਦੇ ਬਹੁਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੇ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ, ਰਾਇਕੋਟ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਬੁਚੜਬੱਧ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਹੌਚਕ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਹੁਣ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ-ਬਦਲ ਤੇ ਚਲਦਿਆਂ ਯਥਾ-ਬੁਧੀ ਯਥਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਸੰਤ ਬਿਸਨ ਸਿੰਘ ਜੋ ਕਿ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ ਕਰਕੇ ਵੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹਨ ਪੁਰਾਣੀ ਸਮਗਰੀ ਨੂੰ ਜੁਟਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਕੁਝ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕਰਵਾਏ। ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਵਿਚ ਗੁਆਂਢਿਆਂ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਆਪ ਭੁਲਾਈ ਰਖਿਆ।

੧੫ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੭੭

ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਮੇਲਾ—

ਦੀਵਾਨ ਪਰਸੋਂ ਤੋਂ ਬਕਾਇਦਾ ਪਿੰਡਾਲ ਵਿਚ ਲਗ

ਰਹੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾਕਾਰ ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਛਵਾਨਾਂ ਨਾਲ ਆਪ ਮਿਲ ਕੇ ਕੀਤਾ। ਅੱਗੋਂ ਵੀ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਕਰਵਾਂਦੇ ਹਨ।

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ —

ਅੱਜ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਪੰਜ ਤਬਲੇ, ਤਿੰਨ ਦਿਲਰੂਬਾ, ਦੋ ਸਿਤਾਰਾਂ, ਇਕ ਸਰੋਦ ਤੇ ਦੋ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ, ਠਾਕੁਰ ਉਦੈ ਸਿੰਘ, ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਰੋਦ, ਉਸਤਾਦ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸ: ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀ, ਸ਼੍ਰੀ ਧਰਮ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਸ਼੍ਰੀ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੰਮੂ, ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਾਪੜਖੇਤੀ, ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲੀ, ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਭੋ: ਸ:, ਸ਼੍ਰੀਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਭੰ: ਸ: ਆਦਿ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਮਿਲ ਕੇ ਰਸ ਬਰਿਆ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੱਸ ਦੱਸ ਕੇ ਸ਼ਬਦ, ਛੱਕੇ ਅਤੇ ਰਾਗ ਆਦਿ ਦੀ ਬਦਲੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ੩ ਵਜੇ ਤੋਂ ਵਾਰ ਆਰੰਭ ਹੋ ਕੇ ੭-੩੦ ਤਕ ਚਲਦੀ ਰਹੀ।

ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਦੀ ਤਕਰੀਰ ਅੱਜ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਲਾ ਮਰਾਥ ਹੈ। ਡਕਲੀਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ੪-੫ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਅੱਜ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਖਿਆਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾ ਹੋਈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੇ ਸੁਖਦ ਸ਼ਾਂਤ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਰੋਦ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਿਲਰੂਬਾਈਆਂ ਠਰਥਾਂ, ਹਰਮਵੀਰ ਤੇ ਚਰਨ ਦੀ ਸਿਤਾਰ, ਤਬਲਾ ਵਾਦਕਾਂ ਦੀਆਂ ਗੂੰਜਦੀਆਂ ਥਾਪਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਦ ਘੁਲ ਘੁਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਪ੍ਰਭਾਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਇਕ ਛੋਟਾ ਬੈਟਰੀ-ਲੈਂਪ, ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਜਿਲਦਾਂ ਅਤੇ ਤੁਕ ਤਤਕਰਾ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਲਗ ਮਾਤਰ ਜਾਂ ਪਾਠ ਦਾ ਫ਼ਰਕ ਲਗਦਾ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਸੁਧੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ।

ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਪੌਣੇ ਪੰਜ ਵਜੇ ਤਕ ਹੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਏਦੂੰ ਪਿਛੋਂ ਆਉਣ ਉਹ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਪਿਛੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਚਾਰ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੀ ਸਕੇਸ ਬਨਾਨ ਕਰੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਅਨੰਦ

ਮਈ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਰਹੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦਸ਼ਨਾਂ ਤੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਦਹੇ ਸਨ। ਹਜ਼ਾਰ ਕੁ ਨਰ ਨਾਰ ਆਪਣੇ ਡੇਰਿਆਂ ਵਿਚ ਤੇ ਏਨੇ ਕੁ ਹੀ ਡਿਊਟੀਆਂ ਤੇ ਹੋਣਗੇ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਾਲ ਸਾਥੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਮੁਹਰੇ, ਫਾਗੀਆਂ ਪਾਸ ਬੈਠਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੋਈ। ਕੋਈ ਡੰਢ ਘੰਟਾ ਅਸਾਂ ਵੀ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲੁਟਿਆ। ਧਾਰਮਿਕ ਮਨੋ-ਵਿਰਤੀ ਅਜਿਹੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਪਸੀਜਦੀ ਹੈ। ਪੰਦਰਥ-ਵਾਦੀਆਂ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਭਾਵੇਂ ਲੋੜ ਨਾ ਭਾਸੇ ਪਰ ਸਾਤਵਿਕ ਵਿਰਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਮਾਹੌਲ ਤੋਂ ਸਰਸਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਬੜਾ ਦਿਲਚਸਪ ਬਣਾਈ ਦਿਖਦੇ ਹਨ।

ਸੰਗੀਤ ਸਭਾ —

ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਕੱਚੀ ਚਲਣ। ਕੋਈ ੮-੧੫ ਵਜੇ ਇਨੇ ਕੋਠੀ ਦੇ ਲਹਿੰਦੇ ਪਾਸੇ ਸਫਾ ਵਿਛ ਗਈਆਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਏ। ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਠਾਕੁਰ ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁੱਤਰੀਆਂ, ਬੀਬਾ ਜੀ (ਗੁਰੂ ਸਪੁਤ੍ਰੀ) ਬੀਬੀ ਮਹਿੰਦਰ (ਬੀਬਾ ਜੀ ਦੀ ਅਧਿ-ਆਪਕਾ) ਤੇ ਉਸਦੀ ਭਤੀਜੀ ਤੇ ਕੁਛ ਹੋਰ ਚੰਣਵੇਂ, ਸਰੋਤਿਆਂ ਵਜੋਂ ਆ ਬੈਠੇ। ਆਮ ਕਰਕੇ ਏਥੇ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਅਕਤੀ ਹੀ ਸਨ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਜੁਗਿੰਦਰ ਬਾਵਰਾ, ਜਲੰਧਰ ਨੇ ਫਾਗ ਦੇਸ ਵਿਚ ਖਿਆਲ ਗੰਵਿਆ। ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਸੀਸੁਰ ਵਲੋਂ, ਪਰ ਸੁਰ ਗਿਆਨ ਸੀ।

ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਆਉਣ ਤੇ ਕਿਹਾ ਸੀ: 'ਵਾਹਵਾ' ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਤੁਸੀਂ ਆ ਗਏ।

ਸ਼੍ਰੀ ਅਮਰ ਨਾਥ ਮਿਸ਼ਰਾ ਜੂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿਖਿਆਰਬੀਆਂ ਨਾਲ ਬਨਾਰਸੋਂ ਆਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਸਿਤਾਰ ਉਤੇ ਰਾਗ ਕੋੜੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਚੰਗਾ ਸੀ। ਕਈ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਵਿਖਾਈਆਂ ਗਈਆਂ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ: ਇਸਨੂੰ ਬਨਾਰਸ ਵਿਚ ਸੁਣਿਆ ਸੀ। ਮੁੰਡਾ ਹੁੰਦਤੋਲ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪਤਾ ਲਗਿਆ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ 50% ਇਸਦੀ ਮਦਦ ਦੇ ਸਾਲ ਤੋਂ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ।

ਉਪਰੰਤ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਕੇ ਬਨਾਰਸ ਵਿਚ ਪੇਂਡਿਤ ਕਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੱਪੂ (ਦੋਵੇਂ ਜਲੰਧਰ) ਦੀਆਂ ਤਬਲੇ ਤੇ ਸੋਲੋਂ ਆਈਟਮਾਂ ਸੁਣੀਆਂ, ਉਸਤਾਦ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਤੇ ਨਗਮਾ ਲਾਇਆ।

ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦਾ ੨੪ ਸਤੰਬਰ ੧੯੭੭ ਨੂੰ ਬਨਾਰਸ ਵਿਚ ਹੋਏ ਤਬਲੇ ਦੇ ਸੋਲੇ ਪਰੰਗਰਾਮ ਦਾ ਬਨਾਰਸ ਦੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸੁਚਰਚਾ ਹੋਈ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਜਾਣਕਾਰਾਂ 'ਸਨਮਾਰਗ' 'ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਾਰਗ' ਅਤੇ 'ਜੈ ਦੇਸ਼' ਦੇ ਪਰਚੇ ਵੇਰੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਚਿਠੀ ਵਖਾਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀ ਨੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੇ ਜਰਮਨੀ ਵਿਚ ਉਸਤਾਦ ਇਮਰਤ ਖਾਂ ਸਿਤਾਰ ਵਾਦਕ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸਫਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਤਬਲਾਵਾਦਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਖਾਂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਯੂਰਪ ਦੇ ਟੂਰ ਤੇ ਹੈ।

ਇਹ ਸਭਾ ੧੦.੧੫ ਵਜੇ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈ। ਇਹਦੇ ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਬਲਜੀਤ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਆਦਿ ਦੇ ਜੁੱਟ ਨੇ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸੂਰਤਾਰ ਬੱਧ ਕੀਤਾ। ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਸਾਢੇ ੧੫ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਸੁਣਾਇਆ। ਸ਼ਬਦ ਸੀ:

ਨਾਨਕ ਧੰਨ ਧੰਨ ਧੰਨ ਜਨ ਆਏ ਤੇ ਪਰਵਾਣ ॥

ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਦੀਵਾਨ—

ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਮੈਂ, ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੰਡੀ, ਸ: ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂਸਰ ਤੇ ਸਾਬਕਾ ਸਕਤਰ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੋ ਅਜ ਕਲ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ 'ਨਾਮਧਾਰੀ ਟ੍ਰੇਵਲਰਜ਼' ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨਾਲ ਪਹੁੰਚਿਆ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਤਾਰਿਆਂ ਜੜੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਚੰਦਰਮਾ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਸਨ। ਦੁਆਲੇ ਘੇਰਾ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਸੀ: ਸੋਠ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਸ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ, ਪੰ: ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਸ: ਮਹਿੰਦਰ

ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀ ਖਿਆਲ ਗਾਇਕ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ। ਸਾਘ, ਸਰੋਦਵਾਦਕ, ਸੰਤ ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ, ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ: ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਝਬਰ ਕਰੀਵਾਲਾ, ਦੂਜੀ ਪਾਲ: ਸੰਤ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸੇਵਕ, ਸੋਠ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ: ਜੁਜ਼ਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਂਵਰਾ, ਸੰਪਾਦਕ 'ਵਰਿਆਮ' ਸ: ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਦੋ ਹਿੰਦੂ ਕਲਾਕਾਰ, ਉਸਤਾਦ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਸੰਗੀਤਕਾਰ।

ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਕੀਰਤਨ ਦੀਆਂ ਅਨੰਦ ਦਾਇਕ ਧੁਨਾਂ ਨਾਲ ਡਰਪੂਰ ਰਿਹਾ।

ਵਿਦਿਅਕ ਜਥੇ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ—

ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ੫ ਖਪ ਸ਼ਾਮੀਂ ਹੋਈ। ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਜਥੇ ਦੀ ਇਕ ਖੁਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਠਾਕੁਰ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਹੋਈ। ਸਰਬ ਹਿੰਦ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਜਥੇ ਦੇ ਸ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੰਮੂ ਦੇ ਸੁਰਗਵਾਸ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਪਿਛੇ ਨਿਕੇ ਨਿਕੇ ਬੱਚੇ ਤੇ ਪਤਨੀ ਦੇ ਰਹਿ ਜਾਣ ਕਾਰਨ, ਪਰਵਾਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਹਿਤ ਵਿਚਾਰ ਸ: ਹੰਸਪਾਲ ਨੇ ਰਖੇ। ੧੦੦੦/- ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵਿਦਿਅਕ ਜਥੇ ਨੇ ਦੇਣੇ ਸਨ, ੧੧੦੦/- ਹੋਰ ਜਥਿਆਂ ਤੋਂ ਇਕਤਰ ਬਰਨੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਦਿਅਕ ਜਥਾ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਰਕਮ ੫੦੦੦/- ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਹਿੱਸਾ ਪਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਲੜੀਂਦੀ ਉਕਰਾਹੀ ਹੋ ਗਈ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੋਲਿਆਂ-ਮਲਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਆਕਰਸ਼ਣ ਲਈ ਵੀ ਕਈ ਵਿਚਾਰਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਪਹਿਲ-ਕਦਮੀ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ। ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਮਸਲੇ ਲਈ ਗੰਭੀਰ ਸਨ।

੧੬ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੭੭

ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਮੇਲਾ—

ਪਰਯੋਗ ਮੇਲੇ ਦਾ ਆਖਰੀ ਦਿਨ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ੩ ਵਜੇ ਤੋਂ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਵਾਂਗ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਸੰਤ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਨਗਰੀਏ ਸੰਤ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ, ਸੰਤ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਵਰਿਆਮ

੨੯

ਡਾਲਟਨ ਗੰਜ (ਕੀਰਤਨੀਏ) ਆਦਿ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਰੀਰਾਂ ਨੇ
ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹੀ ਰਖਿਆ ਉੱਚੀਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਠੀਕ ਸੁਰਾਂ ਲਗੀਆਂ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਲਾਸਟਕ ਰੰਗੀਨ ਵਲਾਂ ਨਾਲ ਸਜੇ
ਚੰਦੋਏ ਹੇਠ ਸਜ਼ੋਭਤ ਸਨ। ਅਜ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਪਿੰਡਾਲ
ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਵਧ ਸੰਗਤ ਇਕਤਰ ਸੀ, ੧੦ ਤੋਂ ੧੫ ਹਜ਼ਾਰ
ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ। ਅਜ ਦੁਤਾਲੀ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹੋਏ ਹਨ। ਦੋ
ਆਦਿ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਭੱਗ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕਾਂ
ਲਈ ਸੰਚੀਆਂ ਦੇ ਜੋੜੇ ਵੀ ਆ ਗਏ।

ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹਿਤ ਆਏ ਜੋੜਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਦੇ
ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਬੁਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਬਾਰੇ
ਰੰਬੀਹ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਿਖੀ ਵਿਚ ਆਈ ਦਿਲਾਈ ਤੋਂ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ।

ਨਿਹੰਗ ਜਥਾ—

ਇਕ ਨਿਹੰਗ ਜਥਾ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ੮੦ ਮੁਕਤਿਆਂ
ਦੇ ਜਥੇ ਵਿਚੋਂ ਦਸਦਾ ਹੈ, ਨਿਹੰਗ ਮੁਖੀ ਬਾਬਾ ਜੰਗ ਸਿੰਘ ਦੀ
ਸੂਦਾਰੀ ਹੇਠ ਸਵੇਰ ਦਾ ਬੰਨਾ 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਦਾ ਕੀਰਤਨ
ਸੁਣਦਾ ਰਿਹਾ, ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਅਰੰਭ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਵਿਦਾ
ਹੋਇਆ। ਇਹ ਸਜਣ ਸੂਝਾ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਪੁਰੀ ਦੀ
ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਆਏ ਸਨ।

ਪੰ: ਮਨਸਾ ਸਿੰਘ—

ਪੁਰਾਣੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਤੇ ਪੰਥ ਸੇਵਕ ਪੰ: ਮਨਸਾ ਸਿੰਘ
ਕੌਮੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਯੂ 85 ਸਾਲ ਦੀ ਹੈ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ
ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਏ। ਇਹ ਬਜ਼ੁਰਗ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸਤਿਆ
ਗ੍ਰਹਿ ਜਮਾਨੇ ਵਿਚ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਡਿਕਟੇਟਰ ਵੀ
ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਰਖਣ
ਵਾਲੇ ਸਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਹਾਂ ਵਿਦਿਆਲਾ ਸ੍ਰੀ
ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੁਖ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਵੀ ਦਿਤੀ।
ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਹੀ
ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ ਪਰਕਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ
ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੰ: ਮਨਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਥਾ ਟੇਕ ਹਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ :
ਬਾਪੜਾ ਦਿਓ। ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ : ਬੁਹਾਨੂੰ
ਹੋਰ ਕੋਣ ਬਾਪੜਾ ਦੇਵੇ, ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ
ਬੰਨੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਰਖੀ ਹੈ।

ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਫੋਟੋ

ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ
ਸੰਤ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸੇਵਕ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਜਣਾ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਇਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਸੇਵਾ
ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਉਥੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋ
ਲੈਣੀਆਂ ਹਨ। ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਪਿਛੋਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਕਿਹਾ
ਗਿਆ।

ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ

੭.੧੫ ਸਵੇਰ। ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾਣ ਵਾਲੇ ਜੋੜੇ
ਇਕ ਵਡੇ ਸਾਰੇ ਘੋਰੇ ਵਿਚ, ਸਫੇਦ ਵਿਛਾਈ ਉਤੇ ਸਫੇਦ
ਬਸਤਰ ਪਹਿਨੀ, ਵੇਦੀ ਨੁਮਾ, ਹਰੀਆਂ ਟਹਿਣੀਆਂ ਨਾਲ
ਸਜੀਆਂ ਚੌਥਾ ਵਾਲੇ ਚੇਕੋਨ ਅੰਦਰ ਸਜੇ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਵਿਚਾਲੇ
ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਵਿਚੋਂ ਸੁਗੰਧੀ ਯੁਕਤ ਹੁੰਦਾਂ ਹਲਕੀਆਂ ਹਲਕੀਆਂ
ਲਹਿਰਾਂ ਨਾਲ ਏਧਰ ਉਧਰ ਹੁਲਾਹੇ ਦਿੰਦਾ ਉਠ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੰਡਾਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦਰ ਬੰਦ
ਕਰਵਾ ਕੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਮੋਸ਼ ਫਿਜਾ ਵਿਚ ਸੰਗਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ
ਸੰਬੰਧਨ ਕੀਤਾ। ਸੰਖੇਪ : ਗੁਰੂ ਹਦੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜੋ
ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆਇਆ ਬਰਦੇ ਉਦੋਂ
ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਕੰਢੀ ਕੰਠਾ-ਮਚਲਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਨਾ
ਆਉਣ ਦੀ ਆਮ ਖੁਲ੍ਹ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਉਹ ਹਵਾ-ਹਨੇਰੀ-
ਝਖੜਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦਿਆਂ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਦੀਆਂ
ਜ਼ਿਆਦਤੀਆਂ ਨਾਲ ਦੋ-ਚਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ
ਖਿੱਚੇ ਚਲੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ।

ਹੁਣ ਏਥੇ ਘਰ ਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਕਮਰੇ ਬਹੁਤ ਪੈ ਗਏ
ਹਨ। ਪਰ ਸਾਡੇ 'ਅੰਦਰਲੇ' ਮਕਾਨ ਢੱਠ ਗਏ ਹਨ। ਉਦੋਂ
ਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੀ, ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਸਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ।

ਪਹਿਲਾਂ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਏਥੇ ਗੋਹਾ-ਕੂੜਾ ਕਰਦਿਆਂ
ਮੁਸਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ। ਪਰ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ਬੋਆਂ ਤੋਂ ਵੀ
ਮੁਸਕ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਮਾਤਾ ਜੀਉਣ ਕੌਰ ਜੀ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਾਦੀ ਸੀ)
ਦੁਧ ਵਿਚ ਖੋਲਣ ਲਈ ਵੀ ਕਿਕਰ ਦੀ ਦਾਤਨ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਵਰਤਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਕਰ ਮਿੱਠੇ ਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ
ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮਕਾਨ ਏਥੇ ਬੜੇ ਬਣ ਗਏ ਹਨ, ਹੋਰ ਵੀ ਬੜੇ ਬਣਨਗੇ ਪਰ ਜੇ ਅਸੀਂ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਵਲ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿਸ ਕੰਮ !

(ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਉਕਤੀਆਂ ਵਰਦਾਦਿਆਂ ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ।

ਦੀਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਮਾਈਆਂ ਤੇ ਸਿੰਘ ਸਾਦਾ ਤੇ ਸਫੇਦ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨ ਕੇ ਆਇਆ ਕਰਨ, ਖੁਸ਼ਬੂਆਂ ਲਾਕੇ ਨਾ ਆਇਆ ਕਰਨ, ਏਥੇ ਤਾਂ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਦੀ ਮਹਿਕ ਹੀ ਆਉਣੀ ਜਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਮਰਿਆਦਾ ਹੀਨਤਾ ਤੇ

ਇਕ ਲੜਕੇ ਦੀ ਦਾੜੀ ਮੁੰਨੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਉਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣਾ, ਉਨਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਲੜਕੀ ਦੀ ਟਿਮ ਕੀਤੀ ਦਾਹੜੀ ਵੇਖ ੧੦,੦੦੦ ਰੁਪੇ ਦੀ ਜ਼ਮਾਨਤ ਲਈ ਗਈ ਹੈ।

ਸੂਚਨਾ ਮਿਲੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਕੈਸ ਵੀ ਕਟੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸੱਦਕੇ ਚੰਗੀ ਝਾੜ ਪਾਈ : ਇਹ ੪੨੦ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਕੈਸ ਕਟੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਲੜਕਾ ਏਥੇ ਕਿਉਂ ਬੈਠਾਇਆ ਗਿਆ ਆਗਿਆ ਹੋਈ : ਇਸ ਜੋੜੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਅਰਜ਼ਾਂ ਕਰਨ ਬਾਰੇ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੰਗਤ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਅਰਜ਼ਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਹੋਣ ਉਹ ਅਸੂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਭੋਗ ਤੋਂ ਪੰਜ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਕੇ ਦੇਣ ਤੇ ਹੋਲੇ ਸਮੇਂ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ, ਤਾਂ ਹੀ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਆਨੰਦ ਕਰਵਾਏ ਹੋਣ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੰਗਤ ਨਾਲ ਇਕ ਇਹ ਬਚਨ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਈ ਪਰਵਾਰ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਆਪੇ ਹੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਵਖਾਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਜਦੋਂ ਲੜਕਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਡੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਪਾਓ ਉਦੋਂ ਸਾਡੀ ਇੱਛਾ ਪਰਵਾਨ ਕਰੋ

ਵੰਨਿਆਮ

ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਚਾਹੀਏ ਜੋੜ ਜੋੜੀਏ।

ਅੱਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲਗਭਗ ਘੰਟਾ ਭਰ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਦਾਚਾਰਕ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ—ਹਰ ਪੜਕਾਰ ਦੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਗਏ।

੮.੧੫ ਤੇ ਲਾਵਾਂ ਫੇਰੇ ਹੋਣ ਲਗੇ। ਦੋ ਵਾਰ ਕਰਕੇ ਫੇਰੇ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਫੇਰਿਆਂ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਆਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਵਿਰਲੇ ਟਾਂਵੇਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਜਾਣ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਨੰਦ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਦੂਜਾ ਦੌਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਤੀ ਆਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ : ਅਗੇ ਤੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲੜਕੀਆਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗਾ ਜੇ ਉਹ ਕਲੀਦਾਰ ਕੁਰਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਢੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸੁਆ ਅਤੇ ਪਹਿਨ ਕੇ ਆਇਆ ਕਰਨਗੀਆਂ।

ਖੁਲ੍ਹੇ, ਬਰੜਾ ਬਰੜੇ ਦਾੜ੍ਹੇ ਵਾਲਾ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦਾ ਇਕ ਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਆਇਆ। ਅਰਚ ਗੀਤੀ ਓ ਸੁ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਇਸਦੇ ਲੜਕੇ ਦੀ ਬਾਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਕਰਨ ਦੀ ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਪਰ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਤੇ ਲੜਕਾ ਜੁ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਹੀਂ ਉਸਦੀ ਰਾਇ ਨਹੀਂ ਸਵੀਕਾਰਦੇ। ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਸਨੂੰ ਪਰਵਾਰ ਨਾਲ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ। ਬਚਨ ਮੰਨ ਕੇ ਤੁਰੰਤ ਪਤਨੀ ਤੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਲੈ ਆਂਦਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਬੀਬੀ ਤੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸਮਝਾਇਆ, ਉਹਨਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਬਾਈ ਕਰਨੀ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਦੇਤਾਕ ਸ: ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਪੋਰਟਸ, ਪੰਜਾਬ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਆਏ। ਆਦਰ ਦੇ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬੈਠਾਇਆ।

ਹੁਣ ਭੋਗ ਪੈਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚੱਕੇ ਗਏ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਹੋਈ। ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਵਾਲੇ ਨਤ ਨਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਲੱਗ ਗਈਆਂ।

੮.੫੦ ਤੇ ਦਸਮ ਗਰੰਥ ਜੀ ਦੇ ਭੋਗ ਪੈਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਤੇ ਪੂਰੇ ੯ ਵਜੇ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ। ੧੮੦ ਪਾਨਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਗਈ।

੩੧

ਸ: ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ—

ਮੈਨੂੰ ਆਗਿਆ ਹੋਈ ਕਿ ਮੈਂ ਸ: ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਪੋਰਟਸ ਪੰਜਾਬ ਬਾਰੇ ਪਬਲਿਕ ਨੂੰ ਕੁਝ ਜਾਣ-ਕਾਰੀ ਦਿਆਂ ਤੇ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕਰਾਂ ਚੰਦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ। ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਿਦ ਐਥਲੀਟ ਦਾ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕੁਆਰਫ਼ ਕਰਵਾਇਆ: ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਹਨ। ਕਾਮਨਵੈਲਥ ਵਲੋਂ ਇਹਨਾਂ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਰੋਮ ਓਲੰਪਿਕਸ ਦਾ ੪੦੦ ਮੀਟਰ ਦਾ ਠੀਕਾਰਡ ਇਹਨਾਂ ਤੋੜਿਆ ਹੈ। ੮੦ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਹੋਸ ਲਗਾਕੇ ੭੯ ਵਿਚ ਵਰੰਗ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਲਾਹੌਰ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਐਥਲੀਟਿਕ ਮੀਟ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਤੇਜ਼ ਦੌੜਨ ਸਦਕਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ 'ਫਲਾਇੰਗ ਸਿਖ' ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਵਲੋਂ 'ਪਦਮ ਸ਼੍ਰੀ' ਪਦਵੀ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਸ: ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਉਠੇ। ਮੇਰੇ ਆਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮਨੁੱਖੀ ਇਰਾਦੇ ਦੀ ਸਿਖਰਾਂ ਵੁਹ ਸਕਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਭਾਰਤ ਪਾਕ ਫੰਡ ਸਮੇਂ ਗੋਲੀਆਂ ਦੀ ਵਾਛੜ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਮੁਹਿੰਦਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ, ਉਨ ਕੇ ਬਚ ਨਿਕਲਣ ਦੀ ਬਹਾਣੀ ਸੁਣਾਈ। ਫਿਰ ਜੋ ਮਿਹਨਤ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੌੜਨ ਵਾਸਤੇ ਕਰਨੀ ਪਈ ਉਹਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਦਿਤਾ। ਫੌਜ ਜਾਂ ਪੁਲਿਸ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਤੋਂ ਦੌੜਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦਿਆਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਿਖਰ ਤੇ ਖੋਲਣ ਲਈ ਜਿਵੇਂ ਜਤਨ ਕੀਤੇ, ਉਹਨਾਂ ਦਸਿਆ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸਿਖੀ ਭਾਵਨਾ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤੀ। ਮੇਰੇ ਕੇਸ ਦਾਕ਼ੀ ਤੇ ਸਿਖ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੀ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਹੈ।

ਅਗਾਂਹ ਵਧਣ ਦੀ ਤਾਘ

ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਨੇ ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਆਖੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ: ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਿੰਮਤ, ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਤੇ ਲਗਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਇੰਜ ਹੀ ਪੁਰਾਣੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹੁੰਚ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਭਜਣ ਬਾਣੀ ਤੇ ਤਪ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰਕੇ ਅਰਾਮ-ਨਿਗਾਹ ਦੀਆਂ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਨਿਬੜਦੇ ਸਨ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਤਾਘ ਨੂੰ ਕਦੇ ਤਿਆਕਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ।

੯ ਵਜੇ ਤਕ ਮੇਠੇ ਦੇ ਅੰਤਮ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ।

ਸੰਗੀਤ ਸਭਾ

ਭਾਵੇਂ ਸਵੇਰੇ ੩ ਵਜੇ ਤੋਂ ਹੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੀ ਪਰ ਆਪਣੇ ਸਿਖਾਂਦਰੂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਸਮਝਣ ਲਈ ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਵਿਖੇ ਸੰਗੀਤ ਸਭਾ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ।

ਜਦੋਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਾਂਗਰੂ ਜੀ ਦੇ ਡੇਰੇ ਪਹੁੰਚਾ, ਬਨਾਰਸੋਂ ਆਏ ਪੰ: ਕਿਸਨ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਜਾਲੰਧਰੀਏ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੱਪੂ, ਜਗਦੀਸ਼ ਮਿਸਰਾ ਤੇ ਹੋਰ ਤਬਲਾ ਵਾਦਕ ਬੱਚੇ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਇਕ ਰੌਣਕ ਆ ਗਈ।

ਸ: ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰੀ, ਸ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸ ਪਾਲ (ਵਿੱਲੀ) ਸ: ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, 'ਵਰਿਆਮ' ਜਲੰਧਰ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਰੋਦ, ਉਸਤਾਦ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਕੁਝ ਚੰਟਵੇਂ ਮਜਣ ਵੀ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਛੋਟੇ-ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੁ ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਗਏ ਸਨ (ਮਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਗਾਂ ਦਾ) ਉਡੀਕਦੇ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਤਬਲਾ ਸੁਣਨ ਲਗੇ। ਉਸਤਾਦ ਦੇ ਨਰਮਾ ਲਗਣ ਨਾਲ ਪੱਪੂ (ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ) ਨੇ ਪੰ: ਕਿਸਨ ਮਹਾਰਾਜ ਤਬਲਾ ਸਮਰਾਟ ਤੋਂ ਸਿਖੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਗਤਾਂ ਬੜੀ ਖੂਬੀ ਨਾਲ ਵਜਾਈਆਂ।

ਬੱਚੇ ਆ ਗਏ, ਬਲਜੀਤ, ਸੁਖਦੇਵ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ (ਪਿੰਕੀ) ਤੇ ਮੱਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸਤਿਕਾਰਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖੀਆਂ ਸਾਢੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਪੌਣੇ ਪੰਦਰਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਏ। ਉਸਤਾਦ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿਖਾਇਆ ਸ਼ਬਦ "ਹਤਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨ" ਅਭੋਗੀ ਕਾਨੜੇ ਵਿਚ ਸੁਣਾਇਆ ਜਿਸ ਦੀ ਉਠਾਨ ਅਤੇ ਅਵਰੰਗ ਦੀਆਂ ਯੋਜੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਸਨ ਨਿਆਗਰਾ ਝਰਨੇ ਦਾ ਗਿਰਨਾ ਯਾਦ ਆਂ ਫਿਰਾ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਹਨਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ੪੦੦ਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਜਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਸੁਣਾਨ ਲਈ ਸਿਖਾਇਆ ਸੀ। ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਸੋਰਤੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ।

ਚਲੇ ਬਨਾਰਸ,

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੋਰ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਏਥੋਂ ਉਠਣ ਦੀ ਵਾਲੇ ਸਨ ਕਿ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜਲੰਧਰੀ ਨੇ ਬਨਾਰਸ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੇ ਸੰਗੀਤ ਫੰਕਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਕਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਪੂਰਨ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਯਾਦ ਕਰਵਾਈ : ਓਥੇ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਤੁਰੰਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੇਰੇ ਵਲ ਮੁੜੇ : ਸਰੋਤੇ ਵੀ ਨਾਲ ਲਜਾਣੇ ਹੋਏ। ਕਵੀ ਜੀ ੧੩ ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਬਨਾਰਸ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣਾ। ਉਦਾਰਤਾ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਹਵਾਈ ਟਿਕਟ ਬਿਨਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਾ ਖਰਚਾ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਗਿਆਰਾਂ ਜਣਿਆਂ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਲਈ ਦਿਲੀਚੀ ਗਡੀ ਫੜਨੀ ਸੀ।

ਸ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਿੰਡਰ

ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਹਮਰਾਹੀ, ਆਪਣੇ ਜੁਆਤਰੇ ਨੂੰ ਭੇਜਿਓ ਬਾਹਰ ਹੋ ਉਡੀਕਣ ਲਗਾ, ਜਦ ਉਹ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਸ੍ਰ: ਹੰਸਪਾਲ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਰੁਕਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਹੈ ਆਉ ਚਲੀਏ।

ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰਾਮਸਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸੇਠ ਕੁਲੋਕ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਵਾਲੇ ਮਕਾਨ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਨੁਕਰੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਵਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਸ੍ਰ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਿੰਡਰ ਬੀ: ਆਈ, ਜੀ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਹੁਣ ਸਸਪੈਂਡ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਵਲੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਭਾਬੂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਨ-ਕਰਵਾਣ ਦਾ ਕੇਸ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਆਪਣੀਆਂ ਦੋ ਸਪੁਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਘੜੀ ਕੁ ਪਿਛੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਚੜ੍ਹੀ ਸੇਵਕਾਂ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ੍ਰ: ਜੀ ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਸੇਠ ਕੁਲੋਕ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਆ ਗਏ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰ: ਭਿੰਡਰ ਤੋਂ ਪਤਵਾਰਕ ਸੁਖਸਾਂਦ ਪੁਛੀ। ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ ਵਿਅਕਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਭਿੰਡਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਿਤਨੇਮ ਦਾ ਗੁਟਕਾ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਰੋਬਾਨਾ ਪਾਠ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਜਾਂ ਸੱਸ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰ: ਭਿੰਡਰ ਦੇ ਮੁਕਦਮੇ ਬਾਰੇ ਸਥਿਤੀ

ਵਿਆਖ

ਜਾਣ ਕੇ ਫਰਮਾਇਆ : ਹੋਸਲਾ ਬੁਲੰਦ ਰਖੋ। ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਵੇਲੇ ਬਹਾਦਰ ਆਦਮੀ ਹੋਰ ਵੀ ਸਬਰ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਤੇ ਸਿਆਣਪ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਕੜਾਈ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਹਰ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹਾਂ।

‘ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਰ ਅੱਖ ਸੋਖ ਵਿਚ ਹਮਾਇਤ ਸਪਸ਼ਟ ਸੀ।

ਸ੍ਰ: ਭਿੰਡਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਣ ਲਗੇ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਣ ਲਈ ਸੇਵਕਾਂ ਸਮੇਤ ਉਠ ਗਏ।

ਅੰਗੂਰਾਂ ਵੁਲਾ ਦਾ ਚੱਕਰ

ਆਪਣੇ ਜੁਆਤਰੇ ਸ੍ਰੀ ਕਿਹਰ ਸਿੰਘ ਹਮਰਾਹੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂ ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਵਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਮੇਰੀ ਭਾਲ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ-ਹਜ਼ੂਰ ਤੋਂ ਬੜਾ ਵਕਤ ਮੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਹਮਰਾਹੀ ਸਾਹਿਬ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਅੰਗੂਰਾਂ ਵੁਲ ਦੀ ਇਕ ਚੱਕਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰਵਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਜੋ ਉਹ ਭੁੰਡਰੇ (ਹਿ: ਪ੍ਰ:) ਬਣਵਾ ਕੇ ਲਿਆਏ ਸਨ। ਸੋ ਇਹ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਸਾਹਤ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੈਂ ਅਰਬ ਕੀਤੀ ਕਿ ਹਮਰਾਹੀ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਖੜਨ ਲਈ ਆਗੂਹਿ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੀ ਲੜਕੀ ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ (ਕੁਕੂ) ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਯਾਦ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਰਮਾਇਆ ਮੈਂ ਵੀ ੨੨ ਜਾਂ ੨੩ ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਮੰਡੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਤਦ ਤਕ ਓਧਰ ਰਹੀ। ਫਿਰ ਰਲ ਕੇ ਵਾਪਸ ਪਰਤਾਂਗੇ।

ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਈ—

ਦੇਬੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਿਜੀ ਸੇਵਕ ਸੰਤ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੁਛਿਆ : ਇਕ ਵਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੁਸੀਂ ਮਿਲੇ ਸਾਓ ਕੁਝ ਆਖਣ ਲਈ, ਇਕ ਵਾਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਪੁਛਿਆ ਸੀ ਉਸ ਦਿਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿਹਲਾ ਤਹੀਂ ਸੀ, ਅੱਜ ਦੱਸੋ ਉਹ ਕੀ ਗੱਲ ਸੀ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਕਰਨੀ ਸੀ? ਮੈਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮੇਰੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਭਰਵਰਤ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ੩੦/- ਪਰਵਾਨ ਸੀ, ਉਹ ਅਜੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਤੁਰੰਤ ਇਹ ਦਕਮ ਮੇਰੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਸ੍ਰੀ ਬੀਬਾ ਜੀ—

ਅੱਜ ਦੁਪਹਿਰੇ ਬਾਈ ਸੇਠ ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਹਦੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸੇਵਕ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਥਰੀ ਦੀ ਦਵਾਈ ਦੁਆਣ ਬੀਬਾ (ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ) ਜੀ ਤਕ ਭੇਜਿਆ।

ਮੈਂ ਭਾਵੇਂ ਉਹਦਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸਾਂ ਪਰ ਗੁਰੂ-ਪੁਤਰੀ ਦੇ ਆਦਰ ਵਿਚ ਚਰਨੀਂ ਹਥ ਲਾਇਆ। ਦਵਾਈ ਵਲੋਂ ਇਨਕਾਰ ਸੀ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਘਰ ਹੈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੋਂ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਦੇਣੀ ਸੀ। ਘਰ ਦੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਬੀਬਾ ਜੀ ਜਨਮੇ ਸਨ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਖਬਰ ਤਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਤੀ ਗਈ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਬਾਲ ਜਨਮ ਦੇਸ ਵਿਦੇਸ ਵਿਚ ਲੱਭੂ ਵੰਡੇ ਸਨ ਪਰ ਮੈਂ ਸੋਚਾਂ ਹੀ ਇਸ ਪੁਸ਼ਪ ਬਾਲਾ ਦਾ ਚਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹਿਰਾ ਹਾਂ ਤਕਰੀਰ ਜਾਂ ਤਹਿਰੀਰ ਰਾਹੀਂ। ਅੱਜ ਉਹ ਜਨਾਨੀ ਦੀਆਂ ਉਹਲੀਚਾਂ ਤੇ ਪੈਰ ਧਰੀ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ ਸਨ—ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਇਦ ਮੈਂ ਉਠਦੀ ਨਚਰੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਨਹੀਂ। ਬੀਬਾ ਜੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ-ਪਿਤਾ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਉਘੜਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬੀਬਾ ਜੀ ਮਾਤਾ ਚੰਦ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ੧੨ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਹੋਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੀਆਂ ਸਤਗੁਰਮ ਹਲਚਲਾਂ ਵਿਚ ਗੁਸਤ ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਉਡੇ-ਉਡੇ ਘਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਬਾਲਾ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਆਪ ਵੇਖ ਅਨੰਦਤ ਹੋਣੇ ਬਲਾ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿਣ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਤਾਂ ਧਿਆਨ-ਕੇਂਦਰ ਹੀ ਬੀਬਾ ਜੀ ਹਨ।

ਠਾਕੁਰ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ—

ਹਾਂ, ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਬਾਰੇ ਇਸ ਵਾਰ ਝਰੂਰ ਚਰਚਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਅਜ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣ ਦਾ, ਅਜ ਬਹਾਨਾ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਅੰਦਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਵਡੀ ਸਾਰੀ (ਬਾਇਦ ਕਲਮੀ), ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ, ਫਰੇਮ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਵੇਖੀ। ਉਸ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਦੇ 'ਸਿਮਰਨ' ਵਿਚ ਇਕ ਦੁਬਾਈ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਸੁਖ ਵੀ ਲੰਘੇ, ਦੁਖ ਵੀ ਲੰਘਸਣ ਤੂੰ ਜੇ ਅੰਦਰ ਵਸੇ
ਘਾਟਾਂ ਫਿਰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਰਹਿਣਾ ਜੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਲੱਭੇ
ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਆਸ, ਓਟ, ਤੂੰ ਉਹਲਾ, ਤੂੰ ਮੈਂ ਮਾਣ ਪਿਆਰੇ

ਆਪਣੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰੱਖ ਜਿਉਂਦਾ, ਕਦੇ ਨਾਂ ਮੈਥੋਂ ਨੱਸੇ।

ਭੁੰਤਰ ਨੂੰ—

ਮੈਂ ਅਤੇ ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਰਾਤ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਰਹੇ। ਸਵੇਰੇ ਮੈਂ ਭੁੰਤਰ ਦਾ ਰਾਹ ਲਿਆ, ਹਮਰਾਹੀ ਲੁਧਿਆਣੇ ਨੂੰ ਤੁਰਿਆ। ਸੰਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਨਗਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤੇਜ਼ ਦੁਤਾ ਕੇ ਲੁਧਿਆਣਾ-ਕੁਲੂ ਬਸ ਖਮਾਣੇ ਜਾ ਕੇ ਪਕੜਾਈ। ਪਰ ਇਹ ਬਸ ਮੋਰਿੰਡੇ ਜਾ ਕੇ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਈ। ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਵਾਰੀਆਂ ਇਸ ਤੇ ਸਨ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਖੱਜਤ ਖੁਆਣੀ ਦਾ ਸੁਆਦ ਮਾਣਦਿਆਂ ਸ਼ਾਮੀ ੬ ਵਜੇ ਨਵੀਂ ਗੱਡੀ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ੧੮-੧੦-੮੭ ਨੂੰ ਚਾਰ ਵਜੇ ਸਵੇਰੇ ਭੁੰਤਰ ਜਾ ਉਤਰਿਆ।

੨੨ ਅਕਤੂਬਰ ੮੭੭ ਮੰਡੀ-ਰਵਾਲਸਰ-ਮੰਡੀ—

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੰਡੀ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਦਰਸਨ ਦੀ ਤਲਬ ਲਗੀ। ਹੁੰਡਰੋਂ ਸਵੇਰੇ ੬:੨੦ ਤੇ ਬੱਸ ਸਵਾਰ ਹੋ ੮:੨੦ ਮੰਡੀ ਪੁਜਾ। ਚਿੰਤਾ ਸੀ ਬੈਂਗ ਅਤੇ ਸਾਮਾਨ ਕਿਵੇਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਰਖਾਂਗਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤਰ ਸੰਤ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਰਾਫ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਘਰ ਲੈ ਆਇਆ ਸਮੇਤ ਸਾਮਾਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਣੀ ਛਕਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕੋਠੀ ਲੈ ਗਿਆ ਸਕੂਟਰ ਤੇ ਹੀ। ਕੋਈ ਗਿਆ ਓਥੋਂ ਦੇ ਮੁੰਤਸ਼ਿਮਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਰਵਾਲਸਰ ਗਏ ਹਨ। ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਨਾਲ ਡਰਾਈਵਰ ਸੰਤ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਹਜ਼ੂਰੀ ਸੇਵਕ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ, ਬੀਬਾ ਜੀ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਨਰਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਉਸਤਾਨੀ) ਗਏ ਸਨ। ੨ ਵਜੇ ਵਾਪਸੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਰਵਾਲਸਰ—

ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਜੇ ਚਾਹੋ ਤਾਂ ਰਵਾਲਸਰ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਛੇਤੀ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਇਮਦਾਦੀ ਬਣਿਆ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਦੇ ੧੨.੧੫ ਦੁਪਹਿਰੇ ਰਵਾਲਸਰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ।

ਰਵਾਲਸਰ ਮੰਡੀ ਤੋਂ 24 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਹੈ। ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਹੈ। ਮੱਝ ਘੋੜ ਬਹੁਤ ਹਨ। ਹੇਠਾਂ ਤੁਰਦੀ ਸੜਕ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਕੱਟਦੀ ਰਵਾਲਸਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚਦੀ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਤੀਰਥ ਹੈ। ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ

ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਮੰਦਰ ਹਨ। ਇਕ ਦਸਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਵੀ ਹੈ। ਲਹਿੰਦੇ ਪਾਸੇ ਹਿੰਦੂ ਮੰਦਰ ਵੀ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਉਥੋਂ ਇਕ ਥੋਲ ਦਾ ਬੁਤ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਨੰਦੀ ਹੋਵੇ। ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੰਡਾਬ ਜਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਸੁੱਕੀ ਬਾਹੀ ਤੇ ਦੁਖ ਲਗਾ ਦਿਤੇ ਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਥੰਨਣ ਲਈ ਬੈਠ ਵੀ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਤਾਲਾਬ ਦੁਆਲੇ ਛੋਟੀ ਛੋਟੀ ਫਸੀਲ ਵੀ ਹੈ। ਵੱਸੇ ੮੫੦ ਹੈ। ਹੱਟੀਆਂ ਕੁਝ ਸੁੰਨੀਆਂ, ਕੁਝ ਛੰਦ, ਕੁਝ ਬੇਰੋਣਕ ਤੇ ਦੋ ਚਾਰ ਭਰਪੂਰ ਵੀ ਹਨ। ਅਸਾਂ ਸਕੂਟਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆਂ ਹੀ ਪਰਕਰਮਾ ਕੀਤੀ।

ਆਪਣੀ ਥਾਂ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਸਰੋਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਭਾਣੇ ਤੋਂ ਬਚਾ ਕੇ ਰਖਣ ਲਈ ਕੁਝ ਕੀਮਤੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਚੀਜ਼ਾਂ-ਵਸਤਾਂ ਸੁਰਖਿਆ ਰਖਣ ਲਈ ਚਿਰ ਹੋਇਆ, ਏਥੇ ਜਗਹ ਖਰੀਦੀ। ਉਹ ਨਵੀਂ ਰਵਾਲਸਰ ਕਲਖਰ ਮੰਡੀ ਜਾਣੂ ਰੋਡ ਸੜਕ ਤੇ ੩-੪ ਫਰਲਾਂਕ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਰਵਾਲਸਰ ਪਾਸ ਤੋਂ ਦੋ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੇ ਗ਼ਰੀਬ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨਾਲ ਮੈਂ ੧੯੫੯ ਵਿਚ ਵੀ ਏਸ ਜਗਹ ਤੇ ਆਇਆ ਸਾਂ।

ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਏਥੇ ਹੀ ਇਕ ਹੋਰ ਥਾਂ ਖਰੀਦੀ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਣੇ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਕੱਚੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਹਨ ਪਰ ਬਾਹਰ ਪੱਥਰ ਤਰਾਬ ਕੇ ਲਗਵਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਵਰਤਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਜਗਹ 1੯65 ਈ: ਵਿਚ ਖਰੀਦੀ।

ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਾਈ ਗਿਆਨ ਕੌਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਲੀ ਖਰੀਦ ਵਿਚ ਅਜ ਕਲ ਸੰਤ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਾਈ ਗਿਆਨ ਕੌਰ ਵਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਜੋੜਾ ਰਾਮਗੜੀਆ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ। ਲਾਇਲਪੁਰ ਦੇ ਚੱਕ ਬਲਾਕੀ (ਮੂਲ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ) ਦੇ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਸੰਤ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਜ ਕਲ 80 ਸਾਲ ਦੇ ਹਨ। 22 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਏਥੇ ਆਏ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਜੋੜਾ ਸੁੰਦਰ ਨਗਰ (ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼) ਵਿਚ ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਅਤੇ ਇਹ ਅਜ ਵੀ ਆਪਣੀ ਕਿਰਤ

ਉਤੇ ਹੀ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਕਾਨ ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੁਹਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਇਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਦੀ ਦਿਹਾੜੀ 20/= ਤੋਂ 25/= ਹੈ, ਪਰ ਉਮਰ ਦੇ ਤਕਾਰੇ ਕਾਰਨ ਇਹ 10/= ਹੀ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਏਥੇ ਇਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀ ਸੁੱਚੀ ਕਿਰਤ ਨਾਲ ਹੀ ਚਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪਲ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਏਥੇ ਕਦੇ ਕੋਈ ਆਇਮਾ ਗਿਆ ਨਹੀਂ, ਜਦੋਂ ਆਉਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੀ ਆਉਣ। ਜਦੋਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਏਥੇ ਦਰਬਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਉਦੋਂ ਹੋਰ ਵੀ ਸਿਖ-ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ

ਤੀਜਾ ਸਿੰਘ ਇਹਨਾਂ ਪਾਸ ਇਕ ਹੋਰ ਹੈ, ਨਾਬੀਨਾ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ। ਮੈਨੂੰ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸੂਰਮਾ ਸਿੰਘ ਬੜੀ ਸੂਝ ਸਮਝ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਸੁੰਦਰ ਨਗਰ ਕਿ ਸੁਕਤੇ ਦੁਕਾਨ ਵੀ ਬਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੰਨੇ ਵੇਚਦਾ ਸੀ। ਪੈਸੇ ਦਾ ਖੱਟਾ ਖਰਾ ਹੋਣਾ ਪਛਾਣ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਜਿਥੋਂ ਇਕ ਵਾਰ ਹੋ ਆਵੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਉਥੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਇਮਦਾਦੀ ਦੇ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਜਣ ਸਾਲ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਦਿਨ ਤਾਂ ਦੌਰੇ ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮੁਸਕਲ ਨਾਲ ਹੀ 65 ਦਿਨ ਘਰ ਬਢਦਾ ਹੈ। ਰਿਹਾ-ਇਸ਼ ਇਨ੍ਹੇ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ।

ਪਹਾੜੀ ਦਲਵਾਣ ਉਤੇ ਪਹਾੜੀ ਢੰਗ ਦੇ ਇਹ ਘਰ ਅਜੇ ਬਿਨਾਂ ਬਿਜਲੀ-ਬੱਤੀ ਦੇ ਹਨ। ਹਾਤ ਦੀ ਨੀਰਵਤਾ ਭਾਵੀ ਅਖਰਦੀ ਹੈ।

ਜਥੇਦਾਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨੀ ਸੇਵਾਂ ਕੌਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਖਰੀਦੇ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਜਥੇਦਾਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਹੁਬਿਆਰਪੁਰੀ ਅਤੇ ਮਸਤਾਨੀ ਸੇਵਾ ਕੌਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਣੀ ਫਕਕੇ ਵਿਰਾਜ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਸਾਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਨਾਲ ਆਇਆਂ ਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਪਿਆ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਸੰਤ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮੇਰੇ ਚਿਰ ਪਰਿਚਿਤ ਨਿਕਲੇ। ਰੰਗ ਵਿਚ ਆਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ: ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਉਣ

ਹੀ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਆਉ। ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸਿੰਘ ਸ: ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ (ਬਨਾਸਪਤੀ ਤੇ ਸੀਮਿੰਟ ਡੀਲਰ) ਵਲ ਵੇਖ ਕੇ ਆਖਿਆ : ਪੁਛ ਲਓ, ਸਾਡੀ ਕੋਈ ਥਾਤ ਪੁਛਦਾ ਹੈ ? ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਹੋਏ ਹਨ ਸਾਨੂੰ ਏਕੋ ਆਇਆ ਕਦੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਉਣ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਨਾਲ ਆ ਜਾਵੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਇਹ ਪਿਆਰੇ ਘਰ-ਬਾਰ ਤੇ ਪੁੱਤ-ਪੋਰਵਾਰ ਛੱਡ ਆ ਗਿਆ। ਮੰਨ ਕੇ ਇਸ ਇਕਾਤ ਵਿਚ, ਨਿਤਾਤ-ਇਕਾਤ ਵਿਚ ਡੇਰੇ ਜਮਾਈ ਬੈਠੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਪਹਾੜੀਆਂ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਚੁਗਿਰਦਾ ਹੈ।

ਮਸਤਾਨੀ ਸੇਵਾ ਕੌਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕਣ ਲਈ ਬੋਰ ਦਿਤਾ। ਏਥੇ ਇਕਦਮ ਨਵਿੱਝੀ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਪਰਸ਼ਾਦਾ (ਰੋਟੀ), (ਦੋ ਸਬਜ਼ੀਆਂ—ਗੋਭੀ ਤੇ ਆਲੂ ਮਟਰ—ਖੀਰ-ਹਲਵਾ-ਮਿਠਾਈ), ਬਰਫੀ ਤੇ ਮੱਠੀਆਂ ਅਤੇ ਦਹੀਂ ਮੱਖਣ ਆਦਿ ਪਰੋਸ ਕੇ ਦਿਤੇ।

ਪਹਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਚੰਨ

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਤਲਬ ਅੰਦਰ ਸੀ। ਅਜੇ ਗੱਲ ਹੀ ਪਏ ਕਰਦੇ ਸਾਂ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਬੱਲ ਦਹਿਲੀਜ਼ ਵਿਚ ਸੁਣਾਈ ਦਿਤੇ। ਸਭ ਨੇ ਦਰਨੀਂ ਹੱਥ ਲਾਇਆ। ਮੈਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਉਣ ਦੀ ਵਿਥਿਆ ਦੱਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੱਲ ਤੇ ਲਾਭ ਨਾਲ ਨਿਕੜੇ ਜਿਹੀ ਚਪੇੜ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੰਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ ਦੀ ਦਾਦ ਵੀ।

ਸੁਖਦੇਵ ਘੋੜੀ

ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਣ ਉਪਰੰਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸੰਤ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ-ਮਾਈ ਗਿਆਨ ਕੌਰ ਦੇ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿਚ ਹੋਏ। ਏਥੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੇਵਕ ਸੰਤ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਨਿਮਾਣਿਆਂ-ਨਿਤਾਣਿਆਂ ਨੂੰ, ਆਪ ਹਥੀਂ ਕਟ ਕਟ ਅਮਰੂਦ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਸਾਨੂੰ ਖੁਆਏ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੇ ਸਾਡੇ ਤਨ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਅਨਹਦ ਝਰਨਾਟ ਛੇੜ ਦਿਤੀ। ਕਿਤੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਂ ਅਸੀਂ! ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਉਠਕੇ ਤੁਰਨ ਲਗਿਆਂ ਮੁਸਕਰਾਂਦਿਆਂ ਬਚਨ ਕੀਤੇ।

ਹਉਂ ਨੂੰ ਮਾਤ

ਸ੍ਰੀ ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੰਨੂੰ ਦਸਿਆ : ਇਸ ਜਗਹ ਟਿਉਬਵੇੱਲ ਲਾਉਣ ਦੇ ਜਤਨ ਵਿਚ ਦਿੱਲੀਉਂ ਇਕ ਸਿਆਣਾ ਆਇਆ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਗਿਆਨ ਸੀ। ਉਹ ਟਪ ਹੀ ਉਥੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਪਾਣੀ ਦਾ ਸੋਮਾ ਫੁੱਟ ਨਿਕਲੇ। ਆਪਣੇ ਗੁਣ ਦਾ ਉਸਨੂੰ ਹਦੋਂ ਵਧ ਮਾਣ ਸੀ।

ਉਹ ਸਾਰਾ ਜੋਰ ਇਸ ਥਾਏਂ ਲਾ ਹਟਿਆ ਪਰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਪਰਤ ਦਾ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ ਸਕਿਆ। ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਦਸਿਆ : ਆਹ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਨਾ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕੂਲ ! ਇਹ ਏਸੇ ਧਰਤੀ ਹੇਠੋਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਸਿਆਣੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਚਤਰਾਈ ਦਫ਼ਨ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੀ ਮਾਣ ਨੂੰ ਜਗਹ ਮਾਤ ਦਿਤੀ।

ਮੰਡੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ

ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਮੁੜ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਤਾਂ ਆਪ ਮੰਡੀ ਵਾਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਬਖਸ਼ਦਿਆਂ ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ-ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਹੁੰਦੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ : ਇਸ ਵਾਤ ਮੰਡੀ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਵਿਤੋਂ ਕੁੱਝ ਢਾਲ ਮਾਰ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਮੰਦਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹਿਤ ਇਹਨਾਂ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਧਨ ਸਹਿਤ ਵੱਡੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਾਈਲੇਂਡ ਤੇ ਜੀਵਨ ਠਗਰ ਇਲਾਕੇ ਨੇ ਅਜੇ ਤਕ ਆਪਣਾ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ।

ਧਨਵੰਤ ਦੀ ਹੋਰ ਧਨ ਲਈ ਬੇਨਤੀ

ਸ: ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤਰ ਸ੍ਰੀ ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ : ਜੇ ਹਜ਼ੂਰ ਹੁਕਮ ਕਰਨ ਤਾਂ ਇਕ ਦੁਕਾਨ ਨਿਮਲੇ ਖੋਲ੍ਹ ਲਈਏ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਬਸ ਆਪਣੀ, ਅਗਿਆ ਦੀ ਚਰਚਤ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ : ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਰੋ ਵਿਹਾਰ ਸਿਮਲੇ ਵੀ। ਪਤ ਏਥੋਂ ਦੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਨੂੰ ਆਂਚ ਨਾ ਆਵੇ। ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ : ਏਥੇ ਨੌਕਰਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਵਾਏ ਰਹਾਏ ਜੀ।

ਖੂਹੀ ਦਾ ਟੱਪ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਮਕਾਨ ਦੇ ਸੁਰਖਿਅਕ ਜਥੇਦਾਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ : ਤੁਸੀਂ ਮੁੜ ਖੂਹੀ ਲੁਆਣ ਦਾ ਤਰੱਦਦ ਕਰੋ। ਖੂਹ ਕਿਥੇ ਲਾਇਆ ਜਾਏ, ਇਹ ਚੋਸਣ ਲਈ ਹਜ਼ੂਰ ਦੂਜੀ ਪੈਲੀ ਵਿਚ ਉਤਰੋ ਤਾਂ ਸਃ ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ : ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਏਥੇ ਲਗਣ ਵਾਲੇ ਖੂਹ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖਰਚਾ ਮੈਂ ਦਿਆਂਗਾ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪ ਟੱਪ ਉਥੇ ਹੀ ਲਾਓ ਜਾਂ ਲੁਆਓ ਜਿਥੋਂ ਜਲ ਨਿਕਲ ਹੀ ਆਉਣਾ ਹੋਵੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ : ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਤਾਂ ਜਤਨ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ 'ਕਰਹੁ ਜਤਨ ਜਿ ਹੋਇ ਮਿਹਰਵਾਨਾ !' ਵਲ ਤਾਂ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਇਛਾ ਤੇ ਹੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉੱਦਮ ਕਿਉਂ ਤਿਆਗੀਏ।

ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ : ਜਦੋਂ ਅਵਸਰ ਮਿਲੇ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ, ਜਥੇਦਾਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਹੀ ਟੱਪ ਲੁਆ ਲੈਣਾ।

ਸਃ ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ 5-7 ਤਕੜੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਾਲੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਹੱਥਾਂ ਹੇਠਾਂ ਰਖਣ ਲਈ ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ। ਕੀ ਨਾਮ ?

ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਪੁਤਰੀ ਬੀਬਾ ਜੀ ੧੪-੧੫ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਮੈਂ ਅਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਅਣਭਿਕ ਸਾਂ। ਅੱਜ ਰਵਾਲਸਰ ਦੀ ਏਸੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬੀਬਾ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਪੁਛਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਮੁਕਾ ਦਿਤੀ : ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ।

ਮੰਡੀ ਨੂੰ

ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਜੀ ਤੇ ਨਾਲ ਆਏ ਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਇਕ ਵਜੇ ਦੁਪਹਿਰੇ ਮੰਡੀ ਨੂੰ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ। ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮੈਂ ਜਦੋਂ ਸਕੂਟਰ ਤੇ ਵਾਪਸੀ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਸਾਂ ਤਾਂ ਪਹਾੜੀ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਅਗਲੀ ਲਹਾਈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾਰ-ਹੈਂਡ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ ਵੇਖਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਏ। ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਕਾਰ ਵਿਚ ਖਲੋਤੇ ਹੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਾਰ ਦੀ ਛੱਤ ਵਿਚ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੁੱਧ ਹਵਾ ਕਾਰ ਵਿਚ ਪਤਵੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਖਤ ਦਿਤ

ਰਵਾਲਸਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਵਾਸ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਪਹੁੰਚਾਏ ਛਕ ਰਹੇ ਸਾਂ ਤਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਆਏ ਸਨ। ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਦੁਵਤ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ : ਦੀਨ ਦਿਆਲ ! ਬੜਾ ਚੰਗਾ ਕਰਦੇ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਦੁਰ-ਦਰਾਜ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਇਕਲਾਪੋ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਆ ਨਿਵਾਜਦੇ ਹੋ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ : ਕਵੀ ਜੀ, ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਮੈਨੂੰ ਕਿਥੇ ਕਿਥੇ ਠਹੀਂ ਲੈ ਜਾਂਦਾ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜੀਉਤਿਆਂ ਲਈ ਸਫ਼ਰ ਕਰਦੇ ਕਈ ਵਾਰ ਮੇਰਾ ਪੋਟ ਬੜਾ ਸਖਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਦੀਵਾਨ—

ਅੱਜ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਮੰਡੀ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮ-ਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਏਥੇ ਕੱਲ ਸ਼ਾਮੀ ੬ ਵਜੇ ਦੇ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਵੇਰੇ 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਸੌਹੇ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਅੱਜ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਘੰਟੇ ਸਮੂਹਿਕ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਹੋ ਗਈ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਜੱਥਾ—

ਉਪਰੰਤ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਹੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਜੱਥੇ ਦੇ ਨੌਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਾਇਆ। ਤਿੰਨ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲੈਕਚਰ ਦਿਤੇ। ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਆਗਿਆ ਹੋਈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਦਬ-ਅਦਾਬ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਦੱਸਾਂ। ਮੈਂ ੧੦ ਮਿੰਟ ਤਕ ਕਈ ਏਧਰ-ਓਧਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ।

ਫਿਰ ੧੦ ਥੁ ਮਿੰਟ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਹੋਸਲਾ ਅਫ਼ਜ਼ਾਈ ਲਈ ਲਾਏ, ਸੰਗਤ, ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਖੁਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਘੜੀ ਆਨੰਦ ਦੇ ਹੁਲਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸਨ।

ਸੰਗੀਤ ਸਭਾ ਬਾਦ ਮੈਨੂੰ ਆਗਿਆ ਹੋਈ ਕਿ ਮੈਂ ਸਵੇਰੇ ਪਹਿਲੀ ਬਸ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਮਨਾਲੀ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵਾਂ।

੨੫ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੭੭

ਮਨਾਲੀ—

ਮੈਂ ਰਾਤ ਸੋਠ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਵਲ ਕਟੀ। ਸਵੇਰੇ ੩-੩੦ ਵਜੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਸ ਅਤੇ ਦਾ ਰਾਹ ਵਿਖਾ ਦਿਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਸਟੈਂ-

ਡਿੰਗ ਟਿਕਟ ਹੀ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਸੀ। ੧੦੭ ਮੀਲ ਖਲੋ
ਖਲੋਤੇ ਪਹਾੜੀ ਸਫਰ ਕਰਨ ਦੀ ਮੋਰੀ ਵਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਮੈਂ ਭ੍ਰੰਤਰ ਤਕ ਤਾਂ ਟਿਕਟ ਲੈ ਕੇ ਪਹਿਲੀ ਬੱਸ ਦੀ ਭੀੜ
ਵਿਚ ਪੈਰ ਅੜਾ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

ਭ੍ਰੰਤਰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ (ਧੀ-ਜੁਆਈ) ਪਾਸ ਉਤਰ,
ਨਾਸ਼ਤਾ ਕਰ, ਲੁੜੀਂਦੇ ਕਪੜੇ ਲੈ ੯-੩੦ ਦੀ ਬਸ ਫੜ
੧੨-੩੦ ਮਨਾਲੀ ਜਾ ਉਤਰਿਆ।

ਮਨਾਲੀ ਸੈਰ ਸਪਾਟੇ ਅਤੇ ਇਕਾਤ ਮਾਣਨ ਦੀ ਖੂਬ-
ਸੂਰਤ ਜਗਹ ਹੈ। ਦੂਰ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀ ਚੋਟੀਆਂ ਬਰਫ ਨਾਲ
ਚਮਕਦੀਆਂ, ਨੇੜੇ ਦੇ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਢਲਾਨਾਂ ਕੰਢੇ ਉੱਕੇ
ਦਿਆਰ ਤੇ ਚੀਲਾਂ ਦੇ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ, ਭਰਪੂਰ ਰਿਆਲੀ,
ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਬਿਆਸ ਦਾ ਡੂੰਘੀ ਢਾਲੇ ਗੁਜਰਨਾ ਕੁਦਰਤ ਦਾ
ਮਨ-ਮੋਹਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ। ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਗੰਦ ਵਿਚ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ
ਬਹਿਰ ਮਨਾਲੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ੧੯੬੩ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ
ਏਥੇ ਆਇਆ ਸਾਂ ਉਦੋਂ ਤਾਂ ਕਾਫੀ ਵਿਰਲਾ ਵਿਰਲਾ ਸੀ,
ਪਰ ਅਜ ਤਾਂ ਬੜੀ ਰੋਣਕ ਸੀ। ਕੁਲੂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਅਜਕਲ
ਦੁਸ਼ਹਿਰਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਭੀੜ ਭਾੜ ਸੀ ਪਰ ਏਥੇ ਸੈਲਾਨੀਆਂ
ਦਾ ਮੌਸਮ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਚਹਿਲ ਪਹਿਲ ਸੀ।

ਕੋਠੀ ਮਨਾਲੀ—

ਸਾਡੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਦਾ ਹੀ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਆਪਣੇ
ਆਪ ਨੂੰ ਸਰਸਾਰ ਤਖਦੇ ਹਨ। ਭਲਾ ਮਨਾਲੀ ਕਿਵੇਂ ਨ
ਮੌਹ ਲੈਂਦੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨਿਨ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੇਠ ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ
ਵੀ ਉੱਚੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਨਾਲੀ
ਨੇ ਮਨਾ ਲਿਆ ਤੇ ਸੇਠ ਹੁਰਾ ਬਿਆਸ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਕੰਢੇ ਪਿੰਡ
ਦਦੋਰਾ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਇਕ ਟੁਕੜਾ ਖਰੀਦ ਲਿਆ। ਬਿਆਸ
ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਰਲੇ ਕੰਢੇ ਉੱਚੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ
ਚੀਲਾਂ ਦਾ ਜੰਗਲ, ਉਰਲੇ ਕੰਢੇ ਸੋਊਆਂ ਦੀ ਪੇਟੇ ਚਾਰ
ਵਿਘੇ ਬਗੀਚੀ ਵਿਚ ਸੁਖਦਾਈ ਸਥਾਨ, ਰੁਹਤਾਂਗ ਵਾਲੀ
ਸੜਕ ਤੇ ਮਨਾਲੀ ਦਾ ਬਿਆਸ ਉਤਲਾ ਪੁਲ ਲੰਘਦੇ ਜਗਤ
ਸੁਖ ਵਾਲੀ ਸੜਕੇ ਪਿਆਂ ਭੇਢ ਫਰਲਾਂਗ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਇਹ
ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ। ੧੦੦ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੋਊਆਂ ਦਾ ਬੂਟਾ, ਜੁ ਸਾਲਾਨਾ
੧੩੦੦੦/- ਵਟਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਸੇਠ ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾ
੧੯੬੭ ਵਿਚ ਖਰੀਦਿਆ ਸੀ। ਅੱਜ ਕੱਲ ਇਸ ਥਾਂ ਵਿਚ
ਤਿੰਨ ਮਕਾਨ ਹਨ।

ਪਹਿਲਾਂ ਲੱਕੜ ਦੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ ਦਾ ਖੁਲ੍ਹਾ ਸਥਾਨ ਹੈ

ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਕਮਰੇ ਅਤੇ ਇਕ ਵਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਵਿਭਕਤ ਕੀਤਾ
ਗਿਆ ਹੈ। ਗੁਸਲਖਾਨਾ ਟੱਟੀ ਨਾਲ ਹੈ। ਦੋ ਕਮਰਿਆਂ
ਵਿਚਲੀ ਦੀਵਾਰ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਲਾਭੇ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾ
ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਦੂਜਾ ਵਖਰਾ ਕਮਰਾ-ਵਹਾਤਾ ਲੰਗਰ ਵਾਸਤੇ ਹੈ।
ਇਸ ਦੀ ਦੂਜੀ ਛੱਤ ਉਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਜਗਹ ਹੈ। ਇਹ
ਵਰਾਂਡੇ ਤੇ ਲੰਗਰ ਉਤੇ ਬਣਿਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਾਫੀ ਖੁਲ੍ਹਾ
ਕਮਰਾ ਹੈ।

ਇਕ ਤੀਜੀ ਜਗਹ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਕੋਠੀ ਹੈ ਜੁ
ਅਜ ਕਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲਈ ਤਿਆਰ
ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਏਥੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਸ੍ਰ: ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ
ਮਿਲਿਆ। ਜੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਚਿਰੰਕਣਾ ਸੇਵਕ, ਸੇਠ
ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾ ਦਾ ਕਰਿੰਦਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ ਹੈ। ਇਹੋ
ਸਜਣ ਸੇਠ ਜੀ ਦੇ ਗੁਤਗਾਵਾ ਫਾਰਮ ਦਾ ਵੀ ਮੁੰਤਜ਼ਿਮ ਹੈ।

ਕੁੱਲਾ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਵੀਂ ਤੇ ਵੱਡੀ ਕੋਠੀ ਚੋਂ ਦੋ ਵਜੇ
ਹੇਠਾਂ ਉਤਰੇ। ਮੇਰੀ ਨਮਾਕਾਰ ਪਰਵਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਨਾਲ
ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਕੋਠੀ ਦਾ ਇਕ ਕਮਰਾ ਵਖਾਣ। ਇਹ ਆਪ
ਦੀ ਉਦਾਰਤਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਤੁੱਲੇ ਕੱਲੇ ਕਮਰੇ ਦਾ
ਆਪ ਬੁਰਾ ਖੋਲ ਮੰਨੂੰ ਝਾਤ ਪੁਆਈ। ਗਰਾਉਂਡ ਫਲੋਰ ਦੇ
ਤੌਰ ਤੇ, ਏਥੇ ਦੇ ਮੁਸਤਕਿਲ ਰਖਵਾਲੇ ਜੈ ਸਿੰਘ ਨੈਪਾਲੀ
ਵਾਸਤੇ ਦੋ ਕਮਰੇ ਤੇ ਗੁਸਲਖਾਨਾ, ਪਸ਼ੂਆਂ ਲਈ ਤੇ ਸਟੋਰ
ਵਾਸਤੇ ਹੇਠ ਖੁਲ੍ਹਾ ਚਾਲਾਨ ਹੈ। ਉਪਰਲੀ ਛੱਤ ੬ ਕਮਰੇ
ਹਨ। ਚਾਰ ਉੱਤਰ ਦੀ ਤਰਫ, ਦੋ ਦਖਣ ਵਲ। ਵਿਚਕਾਰੀ
ਗਲਿਆਰਾਂ। ਦੋ ਕਮਰੇ ਟੱਟੀ ਗੁਸਲਖਾਨੇ ਨਾਲ ਜੁੜਵੇ
ਹਨ। ਦੱਖਣ ਵਲ ਦੇ ਪੂਰਬੀ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਜੀ ਮੰਜਾ ਬਿਸਤਰਾ ਤੇ ਕੁਝ ਲੋੜੀਂਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਸਾਮਾਨ
ਪਿਆ ਸੀ। ਇਸਦਾ ਗੁਸਲਖਾਨਾ ਤਕਾਦਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ
ਕਹਿਣ ਲਗੇ : ਇਹ ਮੇਰੇ ਕੱਲੇ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਯੋਗ ਹੈ।
ਏਥੇ ਮੰਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸਹਾਇਕ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ਦੱਖਣ
ਪੱਛਮੀ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੀਬਾ ਜੀ ਦਾ ਡੋਰਾ ਸੀ।

ਤੀਜੀ ਛੱਤ ਇਕ ਤਿਕੋਨ ਹੈ। ਜਿਸਦਾ ਦੁਆਲਾ
ਫਰੇਮਡ ਬੀਬਿਆਂ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਗਹ ਦਿਨੇ ਬੜੀ ਨਿਘੀ

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ

ਦਾ ਸਨਮਾਨ/ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ

ਸਮਾਗਮ

੨੭ ਮਾਰਚ ੧੯੮੧ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸੰਮੇਲਨ ਸਥਲ, ਵਿਗਿਆਨ ਭਵਨ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਵਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਸੁਆਗਤ ਸਮਾਰੋਹ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਵਲੋਂ ਸਤਿਕਾਰ ਜਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਨਾਲ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿਚ ਪਰਿਵਰਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਹ ਸਮਾਰੋਹ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਚੇਤ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਅਚੇਤ ਜਿਹਾ ਕਿੰਤੂ ਵਿਦਮਾਨ ਸੀ ਕਿ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਿਨ ਜਾਂ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜਣ ਤੋਂ ਹੀ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਨਰੋਲ ਸੁਆਗਤ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਸਮਾਗਮ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਨਾ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਉਚਿਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਹੋਈ ਬਾਰਵਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਵਲੋਂ ਖਾਸ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣੀ, ਡੇਢ ਡੇ ਘੰਟੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਪਰ ਪ੍ਰੇਮ, ਸਦਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਬੈਠਣਾ, ਹੋਈਆਂ ਤਕਰੀਰਾਂ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਸੁਣਿਆਂ ਦਾ ਡਸਿਪਲਿਨ ਅਤੇ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਵਿਵਹਿਤਾ ਅਤੇ ਸੁਧ ਸਾਤਵਿਕ ਵਾਤਾਵਰਨ ਕਾਰਨ, ਭੋਲੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਨਹਿਰੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਉਜਾਗਰ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਨੂੰ ਸਭ ਨੇ ਕਬੂਲਿਆ।

ਵਿਸ਼ਾਲ ਭਵਨ ਦੀਆਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸੀਟਾਂ ਅਤੇ ਬਾਲਕੋਨੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਅਤੇ ਬੀਬੀਆਂ ਦੇ ਉਜਲੇ ਕਪੜਿਆਂ ਨਾਲ ਦਿਵੇਂ ਲਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਚਿੱਟੇ ਹਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲੜੀਆਂ ਸਜਾਈਆਂ ਹੋਣ।

ਅਗਲੀਆਂ ਸੀਟਾਂ ਤੇ ਬੈਠੇ ਤੋਂ ਆਏ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧ ਨਾਮਧਾਰੀ, ਮੰਤਰੀਗਨ, ਬਦੇਸ਼ੀ ਰਾਜਦੂਤ, ਐਮ. ਪੀ. ਐਮ. ਐਲ. ਏਚ., ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ, ਅਤੇ ਉਘੇ ਪਤਕਾਰ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਦਿਲੀ ਦਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਜੱਥਾ ਠਾਕਰ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਸਵੇਂ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਫਰਚ ਨਿਤਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸੰਗੀਤਮਈ ਆਰੰਭ

ਸਮਾਗਮ ਬਾਕਾਇਦਾ ਥੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਲਾਕਾਰ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਾਰ ਬਹਿਨਾਈ ਦਾ ਸੰਗਲਮਈ ਵਾਦਨ ਕੀਤਾ ਨਾਲ ਝਬਲੇ ਤੇ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸਤਿਕਾਰ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਹਾਲ ਵਿਚ ਪਦਵੇਬ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੈਕਾਰਿਆਂ ਦੀ ਕੂੰਜ ਵਿਚ ਖੰਡੇ ਹੋ ਕੇ ਸਭ ਠੋੜਾਂ ਨੇ ਹਾਰਦਿਤ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੰਜਪਾਲ ਐਮ. ਪੀ. ਨੇ ਸਟੇਜ ਸੱਤ੍ਰ ਦਾ ਥਾਠਜ ਸੰਭਾਲਿਆ।

ਅਭਿਨੇਦਨ

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਸਤਿਕਾਰ ਜਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਵੱਡੀ ਦੀ ਵੱਡੀ ਮਾਲਾ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਹਰਦਿਤ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਭੇਟ ਕੀਤਾ।

ਉਸ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਵਿਧੀਵਤ ਸੁਆਗਤ ਵਾਸਤੇ ਕੁਝ ਚੋਟਵੇਂ ਸਜਨਾਂ ਨੇ ਪੁਸ਼ਪ ਮਾਲਾਵਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਹ ਸਨ. ਮ ਸਟਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਰਬ ਹਿੰਦ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਵਲੋਂ; ਸਤਿਕਾਰ ਯੱਗ ਬੀਬਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਬੋਰ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਨਤ੍ਰੀਆਂ ਵਲੋਂ; ਸੂਬਾ ਦਰਬਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੀਨੀਆ, ਦੀਸਟ ਅਫਰੀਕਾ ਤੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ; ਸੇਠ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਬਾਈਲੈਂਡ ਵਲੋਂ; ਸ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਰੋਹਲ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਲੋਂ; ਸੇਠ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਅਮਰੀਕਾ ਵਲੋਂ; ਰੇਬਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਕੋਨੋਡਾ ਵਲੋਂ; ਸ: ਸਖਤੜ ਸਿੰਘ ਭੰਮਜਾਂ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਪਛਮੀ ਜਰਮਨੀ ਵਲੋਂ; ਸ: ਸੋਨਜਿੰਦਰ

ਸਿੰਘ ਝੁਬਈ, ਪਛਮੀ ਏਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਅਰਬ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਅਤੇ ਸੇਠ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਨਚੰਦਾ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਲੋਂ।

ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ

ਭਾਵ ਪੂਰਤ ਅਭਿਨੰਦਨ ਪਿਤੋਂ ਸ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ ਨੇ ਸੁਆਗਤੀ ਭਾਸ਼ਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਸਤੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਚਾਹੇ ਧਾਰਮਕ, ਸਮਾਜਕ ਜਾਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਹੋਵੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਨਭਾ ਅਤੇ ਆਕਿਆ ਸਰਬੋਤਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਾਸਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਦਿਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਪੰਡਤ ਨਹਿਰੂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸਪਰ ਸਬੰਧ ਦਾ ਚਿਕਰ ਕੀਤਾ।

ਚੌਧਰੀ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪੈਟਰੋਲੀਅਮ ਮੰਤਰੀ ਚੌਧਰੀ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਕਰੀਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਹਰਿਆਣੇ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਹਲਕੇ ਸਰਸਾ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੁਨੀਆਂ ਜਾਣਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਸਾਂਦਗੀ ਪਸੰਦ ਲੋਗ ਹਨ, ਖਟਤ ਸ਼ਾਂਤਹਾਰੀ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਰਖਿਅਕ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪਾਲਕ ਹਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਕਲੀ ਖਾਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦੇ, ਬਾਦੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਂਦਗੀ ਲਿਆਉਂਦੇ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਬੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਜਿਹੜਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਸੰਜੇ ਗਾਧੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਜੰਗਲ ਕੱਟ ਕੇ ਉਪਜਾਊ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਖਰਚ ਅਤੇ ਹਿਮਤ ਨਾਲ ਸੜਕਾਂ ਆਪ ਬਣਾ ਕੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਬਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਜੀ ਆਪ ਨੇ ਸ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ ਨੂੰ ਰਾਜ ਸਭਾ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸਤਕ ਵਿਮੋਚਨ

ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਗਈ

ਇਕ ਬਾਤਸਵੀਰ ਪ੍ਰਸਤਕ ਨਾਮਧਾਰੀ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਬਾਅਦ (Namdharis before and after Independence) ਸੇਠ ਤੁਲੋਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਵਿਮੋਚਨ ਵਾਸਤੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇੰਦਰਾ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਸਤਕ ਰੀਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ।

ਸ: ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ

ਮੁਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ, ਸ: ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਕਰੀਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਹੁਤ ਡਿਸਪਲਿਨਡ ਕਾਮੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਆਪ ਖੜੀ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸੰਗਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਬੜਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਵਿਰੁਧ ਬਹੁਤ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਤੋਪਾਂ ਦੇ ਅਗੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕੰਮ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਥੋਹੜੇ ਲੋਕ ਹਨ ਜੋ ਅਜਿਹੇ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ ਅਗੇ ਆਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਤੋਪਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਨਹਿਰੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿਤਾ ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੇਤ ਲੋਕ ਛੱਡ ਗਏ ਸਨ। ਕੇਵਲ ਨਹਿਰੂ ਪਰਿਵਾਰ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਜ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਨ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮੁਖਤਲਿਫ ਇਲਾਕੇ ਹਨ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਜੀ ਅਜ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤਾਂ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਨਾਲ ਹਨ ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਵੀ ਨਾਲ ਸਨ ਜਦੋਂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸਮਾਂ ਸੀ। ਭੋਟੀ ਸਾਹਿਬ ਉਹ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿਥੇ ਜਾਇਆ ਪੁਰਾਣਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਯਾਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਹੰਸਪਾਲ ਦੀ ਬਾ ਬਣਦੀ ਸੀ ਜੋ ਆਪ ਨੇ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਸੇਠ ਤੁਲੋਕ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ

ਸੇਠ ਤੁਲੋਕ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਕਰੀਰ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਕਿਹਾ।

ਸੰਨ ੧੯੪੮ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬੰਕੋਕ ਵਿਖੇ ਮੈਥੋਂ ਆਈ. ਐਨ. ਏ. ਬਾਰੇ ਹਾਲ ਪੁਛੇ।

ਮੈਂ ਤਕੜਾ ਅਰਸਾ ਨੇਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਮੈਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਦਸੀਆਂ ਕਿ ਨੇਤਾ ਜੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਮਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਵਿਚ ਸਹੀਦ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਹੀਦ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਬਾਰ ਬਾਰ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਸਾਮਰਾਜ ਵਰੋਧੀ ਲੜਾਈ ਜਾਰੀ ਰਖਣਗੇ। ਮੈਨੂੰ ਸੰਜੇ ਜੀ ਨੇਤਾ ਜੀ ਹੀ ਲੱਗੇ। ਉਹੋ ਜਿਹੇ ਲਗੇ ਗਿਹੋ ਜਿਹੇ ਨੇਤਾ ਜੀ ਜੇਹਲ ਚੋਂ ਆਉਣ ਤੇ ਲਗੇ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਮਿਰਤੂ ਦੀ ਖਬਰ ਬੈਂਕੋਕ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲੀ। ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸੇ ਮਰੇ। ਨੇਤਾ ਜੀ ਮਿਰਤੂ ੧੯੪੫ ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੰਜੇ ਜੀ ੧੯੪੬ ਵਿਚ ਜਨਮੇ।

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਜੀ ਨੇ ਮਾਈ ਹੁਕਮੀ ਬਾਰੇ ਪੁਛਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਦਸਿਆ ਜਾਏ। ਪਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਆਪ ਵੀ ਮਾਈ ਹੁਕਮੀ ਵਰਗੀ ਰੂਪ ਹਨ।

ਗਿਆਨੀ ਜ਼ੈਲ ਸਿੰਘ

ਭਾਰਤ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਗਿਆਨੀ ਜ਼ੈਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਕਰੀਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ।

“ਅੱਜ ਦਾ ਸਮਾਂ ਧਨਵੰਤ ਬਰਣ ਅਤੇ ਜੀਅ ਭਰਕੇ ਸੁਆਗਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਪੰਡਤ ਨਹਿਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨਹਿਰੂ ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ ਗਤ ਟਿਕਣ ਨਹੀਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ, ਇਸ਼ਟ, ਉਪਾਸਨਾ ਖਾਨ ਪਾਨ ਵੀ ਇਕ ਹੋਵੇ ਉਹ ਟੁਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਫ਼ੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਬਾਅਦ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ਵਸਾਖੀ ਸੰਨ ੧੯੫੭ ਤੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ੩ ਜੂਨ ੧੯੬੩ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਮਰਿਆਦਾ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਅਤੇ ਉਸ ਬਾਅਦ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼ਹੀਦੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਲੜੀ ਵਾਰ ਅਤੇ ਮਿਤੀ ਵਾਰ ਵੇਰਵਾ ਦਸ ਕੇ ਪੁਰਾਣਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੁਹਰਾਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ

ਕਰਨ ਦੇ ਵਿਚ ਫੌਜਾਂ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਮੰਗੀ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਭਾਕ ਪਟਬੰਧ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ।

ਉਹਨਾਂ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹੱਸਪਾਲ ਜੀ ਨੂੰ ਰਾਜ ਸਭਾ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦੀ ਵਧਾਈ ਦਿਤੀ।

ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਵਲੋਂ ੪੧੦੦੦/- ਰੁਪਏ ਦਾ ਚੈਕ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਸੰਜੇ ਮੋਮੋਰੀਅਲ ਫੰਡ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ

ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਜੋ ਕਿ ਬਿਲਕੁਲ ਸਵੈਦ ਸਾਹਤੀ ਵਿਚ ਸ਼ਬੋਤ ਸਨ ਮਾਈਕ ਤੇ ਆਏ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਇਕੋ ਵਰਮਾਇਆ।

ਮਾਨਨੀਯ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਪੰਥ ਦੇ ਸਦਸਯ, ਰਾਜਦੂਰ ਭੈਣਾਂ ਅਤੇ ਆਏ ਸਜਣੇ।

ਮੈਂ ਅਭਾਰੀ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹੋ ਬਾਨਦਾਬ ਸਭਾ ਮੇਰੇ ਸੁਅਗਤ ਵਿਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਆਗਤ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ, ਕੁਝ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਵਾਸਤੇ ਹੈ। ਚੋਧਣੀ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਥੇ ਕੁਝ ਗਲਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਕਹੀਆਂ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਫੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਯਦ ਹੈ। .. ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਅਤੇ ਜ਼ਬਾਨੀ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਦਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਦਰਸ਼ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕਰ ਦਿਤੇ ਸਨ।

...ਮੁਖ ਚੀਜ਼ ਆਤਮ ਨਿਰਭਰਤਾ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਅਸਹਿਯੋਗ, ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਖਾਦੀ ਪਹਿਨਣਾ, ਹੱਥ ਦਾ ਬਣਿਆ ਕਪੜਾ ਉਨ ਦੀ ਮਾਲਾ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਕੂਲਾਂ 'ਚ ਨਾ ਜਾਣਾ, ਡਾਕ, ਕਚਿਹਰੀਆਂ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਵਰੁਧ ਕੀਤਾ... ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਸਿਆ ਕਿ ਕਿਸ ਖੂਬੀ ਨਾਲ ਡਾਕ ਘਰ ਤੋਂ ਬੰਨ੍ਹੇ ਡਾਕ ਢੁੱਲੇ ਸਿਰ ਅਤੇ ਥਾਂ ਸਿਰ ਪਹੁੰਚਾਏ

ਸਨ। ਆਤਮ ਨਿਰਭਰਤਾ, ਭਸਿਪਲਿਨ, ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨਾਲ ਚਲਨਾ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਗੁਣ ਹਨ। ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਬੇਕਾਰ ਹੈ। ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਨਾਰੇ ਅਤੇ ਰਸਤੇ ਬਨਾਉਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧੇ ਦੇਸ਼ ਕੰਮ ਨੂੰ ਲਾਭ ਪੁਜੇ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਨੂੰ ਆਦਰ ਸੀ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਥਾਂ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਸਥਾਨ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਜੋ ਸਰਕਾਰ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਭਵਨ ਤੋਂ ਦਖਣ ਵਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਮਾਈ ਹੁਕਮੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੁਕਮੀ ਬਾਈ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਥਾਰੀ ਹਾਂ। ਕਠਨਾਈ ਸਮੇਂ ਇਹਨਾਂ ਸਾਥ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਨਮਾਨ ਕਰਾਉਣ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਅਸੀਰਵਾਦ ਲੈਣ ਆਈ ਹਾਂ। ਆਸੀਰਵਾਦ ਵੀ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਹੀਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਰੁਸੀਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋ ਜੋ ਵੀ ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਮਸ਼ਬੂਤ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੁਨਹਿਰੀ ਦਿਨ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਉਦੋਂ ਅਨੁਭਵ ਹੋਇਆ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮੰਗਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ ਜੋ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਕੋਈ ਦੇਣ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਸੀ, ਕੋਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ, ਕੋਈ ਮਾਲਾ, ਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਮਦਦ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ...ਸਾਡੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕ ਉੱਚੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਲੋਕ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਅਤੇ ਅਸੀਰਵਾਦ ਦੇਣ। ਇਹ ਹੀ ਮੈਂ ਮੰਗਦੀ ਹਾਂ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ,

ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਸੀਰਵਾਦੀ ਪਰ ਵਚਨਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਕਿਹਾ ਉਸ ਦਾ ਸਾਰ ਅੰਸ਼ ਇਵੇਂ ਹੈ।

ਰੁਸੀਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸੁਣਿਆ ਹੈ। ਸਭ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਹੜੀ ਇਹ ਗੱਲ ਆ ਗਈ ਕਿ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਸਮਝਣਾ ਹੋਰ ਸੰਪਰਦਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ

ਸਮਝਣਾ ਇਹ ਗੱਲ ਬਾਹਰੋਂ ਆਈ ਹੈ ਤੇ ਬੁਰੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਕੋਈ ਦੂਸਰੇ ਧਰਮ ਸੰਪਰਕ ਦਾ ਜਾਂ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਆਦਮੀ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਝਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬਾਲਟੀ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਉਸ ਦੇ ਵਰੋਧਤਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ? ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਫਰਤ ਦੇ ਭਾਵਨਾ ਨਿਕਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਪੰਡਤ ਨਹਿਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਚਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ੧੯੪੫-੪੬ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਮੌਲਾਨਾ ਅਜ਼ਾਦ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਵਜ਼ਾਰਤ ਬਨਾਉਣ ਸਬੰਧੀ ਪੰਜ ਬ ਗਏ। ਪੰਡਤ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੁਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ। ਮੌਲਾਨਾ ਜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਜਿਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਉਵੇਂ ਗੱਲ ਬਣਾਈ ਗਈ। ਅਤੇ ਬਰੈਡਲਾ ਹਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਇਮਾਰਤ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿੱਡੀ ਵੀ ਖੱਡੀ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵਿਚ ਲਕੀਆਂ ਨੀਂਹ ਵਾਲੀਆਂ ਇੱਟਾਂ ਭਾਵੇਂ ਬਾਹਰੋਂ ਦਿਸ ਨਹੀਂ ਏਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਸ਼ਹੀਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਆਪਣੀ ਆਹੁਤੀ ਪਾ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਕੰਮ ਜਾਤੀ ਦੀਆਂ ਨੀਂਹਾਂ ਉਹ ਮਸ਼ਬੂਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਰੇ ਜਾਣੇ ਅਣਜਾਣੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਗੁਰੂ, ਸੁਖਦੇਵ ਆਦਿਕ ਵਰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਅੱਜ ਕਲ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਲੋਕ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਆਪ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਦਾਦੀ ਜੀ ਮਾਡਾ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਨੇ ਲਹੌਰ ਕਾਂਗਰਸ ਸੈਸ਼ਨ ਦੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜਿਆ ਸੀ। ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਬੜੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮੂਹਕ ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਪਹਿਲਾਂ ਅਹਿਸਾ ਅਤੇ ਠਾ ਮਿਲਵਰਤਣ ਦਾ ਰਾਹ ਦਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਰੂਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਸੰਸਾਰ ਅਮਨ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੰਡਤ ਨਹਿਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਚਮਨ ਲਾਲ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਵੀ ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ

ਹੋ ਗਈ। ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਸੇ ਰਾਹ ਅਜਿਹਯੋਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰੂਸ ਨਾਲ ਚੰਗੇ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਵੀ ਅਪਣਾਇਆ।

ਅੱਜ ਕਲ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਟਿਕਟ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਹ ਪਾਰਟੀ ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ ਅਸੀਂ ਇਸ ਰੁਚੀ ਵਿਰੁਧ ਲੜਾਈ ਕਰਣੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰੇ ਉਸ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਦੇਖ ਅੱਗੇ ਆਵੇ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤਰ ਦਾ ਭਲਾ ਹੋਵੇ ਇਸ ਮੰਤਵ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਵੀ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਸਭਾ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ ਪਰ ਸਭ ਆਪਣੀਆਂ ਸੀਟਾਂ ਤੇ ਬੈਠੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਪਰ ਵਿਚਾਰ ਵਿਮਰਸ਼ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸੁੱਤਿਆ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸ: ਗੁਰਚੇਨ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਜੋ ਨੋਟਿਸ਼ੀ ਤੋਂ ਆਏ ਸਨ, ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬੁਲਾ ਕੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ। ਸ: ਗੁਰਚੇਨ ਸਿੰਘ ਕੀਨੀਆ ਦੇ ਨਾਮਵਰ ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਹਨ ਅਤੇ ਕੀਨੀਆ ਦਾ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਹਾਊਸ ਆਪ ਦਾ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਆਪ ਕੁਦਰਤੀ ਇਲਾਜ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਮਾਲਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੀ ਮਾਹਿਰ ਹਨ ਅਤੇ ਬਕੀਰ ਦੁਆਈਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ: ਗੁਰਚੇਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਆਪ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ।

ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਬਹੁਤ ਪਰਿਵਾਰਕ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਗਾਂਧੀ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਭਾਰੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਤਾਪਤ ਸਨ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਆਪ ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸਮਾਗਮ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਤਨਾਓ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬਾਰ ਬਾਰ ਸੁਰੀਲੇ ਜੈਤਾਰੇ ਫੁੱਟ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਆਪ ਵੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਕਹਿ ਕੇ ਜੈਕਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ।

ਵੇਦ-ਕਥਾ

—ਕੇਵਲ ਇਕ ਅੱਖਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼

ਦੇਵਤਿਆਂ, ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਅਸੁਰਾਂ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਦੀ ਨੇਤਰਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਚਰਯ ਦੀ ਅਖੰਡ ਸਾਧਨਾ ਕੀਤੀ।

ਉਸ ਮਗਰੋਂ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ—
'ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਓ।

ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਹੀ ਅੱਖਰ ਦਿਤਾ—'ਦ'

'ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਹਦਾ ਮੰਤਵ ਸਮਝ ਗਏ ਹੋ' ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ।

'ਸਮਝ ਗਏ, ਤੁਸੀਂ' ਬਹਿ ਰਹੇ ਹੋ ਕਿ ਦਮਨ ਬਰੋ।
'ਮੇਰੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਮੰਤਵ ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ ਸਮਝ ਲਿਆ ਹੈ।'

ਮਾਨਵਾਂ ਨੇ ਵੀ ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਚਾਹਿਆ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਨੇ ਉਹੋ ਹੀ ਇਕੋ ਸ਼ਬਦ ਦਿਤਾ
ਕੇਵਲ—'ਦ'

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਬੀ ਉਹ ਇਸ ਦਾ ਮੰਤਵ ਸਮਝ ਗਏ ਨੇ।

'ਅਸੀਂ ਸਮਝ ਲਿਆ ਹੈ—' ਮਾਨਵਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ— 'ਤੁਹਾਡਾ ਮੰਤਵ ਹੈ—' ਚਿਆ ਬਰੋ। 'ਠੀਕ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰਾ ਮੰਤਵ ਸਮਝ ਲਿਆ ਹੈ।'

ਹੁਣ ਅਸੁਰ ਅੱਗੇ ਵਧੇ—'ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਓ।'

ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ 'ਦ' ਅੱਖਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਫੇਰ ਪੁਛਿਆ—'ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਹਦਾ ਮਤਲਬ ਸਮਝ ਗਏ ਹੋ।'
'ਹਾਂ।' ਅਸੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ— 'ਤੁਹਾਡਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਰਿ ਦਯਾ ਬਰੋ।'

ਸਦਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਡੂੰਘੀ ਅਪਣਤ ਵਾਲਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵੇਖ ਕੇ ਸੁਰਖਿਆ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਚਿਆਦਾ ਮੀਨ ਮੇਖ ਕਰਨੀ ਛੱਡ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਦਿਲੀ ਦੀਆਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਮਾਰੋਹ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਦਿਲੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਤੋਂ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬੱਸ ਗਈ ਸੀ।

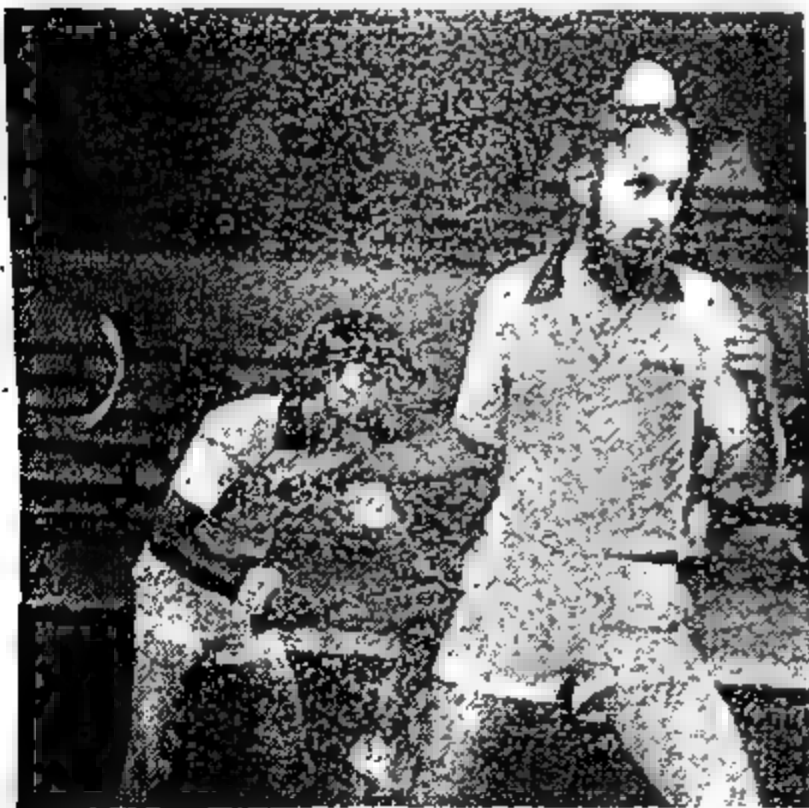
ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ

ਬੈਡਮਿੰਟਨ ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼ਿਪ

ਦਿਲੀ ਦੇ ਤਾਲਕਟੋਰਾ ਗਾਰਡਨ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਇਨਡੋਰ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿਚ ੩ ਫਰਵਰੀ ਤੋਂ ੬ ਫਰਵਰੀ ੧੯੮੧ ਤਕ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕੁਲ-ਭਾਰਤ ਪਧਰ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੈਡਮਿੰਟਨ ਚੈਂਪੀਅਨ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਪੋਰਟਸ ਕੋਲਬ ਦੇ ਪਰਬੰਧ ਬਲੇ ਬੜੇ ਵਿਚਾਲ ਪਧਰ ਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਬੈਡਮਿੰਟਨ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਭਾਰਤੀ ਟੀਮ ਸਮੇਤ ਤਕਰੀਬਨ ਅੱਸੀ ਚਾਖਲੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਤਲੇ ਪਧਰ ਦੇ ਕੁਲ ੫੨ ਖਿਲਾੜੀਆਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ।

ਸ. ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੰਬੂਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹੋਨਹਾਰ ਬੈਡਮਿੰਟਨ ਖਿਲਾੜੀ ਸਪੁਤਰ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਖਿਲਾੜੀਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਜੋਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਆਪ ਦਿਲੀ ਸਟੇਟ ਦਾ ਬੈਡਮਿੰਟਨ ਚੈਂਪੀਅਨ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਬੈਡਮਿੰਟਨ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿਚ ਹਿਸਾ ਲੈ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਸ. ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਲੋਂ ਇਸ ਸਥੰਧ ਵਿਚ ਮੁਖ ਤੌਰ ਤੇ ਉਦਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ ਐਮ. ਪੀ. ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਸੋਠ ਤਲੱਕ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ ਵਲੋਂ ਜੇਤੂਆਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਟ੍ਰਾਫੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਭਾਰਤੀ ਟੀਮ ਦੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੌਰੇ ਤੋਂ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਇਸ ਦੌਰੇ ਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪਰਮੁੱਖ ਖਿਲਾੜੀ ਭਾਰਤ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ ਚੈਂਪੀਅਨ ਸਯਦ ਮੋਦੀ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਡਕੁਨੇ ਨੂੰ



ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ
ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ



ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ,
ਦਿਲੀ ਸਟੇਟ ਬੈਡਮਿੰਟਨ ਚੈਂਪੀਅਨ

ਹਰਾਉਣ ਵਾਲਾ) ਪਾਰਬੂ ਗੰਗੂਲੀ, ਉਦੈ ਪਵਾਰ, ਵਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਸੰਜੇ ਸ਼ਰਮਾ, ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਮੌਰਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਪਤਸਿਧ ਖਡਾਰਨਾਂ, ਅਮੀ ਘੀਆ, ਅਮੀਤਾ ਕੁਲਕਰਨੀ, ਕੰਵਲ ਨਾਕਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਾਧਿਕਾ ਬੋਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈਆਂ।

ਮਧੂ ਮਿਤਾ ਗੋਸਵਾਮੀ (ਲੜਕੀ ਬੰਗਾਲ) ਅਤੇ ਤਾਮਲਨਾਡੂ ਆਦਿ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਚੋਟੀ ਦੇ ਖਿਣਾੜੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗਰੁਪਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹੋਏ ਉਹ ਸਨ ਮੈਨ ਸਿੰਗਲ, ਮੈਨ ਡਬਲ, ਵਜਨ ਸਿੰਗਲ, ਜੂਨੀਅਰ ਮੈਨ ਸਿੰਗਲ, ਜੂਨੀਅਰ ਮੈਨ ਡਬਲ, ਅਤੇ ਸਬ ਜੂਨੀਅਰ (ਮੈਨ-ਸਿੰਗਲ)।

ਇਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੇ ਸਿੰਗਲ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਫਾਈਨਲ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਚੈਂਪੀਅਨ ਸ਼ਯਾਮ ਮੋਦੀ ਨੇ ਪਾਰਬੂ ਗੰਗੂਲੀ ਨੂੰ ੧੫-੧, ੧੫-੧੧ ਪੁਆਇੰਟਾਂ ਤੇ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹਰਾ ਦਿੱਤਾ।

ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਡਬਲ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਪਾਸੇ ਸੰਜੇ ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਸਨਤ ਮਿਸ਼ਰਾ ਸਨ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਵਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਾਰਬੂ ਗੰਗੂਲੀ ਸਨ। ਪਿਛਲੀ ਟੀਮ ਜੇਤੂ ਰਹੀ।

ਮੌਰਤਾਂ ਦੇ ਅਕਹਿਰੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਖਤ ਫਾਈਨਲ ਮੈਚ ਅਮੀਤਾ ਕੁਲਕਰਨੀ ਅਤੇ ਮਧੂ ਮਿਤਾ ਗੋਸੁਆਮੀ ਦਰਮਿਆਨ ਹੋਇਆ। ਕੁਲਕਰਨੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ੦-੧੧ ਤੇ ਹਾਰੀ, ਦੂਸਰੀ ੧੧-੮, ਅਤੇ ਤੀਜੀ ੧੧-੭ ਤੇ ਜਿਤ ਕੇ ਜੇਤੂ ਕਰਾਰ ਦਿਤੀ ਗਈ।

ਦਿਲੀ ਸਟੇਟ ਦੀ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਤੇ ਤੁਲਸੀ ਦੁਰੇਜਾ ਸੈਮੀ ਫਾਈਨਲ ਵਿਚ ਪੁੰਜੀ ਅਤੇ ਟਾਪ ਸੀਡਿਡ (ਚੋਟੀ ਤੇ ਜੇਤੂਆਂ) ਕੋਲੋਂ ਤਿੰਨ ਗੇਮਾਂ ਵਿਚ ਹਾਰੀ।

ਇਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚਰਚਾ ਹੋਈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਕ ਸੇਵੀਨਅਰ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਫਾਈਨਲ ਮੈਚ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਟੀਮਾਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਵੰਡੇ। ਜੇਤੂਆਂ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਟ੍ਰਾਫੀ "ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਟ੍ਰਾਫੀ" ਦੀ ਸੰਦਰਭਾ ਬਾਰੇ ਭਾਰਤੀ ਬੈਡਮਿੰਟਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਚੱਦਾ ਜੀ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਇੰਡੀ ਸੰਦਰ ਟ੍ਰਾਫੀ ਕੌਮੀ ਚੈਂਪੀਅਨ ਸ਼ਿਪ ਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਟਾਈਮਜ਼ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਖ਼ੁਬਸੂਰਤ ਟ੍ਰਾਫੀ ਲਿਖਿਆ।

ਭਾਰਤੀ ਬੈਡਮਿੰਟਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਵਾਈਸ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਸ੍ਰੀ ਫ਼ਰੀਦ ਅਹਿਮਦ ਨੇ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਟੀਮ ਨੂੰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਖੇਡਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਪਰ ਇਹ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਭਾਰਤੀ ਟੀਮ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਹਿਸਾ ਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਗੁਣਕਾਰੀ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸੇਠ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਫ (ਨਾਮਧਾਰੀ ਏਜੇਜੀਓ) ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਮੁੱਖ ਭਾਰ ਚੁਕਿਆ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲਬ ਨੇ ਦਿਲੀ ਬੈਡਮਿੰਟਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਬੈਡਮਿੰਟਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਭਾਰਜ ਸਿਰੇ ਚਾੜਿਆ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਵੱਡੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪਵਿਤਰ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਹੀ ਮੁੱਖ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਪਤਾ ਲਗਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੱਥਾਸ਼ੁ ਦੀ ਇਤ ਕੰਪਣੀ ਨੇ ੧੦ ਬੈਨਰ (ਇਸਤਿਹਾਰ) ਲਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਿਛੇ ੧੦ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਦੇਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ ਪਰ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਨਾਮਨਸ਼ੁਰ ਕੀਤੀ।

ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਜਿਥੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਛੱਪੀ ਉਥੇ ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚੀ।

Approved By Department of :

AGRICULTURE PUNJAB GOVERNMENT

High Class Manufacturers of :

- QUALITY WHEAT THRASHERS
- MAIZE SHELLERS
- FERTI SEED DRILLS
- AND OTHER AGRICULTURAL IMPLEMENTS

QUALITY MARKED



ਕੁਆਲਟੀ ਮਾਰਕਡ

ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਦੇ ਵਧੀਆ ਸਾਜ਼ ਸਾਮਾਨ
ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ।

TRADE **JASPAL** MARK

Grams : HABI INDUSTRIES

Phone : 2737

HABI INDUSTRIES (Regd.)

10, Industrial Area,
PHAGWARA—144401,

ੴ
ਕੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ।

ASOKA BISCUIT



ਭਰਪੂਰ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਸਵਾਦ ਲਈ ਵਰਤੇ

Phones : 565693
562588

Sri Hari Partap Trading Centre

6/85 W. E. A. KAROL BAGH
NEW DELHI-110005

ਵਰਿਆਮ ਮਈ ੧੯੮੧

WITH BEST COMPLIMENTS FROM :



B. O. Phone : 515

Harbhajan Sarbjeet & Associates

CIVIL ENGINEERING CONTRACTORS

H. O. 562/6 Ramgarh Colony,

Kanpur Road, LUCKNOW-5 (U. P.)

Branches :

Bungalow No. 2

S. B. H. Officers Colony

Opp. Govt. Milk Scheme

AURANGABAD (M.S.)

Phone : 3587

S. E. G. L. Project

Central Railway

P. O. Karjat

Distt. Colaba (M.S.)

Upper Penganga Project

P. O. Waranga

TQ. Kalamnuri

Distt. Parbhani (M.S.)

Thermal Power Project

Sakatpura

KOTA-8 (Rajasthan)

Phone : 3364

Works in Hand

Construction of Pathan Right bank Canal

Jayakwadi Project

AURANGABAD (M.S.)

Costing Rs. 3.20 Crores

Construction of Central Railways Project

In between Karjat & Lonavala (Bombay)

Costing Rs. 1.13 Crores

Construction of Waranga Tunnel

2.5 km. long on Upper Penganga Project

NANDED (M.S.)

Costing Rs. 2.33 Crores

Excavation of Road Cutting for

Thermal Power Station, Kota

Costing Rs. 1.67 Crores.

ਚੰਡੀਟਰ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਤੇ ਮਾਲਕ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰ, ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ
ਦਫਤਰ ਵਰਿਆਮ ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ।

Monthly WARIAM, Ladowali Road, Jullundur-144001.